

قضايا المصطلح البلاغي

كثرتنه، ونعدده، و اشتراكه، و صياغنه

الدكتور محمد بن علي الصامل

-

()

:

:

:

.

.

()

:

()

()

.

.

.

المقدمة:

:

()

()

.

. -

-

()

.

)

(

:

:

.

()

:

:

():

():

():

(

)

.

:

.

:

.

:

:

.

.

التمهيد : المصطلح في علوم العربية

: () ()
:

:
() :

" " "

() (()) : "

:)) :

() ((

.

()

()

- -

:

()

()

()

.

.

المصطلحات في كتب التعريفات :

.

"

"

:

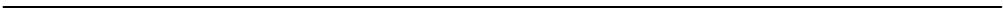
:

()

:

.

-



:

()

:

.

()

:

:

()

()

()

.

.

"

"

:

:

()

:

.

.

:

:

)):

() . ((

:

:

:

.

:

.

()

()

"

"

:

:

()

"

"

:

:

()

()

"

"

.

كتب المصطلح البلاغي ومعاجمه

.

:

/

:

:

()

. ()

:

()

()

" " :

() ()

() ()

() ()

()

"

": :

(//)

.

()

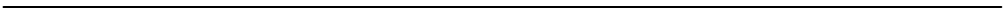
() :

() (//)

()

. -

-



.

" :
(/ /)

": :

!!

()

()

()

: ()

- -

.

() :

()

.

()

المبحث الأول

كثرة المصطلح البلاغي ونبأين نوزعه على أبواب البلاغة

()

()

-

-

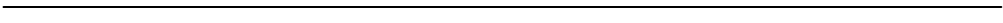
()

.

:

.

-



:

)

:

.(

:

.

:

"

"

.

:

()

:

()

() () ()

():

.

()

()

()

"

()

()

"

.!!

:

()

.

()

()

-

()

-

.

:

:

. -

-



()

-

-

()

()

()

.

()

:

()

:

()

.

()

:

:

.

:

.

:

()

.

-

-

:

. ()

:

,)

() :

. (

() :

. (,)

() :

. (,)

() :

. (,)

() :

. (,)

.

المبحث الثاني أسباب كثرة المصطلح البلاغي

:

أولاً : جعل أقسام النوع الواحد مصطلحات مستقلة

()

:

()

)

-

-

()

(

)

()

(

()

()

)

)

()

()

ثانياً : جعل الأعراس البلاغية للنوع البلاغي الواحد مصطلحات مستقلة

()

()

.

-
()

-
()

()

":

!!! "

()

. ()

()

ثالثاً : جعل العلاقات مصطلحات مستقلة

()

()

()

()

.

()

()

رابعاً : ذكر المصطلح الواحد بأكثر من صيغة

) :

() () () ()
()
!! ()

) :

() () () ()
() () ()
() :

()

خامساً : تعدد المصطلحات للنوع الواحد

() () () ()
()



.

() ():
()

.()" "

:

":

()

.() ()

()

() ()

.

:

:

) () ():

() (

:

.() () () ()

:

. -

-

.^()() () ()

:

() : ()

.^()() () ()

:

() () : ()

.^()() ()

()

() : ()

.^()() () ()

()

() : ()

.^()() () () ()

() :

() : ()

() () () () ()

.^()()

()

): ()

- () () () () ()
() ()

.

() : ()
() () () () () ()

() () :
- - ()
.

) : () ()
() () () () () :
() () () ()
:

سادساً : التنافس في اختراع أنواع بلاغية جديدة
()

- () ()

() ()

-

" " ()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

سابعاً : الخلط بين العنوانات والمصطلحات

()

()

()

() :

() () ()

() ()

ثامناً : مسألة الحسن والبراعة

" " " "

:

() " " " " " "

" " : " "

() " " " "

" "

" "

" " " " " " " " " "

" " " " " " " " " "

() " " " "

" "

" "

" "

!!

تاسعاً : الحرص على كثرة التفريع والتقسيم لبعض الأنواع

() :
() ()
() () ()
" "

()

()

عاشراً : وجود مصطلحات تعتمد على تعدد النوع البلاغي في النص

:

()

()

()

()

)): ():

((()

. !!

()

()

حادي عشر: ذكر أوصاف عامة على أنها مصطلحات

" :
: ()
() (())
()
()
() ()
()
() ()

ثاني عشر: ذكر مصطلحات يقتضيها التقسيم العقلي لا شواهد لها

() " "

()

!

- - :

ثالث عشر : الانتماء للمدرسة البدئية ، أو الاقتداء بها

()

(

المبحث الثالث
الاشتراك في المصطلح البلاغي، أو تعدد دلالاته

اشتراك المصطلح في دلالات بلاغية:

-

-

:
:
()
()
()
()
()
()
()
()



)):

. () ((

: ()

:

. () () ()

:

() (

)

()

()

() ()

.

: ()

:

. ()

)):

:

() ((

()

.

: ()

-

-



:
() ()

. () ()

:

:
()

:
()

()

اشترك المصطلح بين البلاغة وغيرها من العلوم

-

-

.

.

()

:
:

.

() :

·

() :

:

() :

· () :

- -

·

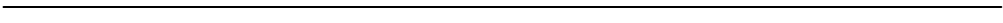
() () ()

· () ()

() ()

·

·



.

:

: ()
() () () () ()
()

.

()
()
) : ()
() ((

)) : ()
) : () ((
() ((

المبحث الرابع
صياغة المصطلح البلاغي

:

أولاً : المصطلحات المفردة :

()

()

()

.

:

()

()

. -

-

() ()
 () ()
 () ()
 () ()
 () ()

.

. !!

: ()
 () () () () () ()
 . ()

ثانياً : المصطلحات الثنائية

()
 (,)
 ()

.

:

الأول : المصطلحات المضافة :

()

() ()

()

() () () ()

.

() ()

() () ()

() ()

.

الثاني : المصطلحات الموصوفة

()

() () () ()

() ()

() :

() () () () ()

() ()

.

.

الثالث : المصطلحات المقيدة بمتعلق

) () () () :
() () ()
() () ()
() () ()
() () ()
() () ()

الرابع : المصطلحات المتعاطفة

()

) () :
) () () () () ()
() () () () ()
) () :
() () () ()
) () () () :

.(

) ():

-() ():

.()-

) ():

) ():

() (

.() (

.

ثالثاً: المصطلحات المركبة من أكثر من كلمتين

()

(,)

()

()

():

.

()

) ():

-() () (

.() (

) "

"

) ():

.() (

) (

) (

. -

-



) ():

) () (

. () () (

)

. () (

()

)):

()

()

() ((

())

)

(

.

()

()

()

!!



():
):
 ()
 ()
 .!!
 ()
 .!!
) :
 .() ()
 ():
 .()
 ():
 .()()
)
 .() ()
 .

-

-

الاعتراض على اختيار المصطلح أو صياغته :

:

() ()

()

()

() (()) : ()

()

()

()

()

()

.

()

() ()

()

()

()

[])) :

() ((

()

-

-

()

()
: () () () ()
() ()
.

الغاية

:
.
:
()
() () ()
() (,) ()
(,) ()
() () () ():
:
()

. -

-

()

.

()

:

:

.

:

:

.

()
(,)

:

()
(,)

(,)

()

. -

-



. : ()

()

/ : ()

. /

.(/) : ()

.

-

.

-

-

-

.

-

.

-

.

)

-

.

-

.

-

.

-

-

.

-

.

-

.

=

-

.

