

# كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

في اللغة العربية

تأليف الامام ابي اسحاق ابراهيم بن اسحاق

ابن عبد الله المعروف بابن الاجلبي

الطرابلسي رحمه الله

امين

الشيخ

قد طبعت وصححت بالدقة والاعناء على نسخة  
صحيحة منقولة عن نسخة العلامة الغوي الشهير الشيخ  
نصر الهوريني المصري مكتوبة بخطه مضبوطة بقلمه  
وعند الاشتباه في بعض الالفاظ وقع الاعتماد على كتب  
اللغة الشهيرة كقاموس الفيروزبادي وصحاح الجوهري

وغيرها بمعرفة ملتزم طبعها ومصححها القمير

احمد عباس الازهري

اعادة طبعه محفوظه

طبع في المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٩٠٥

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الحافظ ابو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن  
احمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الاجدائي  
رحمة الله تعالى امين

الحمد لله رب العالمين \* ووصلى الله على سيدنا محمد  
خاتم النبيين \* وعلى آل محمد اجمعين \* وسلم تسليماً \* هذا  
كتابٌ مختصرٌ في اللغة وما يحتاج اليه من غريب  
الكلام \* اودعناه كثيراً من الاسماء والصفات \*  
وجنيناها حوشي الافاظ واللغات \* واعريناها من الشواهد  
ليسهل حفظها \* ويقرّب تناولها \* وجعلناها معنياً لمن اقتصد  
في هذا الفن \* ومُعِيناً لمن اراد الاتساع فيه \* وصنفناه  
ابواباً فمن ذلك

# الصفات

## بابه

في صفات الرجال المحمودة

الجواد الرجلُ السخيُّ . والحزقُ الكريم . والحِمْزُ  
الكثيرُ العطيَّة . والحِضْرُمُ الكثيرُ الانفاق . والأرْيَحِيُّ  
الذي يرتاح للعطاء . والحسيبُ الكريمُ الآباء . والماجدُ  
الشريفُ . والصنديدُ الرئيسُ العظيمُ وكذلك الهمام .  
والسميدعُ السيدُ وكذلك الججاجُ . والاريبُ العاقلُ  
والخلاحلُ الوقور . والمنجدُ الذي قد جربَ الامور .  
والمذرةُ الذي يكونُ رأسَ القومِ ولسانهم . واللوذعيُّ  
الذكيُّ القلبُ والمصقعُ البليغُ اللسانُ والسريُّ المرتفعُ  
القدرُ \* وجمعه سرأةٌ بفتح السين

\* فصل \* البطلُ الشجاعُ وجمعه ابطالٌ ومثله  
الكبيُّ وجمعه كماءةٌ والذمرُ وجمعه اذمارٌ والصمةُ وجمعه  
صممٌ والبهمةُ وجمعه بهمٌ والشهمُ الحديدُ القلبُ . والغشمشمُ

الذي لا يردهُ شيءٌ عما يريدُ . والنميكُ الشجاعُ  
والباسلُ مثلهُ

ومن صفات الرجال المذمومة

البحرُ البخلُ . والشرسُ السيئُ الخلقُ . والبرمُ  
اللثيمُ والهدانُ الضعيفُ وكذلك الزمُّ والزُميلُ  
والنخبُ الجبانُ والجباُ الميؤبُ والكفيلُ الذي لا يثبتُ  
على الخيلِ والأميلُ ضحوه والأعزلُ الذي لا سلاحَ معه  
والرَّ عديدُ الجبانُ والغمرُ الذي لم يجربِ الامورَ والهلجاجةُ  
الاحمقُ والمائقُ مثلهُ والمجعُّ والقدمُ البعيدُ الفهمِ  
والمأفونُ الضعيفُ العقلِ والرأيِ والعبامُ العييُّ الثقيلُ  
والعمطُ الشرُّ الحريصُ والعتريفُ الخبيثُ الفاجرُ  
والخبُّ الخبيثُ المخادعُ

باب

في صفات النساء الممدوحة

الخَوْذُ الْمِرْأَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ وَالغَاذَةُ النَّاعِمَةُ وَالْمَكْمُورَةُ  
الطَّوِيلَةُ الْخَلْقِ وَالْبَخْدَاةُ النَّامَةُ الْقَصَبِ وَالْحَدَّاجَةُ الْمَمْتَلَةُ  
الذَّرَاعِينَ وَالسَّاقِينَ وَالْمَرْكُوزَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَرَكِينَ وَالرَّذَاعِ  
الثَّقِيلَةُ الْعَجْزُ وَالْبَضَّةُ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدُ وَالرُّعْبُوبَةُ الْبِيضَاءُ  
النَّاعِمَةُ وَالْهَيْفَاءُ الضَّامِرَةُ الْبَطْنِ وَالْأَمْلُودُ النَّاعِمَةُ وَالرُّوْدُ  
مِثْلَهَا وَالْعُطْبُولَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَهِيَ الْعُطْبُولُ أَيْضًا وَالطَّفَّلَةُ  
بِفَتْحِ الطَّاءِ النَّاعِمَةُ وَالْمَسْوُودَةُ الْمَشْوُوقَةُ وَالْعَيْطَاءُ الطَّوِيلَةُ  
وَالْبَرْهْرَهَةُ النَّاعِمَةُ وَالْغَيْدَاءُ الْمُتَشَنِّبَةُ مِنَ اللَّيْنِ وَالْبَهَانَةُ  
الطَّيْبَةُ الرِّيحُ وَالْخَفْرَةُ الْحَيَّةُ وَكَذَلِكَ الْخَرِيدَةُ وَالنَّوَارُ  
النَّفُورُ مِنَ الرِّيْبَةِ وَالْعُرُوبُ الْمُتَحَبِّبَةُ إِلَى زَوْجِهَا وَالْغَانِيَةُ  
صِفَةٌ تُمَدَّحُ بِهَا الْمِرْأَةُ وَالْأَصْلُ أَنَّهَا ذَاتُ الزَّوْجِ

ومن مذموم صفاتهم

الْعَفْضَاخُ الْمَسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمُ وَالْكَرَّوَاءُ الرَّقِيقَةُ (او الدقيقة)

الساقين والرِّصَاءُ الزَّلَاءُ وهي الرِّسَاءُ ايضاً والبَهْصَلَةُ  
 القصيرة وكذلك البَجْتُرَةُ والشَّرِيمُ هي المُنْفِضَةُ والضَّهِيَاءُ  
 التي لا تَحِيضُ وَاللَّخْنَاءُ المُنْتَنَةُ الرِّيحُ وَالرِّفْسُ الحَمَقَاءُ  
 وَالْمُوسِمَةُ الفَاجِرَةُ

﴿فصل﴾ حَنَّةُ الرَّجُلِ زَوْجَتُهُ وهي ايضاً حَلِيلَتُهُ  
 وَعَرْسُهُ وَظَعِيانَتُهُ وَرَبَّضُهُ وَطَلَّتُهُ وَقَعِيدَتُهُ وَبَيْتُهُ وَزَوْجُهُ

— 30006 —

### بَابُ

يَقَالُ لِلرَّجُلِ زَيْرُ نِسَاءٍ اِذَا كَانَ يَزُورُهُنَّ وَيُحَاظِبُهُنَّ  
 وَرَجُلٌ خَابُ نِسَاءٍ وَهُوَ الَّذِي يَحْلُبُهُنَّ وَرَجُلٌ مَتِيمٌ وَهُوَ  
 الَّذِي اسْتَعْبَدَهُ الْحُبُّ وَالْمُدَّةُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ مِنَ الْهَوَى  
 وَالصَّبَابَةُ رِقَّةُ الشَّوْقِ وَالْعَلَاقَةُ الْحُبُّ اللَّازِمُ لِلْقَلْبِ  
 وَالْجَوَى الْهَوَى الْبَاطِنُ وَاللَّوْعَةُ جُرْقَةُ الْحُبِّ وَالْحَزْنُ  
 وَاللَّامِحُ الْهَوَى الْمُحْرِقُ وَالشَّغْفُ اسْتِيْلَاةُ الْحُبِّ عَلَى الْقَلْبِ

معرفة حَلْيِ النساءِ

الرَّعْثُ القُرْطُ وجمعه رَعَاثٌ والقُلْبُ السَّوَارُ يكون  
من عاج او نحوه وكذلك المَسَكَةُ والجمع مَسَكٌ والوقوفُ  
الخَنَازِلُ والسِّمِطُ العِقْدُ والحِجْلُ الخَنَازِلُ ايضاً وجمعه  
حُجُولٌ وكذلك البُرَّةُ والجمع بُرِينٌ والخَدَمَةُ والجمع خِدَامٌ

باب

ما يحتاج الى معرفته من خلق الانسان

جِثَّةُ الانسان شَخْصُهُ وجِثْمَانُهُ جماعةُ جِسْمِهِ وِجْمَتُهُ  
أعلى رأسه والبَشَرَةُ ظاهرُ جلده كُلُّهُ والأَدَمَةُ باطنُهُ  
والفَرْوَةُ جلدةُ الرأسِ خاصةً والقَوْدَانُ جانبُ الرأسِ  
والقَعْدَوَةُ الناشِزُ من الرأسِ فوقَ القَفَا والشُّؤُونُ عُرُوقُهُ  
في الرأسِ منها يَجْرِي الدَّمُ الى العَيْنَيْنِ وأُمُّ الرُّأْسِ  
جلدُهُ رَقِيقَةٌ فوقَ الدماغِ اذا بَلَغَتْ الشَّبَابَ اليها قِيلَ لها  
مَأْمُومَةٌ والغَدَائِرُ ذَوَائِبُ الشَّعْرِ الواحدةُ غَدِيرَةٌ وِفْرَعٌ

المرأة شعرها والصمياخ ثقب الأذن الذي يفضي الى  
 المسمع ومحياً الانسان وجهه والأسارير الكسور التي  
 تكون في الجبهة وهي الغضون أيضاً والجبينان جانبا  
 الجبهة والحجاج العظم الذي ينبت عليه شعر الحاجب  
 والوجنة اعلى الحد الذي تحته حجم العظم والمقلة شحمة  
 العين التي تجمع السواد والبياض والحدقة السواد  
 الاعظم والناظر السواد الاصغر الذي يبصر فيه الرأي  
 شخصه والحمايق بواطين الاجفان واحدها حملاق  
 والأشفار حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر  
 الواحد شعر والشعر النابت عليها هو الهدب والمخبر ما  
 دار بالعين وهو ما يندو من النقاب وجمعه مخاجر والملاق  
 طرف العين الذي يلي الانف واللحاط طرفها الذي  
 يلي الصدغ والعريثين الانف وهو المعطس والمخنم  
 والمخرطوم والمرار ما لأن من الانف والارنية طرف  
 المرار



﴿واسنان الانسان﴾ اثنتان وثلاثون سنناً أربع  
 ثنايا وأربع رباعيات وأربعة أنياب وأربعة ضواحك  
 واثناعشرة رحي ثلاث من كل جانب ثم أربعة نواجذ  
 وهي أقصاها قالوا والنواجذ ضرسُ الحلم والنواجذ  
 والأرحاء هي الأضراس فإذا سقطت أسنان الصبي  
 قيل قد نُعِرَ الصبيُّ فهو مشغور فإذا نبتت قيل قد اُثْعِرَ  
 واتعِر بالثاء والياء مع التشديد فيهما واللسان يُذَكَّرُ  
 ويؤنث وجمعه إذا ذكَّرَ اللِّسَنَةَ فإذا أنث فالجمع  
 اللِّسَنُ وعكدة اللسان أصله والصدان العرقان المستبطنان  
 له والجيد العنق وهو التكيل والهادي والطلية والجمع  
 طلى والأخدعان عرقان في موضع المعجمتين والوريد  
 عرق في العنق يتصل بالقلب والوداج العروق التي  
 يقطعها الذابح من الشاة واحدٌها ودَجٌ واللغاديد لحم باطن  
 الحلق مما يلي الأذنين والقصرة أصل العنق والضبع  
 العَضْدُ والمأبض باطن المرفق وهو باطن الركبة أيضاً

والنواشر عروق باطن الذراع وكذلك الرواهش وقيل  
 النواشر عروق ظاهر الذراع والرواهش عروق باطنها  
 والمعصم موضع السوار والزند طرف الذراع الذي انحسر  
 عنه اللحم ورأس الزند الذي يلي الخنصر هو الكر سوع  
 ورأسه الذي يلي الابهام هو الكوع والراحة الكف وفيها  
 الاصابع وهي الابهام ثم السبابة ثم الوسطى ثم البنصر ثم  
 الخنصر وكذلك اسمائها في الرجل ايضاً والسلاميات  
 العظام التي بين كل مفصلين من مفاصل الاصابع  
 والرواجب بطون السلاميات وظهورها والبراجم رؤوس  
 السلاميات من ظاهر الكف وهي ظهور مفاصل الاصابع  
 والكاهل مقدم الظهر مما يلي العنق وهو الكتد والشج  
 والصلب من الكاهل الى عجب الدنّب والمطأ الظهر  
 وهو القرا مقصور ايضاً والخيزوم الصدر وهو الكلكل  
 والبرك والجوشن والجوشوش والزور مقدم الصدر  
 والترقوتان العظمان المشرفان على أعلى الصدر والهمزة

التي بينهما هي الثغرةُ والفريضة لحمية بين الثدي والكتف  
 ترعدُ عند الفزع والشاكلة الخاصرة وهي الخصر والكشح  
 والقربُ والجمع اقرب والإِطْلُ والأَيْطَلُ والجمع آطال  
 وآيَاطِلُ

❖ وفي الجوفُ ❖ الفؤاد وهو القلب ويسمى الجنان  
 أيضاً وفي القلب سويداؤه وهي علقة سوداء في وسط  
 القلب يقال للرجل اجعل ذلك في سويداء قلبك وخلبُ  
 القلب حجابُه وكذلك شغافه ومنه قيل شَغِفَ فلان بكذا  
 اي وصل حبه الى شغاف قلبه

❖ وفي البطنُ ❖ السرةُ فاما السررُ فهو الذي تقطعه  
 القابلة والذي يبقى في البطن فهو السرةُ والثنة ما بين  
 السرة الى العانة وهي مَرَأُ البطن بتشديد القاف  
 ومؤخر الانسان أَلْيَتَاهُ وهو الكفَلُ والرذف والبوص  
 والمعجزُ والعجيزة . والرُفغان باطن أصل الفخذين  
 واحدهما رَفَعٌ ورُفَعٌ والرَضفة العظم المطبق على رأس

## الركبة

الرجل

باب

ما دام الولدُ في بطن أمه فهو جنين فإذا وُلد فهو  
 منفوس وأمُّه نَفْسَاءُ فإذا خرج رأسه قبل رجله فهو وجيه  
 فإذا خرجت رجلاه قبل رأسه فهو يَتَنٌ وذلك مذمومٌ ويسمى  
 طفلاً ورضيعاً فإذا ارتفع شيئاً واكل فهو جفروالانثى  
 جفرة فإذا فطم فهو فطيم ورضيع فإذا قوي وخدم فهو  
 حرور فإذا ارتفع فوق ذلك فهو يافع فإذا قارب  
 الاحتلام فهو مرهق فإذا بلغ الحلم فهو محتلم وحالم فإذا  
 بقل وجهه فهو طائرٌ يقال طرَّ وجهه وطرَّ شاربه فإذا  
 جاوز وقت النكاح ولم يتزوج فهو عانس فإذا اجتمع  
 وتم فهو كهمل فإذا رأى البياض فهو أشيبٌ وأشمطٌ فإذا  
 استبان في السن فهو شيخٌ فإذا ارتفع عن ذلك فهو  
 مسنٌ فإذا ارتفع عن ذلك فهو قحمةٌ فإذا قارب الخطو فهو

دالف فاذا زاد عن ذلك فهو هرم وهم فاذا ذهب عقله  
من الكبر فهو خرف

❖ وقال بعضهم ❖ الولد ما دام في بطن أمه فهو  
جنين فاذا ولد سمي صبياً فاذا فطر سمي غلاماً الى سبع  
سنين ثم يصير يافعاً الى عشر حجج ثم يصير حزوراً الى  
خمس عشرة سنة ثم يصير قُمداً الى خمس وعشرين سنة  
ثم يصير عَنَطَظاً الى ثلاثين ثم يصير صملاً الى اربعين  
سنة ثم يصير كهلاً الى خمسين سنة ثم يصير شيخاً الى  
ثمانين سنة ثم يصير بعد ذلك هماً

❖ فصل ❖ فأما المرأة ما دامت صغيرة فهي جارية  
فاذا كعب ثديها اي استدار في صدرها فهي كاعب فاذا  
ارتفع ثديها فهي ناهد فاذا قاربت الحيض فهي معصير  
فاذا رأت الدم فهي عارك فاذا بلغت العشرين ولم تنزوج  
فهي عانس وما دامت المرأة بكرًا لم تنزوج فهي عاتق  
فاذا تزوجت فهي ثيب فاذا بلغت ثلاثين او فوقها فهي

شَهْلَةٌ فَإِذَا جَاوَزَتْ الْارْبَعِينَ فَهِيَ عَوَّانٌ وَنَصَفٌ فَإِذَا  
عَجَزَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ فَهِيَ حَيْزَبُونٌ



بَابُ

فِي الْحُلِيِّ

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ عَظِيمَ الْجَبِيَّةِ فَهُوَ أَجْبَهُ فَإِذَا كَانَ  
شَعْرَ رَأْسِهِ سَائِلًا فِي وَجْهِهِ حَتَّى تَضِيقَ بِهِ الْجَبِيَّةُ فَهُوَ أَعْمٌ  
فَإِذَا كَانَ شَعْرَ رَأْسِهِ كَثِيرًا فَهُوَ أَفْرَعٌ وَالْمَرْأَةُ فَرَعَاءٌ فَإِذَا  
انْكَشَفَ رَأْسُهُ مِنَ الشَّعْرِ فَهُوَ أَصْلَعٌ فَإِذَا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنِ  
جَانِبِي نَاصِيَتِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ أَنْزَعٌ فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا فَهُوَ  
أَجْلَجٌ فَإِنْ كَانَ طَوِيلَ الْحَاجِبِينَ دَقِيقَهُمَا فَهُوَ أَرْجٌّ فَإِنْ كَانَ  
مُتَّصِلَ الْحَاجِبِينَ فَهُوَ أَقْرَنٌ فَإِنْ انْقَطَعَا فَكَانَ مَا بَيْنَهُمَا  
نَقِيًّا مِنَ الشَّعْرِ فَهُوَ أَبْلَجٌ فَإِنْ كَانَ عَظِيمَ الْعَيْنِينَ فَهُوَ أَعِينٌ  
فَإِنْ كَانَ فِي عَيْنَيْهِ نُتُوٌّ وَظُهُورٌ قِيلَ جَا حَظَّ الْعَيْنِينَ وَالْمَرْأَةُ  
جَا حَظَّةٌ فَإِنْ كَانَ وَاسِعَ الْعَيْنِينَ حَسَنَهُمَا فَهُوَ انْجَلٌ وَالْمَرْأَةُ

نَجْلَاءَ فَإِنْ كَانَ شَدِيدَ سَوَادِ الْحَدَقَةِ فَهُوَ أَدْعَجٌ فَإِنْ كَانَ  
 سَوَادُهَا خَفِيفًا فَهُوَ أَشْهَلٌ فَإِنْ كَانَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مَائِلًا إِلَى أَنْفِهِ  
 فَهُوَ أَقْبَلٌ فَإِذَا كَانَ صَغِيرًا الْعَيْنَيْنِ ضَعِيفَ الْبَصَرِ فَهُوَ أَخْفَشُ  
 فَإِنْ كَانَ فِي أَنْفِهِ ارْتِفَاعٌ وَاسْتَوَاءٌ فَهُوَ أَشَمٌّ فَإِنْ ارْتَفَعَ وَسَطُ  
 الْأَنْفِ عَنْ طَرَفِيهِ فَهُوَ أَقْنَى وَالْمَرْأَةُ قَنَوَاءٌ فَإِنْ صَغُرَتْ  
 أَرْنَبَتُهُ وَقَصُرَ أَنْفُهُ فَهُوَ أَذْلَفُ وَالْمَرْأَةُ ذَلْفَاءٌ فَإِنْ قَصُرَ أَنْفُهُ  
 وَمَالَتْ أَرْنَبَتَهُ فَهُوَ أَخْنَسُ وَالْمَرْأَةُ خَنْسَاءٌ فَإِنْ عُرِضَ  
 الْأَنْفُ وَتَطَامَنَتْ قَصَبَتُهُ فَهُوَ أَفْطَسُ وَالْإِنثَى فَطَسَاءٌ فَإِنْ  
 كَانَ مَقْطُوعَ الْأَنْفِ فَهُوَ اجْدَعٌ فَإِنْ كَانَ فِي الشَّفَةِ  
 الْعُلْيَا شَقٌّ فَهُوَ أَعْمٌ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي السُّفْلَى فَهُوَ أَفْلَحٌ فَإِنْ  
 كَانَ فِي شَفَتَيْهِ سَوَادٌ فَهُوَ أَلْعَسُ وَالْمَرْأَةُ لَعْسَاءٌ وَلَمِيَاءٌ  
 فَإِنْ كَانَ وَاسِعَ الْفَمِ فَهُوَ أَفْوَهٌ فَإِنْ تَقَدَّمَتْ ثَنَائِيهِ السُّفْلَى  
 فَلَمْ تَقَعْ عَلَيْهَا الْعُلْيَا فَهُوَ أَقَمَمٌ فَإِنْ تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ أَسْنَانِهِ فَهُوَ  
 أَفْلَجٌ فَإِنْ اخْتَلَفَتْ أَسْنَانُهُ فَطَالَ بَعْضُهَا وَقَصُرَ بَعْضٌ فَهُوَ  
 أَشْغَى وَالْمَرْأَةُ شَغَوَاءٌ فَإِنْ عَلَتْ أَسْنَانَهُ خَضِرَةٌ فَهُوَ أَفْلَحٌ

فان كان لسانه يتردد في كلامه فهو آرْتُ فان تردد في  
 التاء فهو تمام فان تردد في الفاء فهو فاء فان كان يُخرج  
 الحرف من غير مخزجه مثل ان يجعل الراء غيناً او نحو ذلك  
 فهو ألتغ فان كان عظيم اللحية فهو ألتحي فان قصر شعرها  
 وكثر فتلك الكثانة يقال رجل كَثَّ اللحية فان لم  
 يكن في عارضيه شعر فهو نطُّ والجمع نطاط فان كان له شارب  
 وليس في ذقنه وعارضيه شيء فهو كَوْسَج وان لم يكن في  
 وجهه شعر فهو سِنَاط

❖ ومن نعوت خلق الانسان ❖ الجنأ وهو انكباب  
 الظهر على الصدر يقال رجل اجنأ والقعس خروج الصدر  
 ودخول الظهر وهو ضد الحدب والصكك اصطكاك  
 الركبتين والفتح تباعد ما بين الساقين يقال رجل أفتح  
 والتوكع ميل ابهام الرجل على الاصابع وذلك ان تركب  
 الابهام السبابة حتى يرى شخص اصلها خارجاً والقدع  
 اعوجاج القدم وذلك ان تميل من اصلها من الكعب



وطرف الساق والحَنَفُ اقبال احدى القدمين على  
الاخري يقال رجل احنف وامرأة حنفاء



باب

في الابل

الرُّبْع من اولاد الابل ما تُنْج في اول النتاج عند  
اقبال الربيع والاثني رُبْعَة والهَبْع ما تُنْج في آخر النتاج  
عند اقبال الصيف والاثني هُبْعُه واذا حملت الناقة فهي  
خَافِة فاذا بلغت عشرة اشهر من حملها فهي عَشْرَاءُ والجمع  
عِشَار فان وضعت ولدها فهو سَلِيل قبل ان يُعْرَف اذْكَرُ  
هو ام انثى فان كان ذكراً فهو سَقْب وان كان انثى فهي  
حائِل وهو حِوَار الى ان يُفْطَم فاذا فُطِم فهو فَصِيل  
فاذا دخل في السنة الثانية فهو ابن محاض والاثني بنت  
محاض فاذا دخل في السنة الثالثة فهو ابن لَبُون والاثني  
بنت لَبُون فاذا دخل في الرابعة فهو حِقِّ والاثني حِقَّة  
فاذا دخل في الخامسة فهو جَدَع والاثني جَدَّعة فاذا

دخل في السادسة فهو ثنيّ والاثني ثنيّة فاذا دخل في  
السابعة فهو رباعيّ والاثني رباعية مخفف الياء فاذا دخل في  
الثامنة فهو سدّيس وسدسّ والاثني سدّيس ايضاً مثل الذكر  
وقد قيل سدّيسة ايضاً بالهاء فاذا دخل في التاسعة فهو بازل  
والاثني ايضاً بازل فاذا دخل في العاشرة فهو مخنّف  
وليس بعد البزول والإخلاف سنّ ولكن يقال بازل  
عام وبازل عامين ومخلف عام ومخلف عامين ثم لا  
يزال كذلك حتى يهرم فيسمى عوّهاً ومحرّاً

❖ فصل ❖ البعير اسم يقع على الذكر والاثني وهو

في الابل بمنزلة الانسان في الناس والجمل بمنزلة الرجل  
والناقة بمنزلة المرأة والقعود بمنزلة الفتى والقُلُوص بمنزلة  
الجارية وانما يقال جمل وناقة اذا اُربعا وأما قبل ذلك  
فَقَعُودٌ وَقُلُوصٌ وَبَكْرٌ وَجَمْعُ الْقَعُودِ قَعْدَانٌ وَجَمْعُ الْقُلُوصِ  
قَلَائِصٌ وَقِلَاصٌ وَقُلُصٌ وَالشَّارِفُ النَّاقَةُ الْمُسْتَنَّةُ وَكَذَلِكَ  
النَّابُ وَجَمْعُهُ نَيْبٌ

\* ومن صفات الابل \* الحَرْف وهي الناقة الضامرة  
 والعنُس وهي الشديدة الصلْبَة والشِمَال وهي الخفيفة  
 وكذلك الشِمْلَة والعنْتَرِيس الشديدة والعُدْفِرَة الصلْبَة  
 والعَلْدَادَة الغليظة واليَعْمَلَة التي تُعَمَلُ في السفر والوَجْنَاء  
 الشديدة وكذلك الذِّعْلَبَة والعَيْرَانَة الصلْبَة وكذلك  
 العَرْمِيس والناجية السريعة والحِجْرَة السبِيْطَة الطويلة والعَوَجَاء  
 الضامرة وكذلك النِضْوَة والمَيْلِيع الخفيفة والعَيْهَل الشديدة  
 ويقال السريعة والأَجْد الموثقة الخلق وكذلك المُضْبَرَة والسِنَاد  
 المشْرِفَة وكذلك الجَلْس والجُمَالِيَة المذكرة الخلق وذلك  
 مما يمدح في النوق والشمرْدَلَة الناقة الطويلة والحُرْجُوج  
 الضامرة وكذلك المَقْوَرَة والخِرْقَاء التي كَأَنَّ بها هَوَجَاء  
 من شدة النشاط والهِجَان الابل الكريمة وكذلك كل  
 كريم خالص فهو هِجَان ويقع على الواحد والجمع  
 والناعِمَات الابل البيض والشغاميم الحِسان الواحدة  
 شُغْمُوم والحِدْبُ الجمل الضخم والعَبْنِي الغليظ والائثي



والعَرَجُ نحو خَمْسِمِائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَقِيلَ الْعَرَجُ ثَمَانُونَ مِنَ  
الْإِبِلِ إِلَى تِسْعِينَ



بَابُ

فِي الْوَانِ الْإِبِلِ

الْأُدْمُ الْإِبِلُ الْخَالِصَةُ الْبَيَاضُ يُقَالُ جَمَلُ آدَمُ  
وَنَاقَةٌ أَدْمَاءٌ وَالْعَيْسُ الَّتِي يَخْلِطُ بَيَاضَهَا شَيْءٌ مِنْ شُقْرَةٍ  
يُقَالُ جَمَلُ آعَيْسٍ وَنَاقَةٌ عَيْسَاءٌ وَالصُّهْبُ الَّتِي تَغْلِبُ عَلَيْهَا  
الشُّقْرَةُ وَالْحُمْرُ الْخَالِصَةُ الْحَمْرَةُ وَالرُّمَكُ الَّتِي يَخْلِطُ حَمْرَتَهَا  
سَوَادٌ يُقَالُ بَعِيرٌ أَرْمَكٌ وَنَاقَةٌ رَمَكَاءٌ وَالْوُرْقُ الَّتِي يَخْلِطُ  
سَوَادُهَا بَيَاضٌ يُقَالُ بَعِيرٌ أَوْرَقٌ وَنَاقَةٌ وَرَقَاءٌ وَالْحُورُ الَّتِي  
أَلْوَانُهَا بَيْنَ الْغُبْرَةِ وَالْحَمْرَةِ وَفِي جِلْدِهَا رَقَّةٌ يُقَالُ نَاقَةٌ  
خَوَّارَةٌ قَالُوا وَالْحُمْرُ مِنَ الْإِبِلِ أَظْهَرُهَا جِلْدًا وَالْوُرْقُ  
أَطْيَبُهَا لِحْمًا وَالْحُورُ أَغْزَرُهَا لَبَنًا وَأَكْثَرُ مَا تَكُونُ النَّجَابَةُ  
فِي الْأُدْمِ وَالصُّهْبِ

﴿وقال بعض العرب ﴿ الرّمكاءُ بهيا والحمراءُ  
صبري والخوّارةُ غزري والصهباءُ سُرعى ﴾ (وقالت بنو  
عبس) ما صبر معنا في حربنا من النساء الابناتُ العم  
ومن الابل الاحمر ومن الخيل الا الكمت



### باب

في سير الابل

العنق ضربٌ من سير الابل وهو المشي السريع  
الذي تتحرك فيه عنق البعير يقال أعنق البعير يعنق  
اعناقاً وفوق ذلك الرتك وهو مقاربة الخطوف في اسراع  
وشبهه به الحفد يقال رتك البعير يرتك رتكاً ورتكناً  
وحفد يحفد حفداً وحفدناً فاذا ارتفع سيره حتى يكون  
عدواً ويراوح فيه ما بين يديه فذلك الحفد يقال حفد  
البعير يحفد حفباً والداً داةً والديداء سيرٌ فوق الحفد  
وفوق ذلك الربة وهو ان يضرب البعير الارض بقوائمه

كلها والنص سائر مرتفع يقال نصصت البعير أنصه  
ولا يقال نص البعير والنصب سائر بين العدو والمشى  
والرفع أوسع ما يكون من السير

❖ ومن ضروب السير ❖ الوخذ والوخيد والإرقال  
والذميل والملع والرسيم والتخويد والتسيح والوسيح  
والوضع والوجيف يقال وضع البعير يضع وضعا وأوضعه  
راكبه أيضا كل هذه أنواع من السير سريعة

—•••••—

## الخيال

باب

في الخيل

الحصان الذكر من الخيل والحجر الاثني والحواد  
الفرس الكريم السريع والطرف مثله والعناجيج جياذ  
الخيال الواحد عنجوج واليعبوب الفرس الجواد والمضب  
الكثير العرق والطمر السريع وقيل المشرف والعجزة  
الفرس الشديدة والمقربة الخيل المعدة للحرب فهي تقرب

وتكرّم والمدّكي الخيل المنتهية في السن وهي المدكيات  
 ايضاً واحدها مُدَكٌّ ومنه قولم جرّي المدكيات غلاه  
 ويروى غلاب والمرّخي الخيل السريع واحدها مرّخاه  
 والساجّ الفرس السريع الذي كأنه يسبح بيديه والمسحّ  
 السريع ايضاً كأنه يسبح العدو اي يصبه صباً والصفان  
 الذي يرفع احدى قوائمه اذا وقف ويقوم على ثلاث يقال  
 خيل صافنات وصوافن والمسنفات من الخيل المتقدّمات  
 في السير ويقال فرس بجرّه وغمرّه اذا كان كثير الجري  
 وفرس محضيرّه اذا كان عداءً يقال احضرّ الفرس اذا  
 عدا واحضرّ والاحضارُ العدو

\* ومن عدو الخيل \* الهمّجة وهو سيرّه يزيد على  
 العنق والالهاب وهو اضطرّام الجري والرديان وهو ان  
 يرحم الارض بحوافره رجماً يقال ردّى الفرس يردي  
 ردياً وردياناً والتقريب مثل الرديان والضبر الوثب  
 والحنايف ان يهوي الفرس بحافره الى وحشيه وهو سير



لين سهل والوحشي من حافره ما ادبر منه عن يديه  
 والإنسي ما أقبل منه عليه فاما الجانب الوحشي فاليمين  
 في قول ابي زيد الانصاري والإنسي الأيسر وقيل الوحشي  
 هو الأيسر والإنسي هو اليمين هذا قول ابي عبيدة  
 والاصمعي قال ابو عبيدة وكذلك هو في الناس ايضاً  
 وقد توصف الابل بالحناف ايضاً يقال ناقة حنوف وجمل  
 حنوف الذكر والانش في ذلك سواء والضبع ان يهوي  
 الفرس بحافره الى عضده اذا عدا وقيل هو ان يمد ضبعه  
 اي عضديه حتى لا يجرد مزبداً وهو الضبع بالخاء في قول  
 بعضهم قال الله تعالى والعاديات ضبحاً وقيل الضبح صوت  
 يخرج من صدرها اذا عدت

\* فصل \* الخيل الاعوجية منسوبة الى اعوج وهو  
 فعل كريم كان لبني هلال بن عامر والحرونية منسوبة  
 الى الحرثون وهو فرس كريم كان لمسلم بن عمرو بن قتيبة بن  
 مسلم بن مسام وهو من نسل اعوج فيما يقال ومن

الفحول المشهورة التي تنسب اليها الخيل الوجيه والغراب  
 ولاحق ومذهب ومكثوم وكانت كلها لغني وقيل كان  
 الوجيه ولاحق لبني اسد ومنها قيد وحلاب وهما لبني  
 تغلب ومياس وهو لبني اعميا من باهلة وداحس والغبراء  
 وهما لبني عبس والخطار والحفاه وهما لابن بدر من فزارة  
 والنعام وهي للحارث بن عباد من بني قيس بن ثعلبة

\*فصل\* والكميت الفرس الشديد الحمرة ولا يقال  
 كميت حتى يكون عرْفُهُ وذنَبُهُ اسودين فان كانا  
 احمرين فهو الاشقر والورد فيما بين الكميت والاشقر  
 والجمع وراد والادهم الاسود والاحوي الاخضر الذي  
 يضرب لونه الى سواد والجمع حو والبيم المصمت اللون  
 وهو الذي لا شية فيه اي لون كان واذا كان بوجه الفرس  
 بياض يسير بقدر الدرهم فما دون فذلك القرحة والفرس  
 اقرح فاذا جاوز البياض قدر الدرهم فهو الغرة والفرس  
 اغر فان كان بجفاته العليا بياض فهو ارقم والجحفة

من ذوات الحافر بمنزلة الشفة من الانسان فان كان  
 البياض بجففتته السفلى فهو المظُّ وان كان ايضاً  
 الظهر فهو أرْحَلُ وان كان ايضاً البطن فهو أنبَطُ فان  
 كانت قوائمه الاربع بيضاً لا يبلغ البياض منها الركبتين  
 فهو مُحَجَّلٌ فان كان البياض بيديه دون رجليه فهو أعصم  
 فان لم يبيض من قوائمه سوى رجل واحدة فهو ارجلٌ  
 وذلك مذموم الا ان يكون مع الرجل وضحُّ غيره فلا يذم



### باب

الكتيبة الجماعة من الخيل والجمع كتاب والرعاة  
 القطعة من الخيل وكذلك السربة والمقنب جماعة من  
 الخيل تجتمع للغارة وكذلك المنسر والفيلق الكتيبة  
 العظيمة والخميس الجيش والجمل الجيش العظيم  
 \* اسماء الخيل في السباق \* اولها المجلي وهو السابق  
 والمبرز ثم المصلي وهو الثاني ثم المسلي وهو الثالث ثم

التالي وهو الرابع ثم المرتاح وهو الخامس ثم العاطف وهو  
السادس ثم الحظي وهو السابع ثم المؤمل وهو الثامن ثم  
اللّطيم وهو التاسع ثم السكيت وهو العاشر والمحفوظ عن  
العرب السابق والمصلي والسكيت الذي هو العاشر فاما  
باقي الاسماء اراها محدثة والفيسكل الذي ياتي آخر  
الخيال في الحلة



### باب

### اسماء الحرب

الهيبة الحرب وهي تمد وتقصر والوغى ضجة الحرب  
والرحى معظمها والمعركة والمعتك موضع القتال  
وكذلك المأقط والمأزق وحومة القتال معظمه والمحممة  
الوقعة العظيمة القتال والغارة الشعواء التي تأتي من  
كل الجهات والمهزج الفتنة والاختلاط وقد يسمى القتال  
هزجاً والرهج غبار الحرب وهو القسطل والعجاج والنقع

والعِشِيرُ وَالْمِصَاعُ الْجِلَادُ بِالسِّيُوفِ وَالْمُدَاعَسَةُ الْمِطَاعِنَةُ  
وَالْوَحْضُ الطَّعْنُ فِي الْجَوْفِ وَالنَّمُوسُ الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ



بَابُ

فِي السَّلَاحِ

( ذَكَرَ صِفَاتِ السِّيُوفِ الْمَحْمُودَةِ )

مِنْ أَسْمَاءِ السِّيُوفِ وَنَعْوَتِهِ الْمُنْصَلُ وَالْحُسَامُ وَالْمَشْرِقِيُّ  
وَالصَّارِمُ وَالْمُهَنْدُ وَالْمُهَنْدُوَانِيُّ وَالصَّمْصَامُ وَالصَّفِيحَةُ وَهُوَ  
السِّيُوفُ الْعَرِيضُ وَالْمُصَمِّمُ وَهُوَ الْمَاضِي وَالْعَضْبُ وَهُوَ  
الْقَاطِعُ وَكَذَلِكَ الْقَاضِبُ وَالْقَرِضَابُ وَالْقَاصِلُ وَالْجُرَّازُ  
وَالْمُخَذَّمُ

﴿ وَمِنْ صِفَاتِهِ الْمَذْمُومَةُ ﴾ الْكَهَامُ وَهُوَ الْكَلِيلُ  
وَكَذَلِكَ الدَّدَانُ وَالْمِعْضَدُ وَهُوَ الَّذِي يَمْتَنُّ فِي قِطْعِ الشَّجَرِ  
وَنَحْوِ ذَلِكَ

﴿ فَصَل ﴾ فَرِيْدُ السِّيُوفِ جَوْهَرُهُ وَكَذَلِكَ إِثْرُهُ

وَدُبَابُهُ طَرَفُهُ وَغِرَارُهُ حُدُّهُ وَكَذَلِكَ ظَبْتُهُ وَغَرَبُهُ وَالغَيْرُ  
النَّاشِئُ فِي وَسْطِهِ وَرِيَّاسُهُ قَائِمُهُ وَسِيلَانُهُ مَا دَخَلَ فِي الْقَائِمِ  
مِنْ حَدِيدَتِهِ وَكَلْبَاهُ مَسْمَارَاهُ اللَّذَانِ فِي قَائِمِهِ

﴿ صفات الرماح ﴾ من صفات الرماح الرمح الخَطِيّ  
وَالسَّمْهَرِيُّ وَالْيَزَنِيُّ وَالرُّدَيْنِيُّ وَالزَّاعِبِيُّ وَالْأَسْمَرُ وَالْعَاسِلُ  
وَالْمِدْعَسُ وَالْمَثْقَفُ وَالصَّعْدَةُ وَالْقَنَاةُ وَالْمِزْرَاقُ الرَّحْمُ  
الْخَفِيفُ وَكَذَلِكَ النَّيْزُوكُ وَالْأَلَّةُ الْحَرْبِيَّةُ وَالْأَسْلُ الرَّمَاةُ  
وَقِيلَ الْأَسْلُ مَا أُدِقَّ مِنَ الْحَدِيدِ وَحُدُّدٌ فَيَقَعُ ذَلِكَ عَلَى  
الْأَسْنَةِ وَالسِّيُوفِ وَنَحْوِهَا وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ الْأَسْلُ فِي  
الرَّمَاةِ خَاصَّةً لِدَقَّةِ اطْرَافِهَا وَرِقَّةِ حَدَائِدِهَا وَمِنْهُ أَسْلَةٌ  
اللسان وهي طرفه حيث استدق ورق وهي العذبة أيضاً  
وَالْوَشِيحُ الرَّمَاةُ وَالْمُرَّانُ الرَّمَاةُ أَيْضاً وَاحِدُهَا مَرُّ أَنَّهُ وَالْحَرِصَانُ  
الْأَسْنَةُ وَاحِدُهَا حَرِصٌ وَهِيَ الْقَعْصَبِيَّةُ أَيْضاً مَنْسُوبَةٌ إِلَى  
قَعْصَبِ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَتَعْلَبُ الرَّمَاةُ مَا دَخَلَ  
مِنْهُ فِي السِّنَانِ وَتَحْتِ الثَّعْلَبِ الْعَامِلُ وَجَمْعُهُ عَوَامِلٌ وَهُوَ

ما تحت السنان الى مقدار ذراعين ثم العالية وجمعها  
عَوَال وهي الى قدر النصف من الرمح وما تحت ذلك الى  
الرُّجَّ يسرى السافلة



باب

في السهام

نصل السهم حديدته وقِدْحُهُ عُوْدُهُ والنَّصِيَّ مَا  
عَرِي من القِدْح والرُّعْظ مَدْخَل النَّصَل فِي السَّهْمِ  
وَالرِّصَاف الْعَقَب الَّذِي فَوْق الرُّعْظ وَالْقُدْذُ رِيْش  
السَّهْمِ الْوَاحِدَةُ قُدَّةٌ وَالْفَوْقُ بضم الفاء الْفَرَضُ الَّذِي يَدْخُلُ  
فِيهِ الْوَتْرُ وَالْمِرْمَاةُ السَّهْمُ وَالْمِعْبَلَةُ السَّهْمُ الَّذِي لَهُ نَصَلٌ عَرِيضٌ  
وَالْمِشْقَصُ الطَّوِيلُ النَّصَلُ وَالْمِرْيَجُ السَّهْمُ الطَّوِيلُ وَالْكَثَّابُ  
سَهْمٌ صَغِيرٌ يَتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمِي وَالْجَمَّاحُ نَحْوُهُ وَالْقَرْنُ جَعْبَةٌ  
السَّهْمِ وَهِيَ الْكِنَانَةُ اَيْضاً وَالْجَنْفِيرُ الْوَفْضَةُ وَجَمْعُهَا وَفَاضٌ



## باب

الدروع والبيض

البدنُ الدَّرْعُ وهي النَّثْرَةُ وَاللَّامَةُ ومن صفاتها  
 الدِّلاصُ وَالْمَاذِيَّةُ وَالزَّغْفُ وَالْفَضْفَاضَةُ وَالسَّابِغَةُ وَالْمَوْضُونَةُ  
 وَالْمَجْدُولَةُ وَالْمَسْرُودَةُ وَالسُّلُوقِيَّةُ دروع منسوبة الى سلوق  
 وهي قرية باليمن والحُطَيْمِيَّةُ دُرُوع منسوبة الى حُطَمَةَ  
 ابن حُجْرَب من عبد القيس واليَلْبُ دروع كانت تُعمل  
 قديماً من الجلود وقيل اليَلْبُ الدَّرَقُ وانشد

عليهم كل سَابِغَةٍ دِلاصٍ وفي ايديهم اليَلْبُ المَدَارُ  
 والقَتِيرُ مَسَامِيرُ الدَّرُوعِ وهي الحَرَابِيُّ ايضاً واحداً حَرِبَاءُ  
 وَالتَّرَكَّةُ وَالتَّرِيكَةُ البَيْضَةُ والقَوْنَسُ اعلى البَيْضَةِ وجمعها  
 قَوَانِسُ وَالمَغْفَرُ زَرْدٌ يَنْسَجُ على قدر الراس وجمعها مَغَاغِرُ



## باب

في السباع والوحش

من اسماء الاسد الليث والضيغم والضرغام والهزبر  
والهيصم والعبس والرئبال والقسورة والهرماس والفرافصة  
وأسامة وساعدة وهما اسمان معرفتان والشبل ولد الاسد  
وهو السبع والحفص ويقال به سمي الرجل حفصاً واللبوة  
الانثى من الاسد والغيل موضع الاسد وجمعه اغيال  
وهو العرين والغريف والعريسة والحيس وجمعه اخياس  
والشرى موضع تنسب اليه الاسد وكذلك خفان وخفية  
وخاية<sup>(١)</sup> وترج والسبنتى النمر والانثى سبتاة والسيد  
الذيب وهو السرحان والظمل والظلال والاطلس  
واللعوس والعملس الذئب ايضاً وهو اوس وذؤالة والسليقة  
الانثى من الذئاب والسمع ولد الذئب من الضبع

اقوله وخاية لم ارها بهذا المعنى في كتب اللغة والذي في

القاموس الخليلي الاسد فلعلها منه

والضِبْعَانُ ذَكَرُ الضَّبَاعِ وَهُوَ الذَّبِيحُ أَيْضاً وَالْفَرْعُلُ وَلَدُ  
 الضَّبْعِ وَمِنْ أَسْمَاءِ الضَّبْعِ جِيَّالٌ وَحَضَابِرٌ وَجَعَارٌ وَأُمُّ  
 عَامِرٌ وَأُمُّ عَمْرٍو وَأُمُّ خَنْوَرٌ وَالْوَجَارُ الْغَارُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ  
 الضَّبْعُ وَالْتُعْلَبَانُ ذَكَرُ الثُعْلَابِ وَالْإِنثَى ثُعْلَابَةٌ وَثُرْمَلَةٌ  
 وَالْهَجْرَسُ وَلَدُ الثُعْلَبِ وَهُوَ التَّنْفُلُ<sup>(١)</sup> أَيْضاً وَالْحَزْرُ الذَّكَرُ  
 مِنَ الْإِرَانِ وَجَمْعُهُ خَزْرَانٌ وَالْعِكْرِشَةُ الْإِنثَى مِنَ الْإِرَانِ  
 وَالْحَزْرَنْقُ وَلَدُهَا وَالْقَشَّةُ الْإِنثَى مِنَ الْقُرُودِ وَهِيَ الْمَنَّةُ أَيْضاً  
 وَالْمَوْذَلُ وَلَدُهَا



## بَابُ

فِي الظِّبَاءِ

الظِّبَاءُ ثَلَاثَةٌ أَصْنَافٌ مِنْهَا الْآرَامُ وَهِيَ ظَبَاءٌ بِيضٌ  
 خَالِصَةٌ الْبِياضُ الْوَاحِدُ مِنْهَا رِيْمٌ وَهِيَ تَسْكُنُ الرَّمْلَ

١ قوله تنفل في القاموس بتائين وفي حياة الحيوان بتاء

وتاء مثلثة فليحور

ويقال هي ضأنُ الظباء لانها اكثر لحوماً وشحوماً ومنها  
 العُفْرُ وهي ظباءٌ هنعٌ أي قصارُ الاعناقِ مطمئنثتها تعلو  
 بياضها حمرةٌ يقال ظبي اعفر اذا كان كذلك ومنها  
 الأدمُ وهي ظباءٌ طوالُ الاعناقِ والقوائمُ بيضُ البطونِ  
 سمرُ الظهورِ وتسمى العواهج وهي اسرعُ الظبساءِ عدواً  
 مساكنها الجبالُ وشعابها وتقول العرب هي ابلُ الظباءِ  
 لانها اغلظها لحمًا ويقال ظبي آدمٌ وظبية آدماءُ والجمع  
 أدمٌ وأدمانٌ والسربُ القطيعُ من الظباءِ وكذلك الإجلُ  
 وجمعه آجالٌ وجماعةُ البقرِ إجلٌ ايضاً والفُورُ الظباءُ  
 وهو جمع لا واحد له من لفظه والحِشْفُ ولدُ الظبية وهو  
 الطلأُ والغزالُ والشادنُ واليعفورُ

## باب

في البقر الوحشية

الرَّبْرَبُ جماعة البقر وكذلك الإِجْلُ والصُّوَارُ والجمع  
 صيران والغَيْطَلَةُ البقرة الوحشية والحَسِيلَةُ البقرة وجمعها  
 حَسَائِلُ وَاللَّأَى الثور والانثى لَأَةٌ مثل لَعَاءٍ وَقَالَ بَعْضُ  
 أَهْلِ اللُّغَةِ اللَّأَى البقرة وكذلك اللَّاءَةُ قَالَ وَلَا يُقَالُ لِلثَّورِ  
 لَأَى وَاللَّهْقُ الثور الأبيض والشَّبَبُ المُسَنُّ وكذلك  
 الشُّبُوبُ والمُشِبُّ والأَزْحُ البقرة الفَتِيَّةُ وجمعها إِرَاخُ  
 بكسر الالف والجُودَرُ ولد البقرة الوحشية وهو الفَزُّ  
 والغَضِيضُ والشَّصَرُ والدَّرَعُ والفرقد والبُرْغُزُ والبَغْرُجُ  
 والغَفْرُ بكسر الغين فاما الغُفْرُ بضم الغين فهو ولد الأُرُوبَةِ  
 وهي الانثى من الوعول والوعول تيوس الجبال واحداها  
 وَعِلٌّ

## بَابُ

في الحمير الوحشية

العانة جماعة الحمُر الوحشية وجمعها عُونُ والمِسْحَلُ  
فعل العانة وجمعه مَسَاحِلُ والأَخْدَرِيَّةُ حمير الوحش  
منسوبة إلى اخْدَرٍ وهو فعل تناسلت منه والقِلْوُ الحمار  
الخفيفُ والحَابُ الحمار الغليظ والأَقْمَرُ الأَيْضُ وجمعه  
قُمْرٌ والأَحْقَبُ الذي بموضع حَقِيْبَتِهِ بياضٌ والائْتِي حَقْبَاءُ  
والجمع فيها حُقْبٌ والسَمْحُ الاثنان الطويلةُ الظهرُ والجمعُ  
سَمَاحِيحٌ والتَّحْوِصُ التي لم تحمل وجمعها نَحَائِصٌ والعِفْوُ  
ولد الحمار والجمع اعفاءٌ وهو التَوْلِبُ ايضاً وجمعه تَوَالِبٌ  
والبِحْشُ وجمعه بِحَاشٌ وبيْحْشَانُ

## بَابُ

في النعام

الخَيْطُ الجماعة من النعام والجمع خَيْطَانٌ والظَلِيمُ ذكر

النعام وهو الهنيء والهقل والحفِيدُ والنَّقْنِقُ والصَّعْلُ وإنما  
سُمِّيَ صَعْلًا لِصِغَرِ رَأْسِهِ وَالْإِثْيِ صَعْلَةٌ وَالرِّثَالُ فِرَاحُ  
النَّعَامِ وَاحِدُهَا رَأْلٌ وَالْحَفَّانُ صِغَارُ النَّعَامِ وَالظَّلِيمُ الْخَاضِبُ  
هُوَ الَّذِي أَكَلَ الرَّبِيعَ فَاحْمَرَّتْ ظَنَائِبُهُ وَأَطْرَافُ رِيشِهِ  
يُقَالُ قَدْ خَضِبَ الظَّلِيمُ إِذَا صَارَ كَذَلِكَ فَهُوَ خَاضِبٌ  
وظُلْمَانٌ خَوَاضِبٌ وَالْعِرَارُ صِيَاحُ الظَّلِيمِ يُقَالُ عَارَ الظَّلِيمُ  
إِذَا صَاحَ وَالزَّمَارُ صِيَاحُ الْإِثْيِ وَالْأُدْحِيُّ الْمَوْضِعُ الَّذِي  
تَبْلِيضُ فِيهِ النَّعَامَةُ سُمِّيَ أُدْحِيًّا لِأَنَّهَا تَدْحُوهُ أَي تَوَسِّعُهُ  
بِرِجْلِهَا



بَابُ

فِي الطَّيْرِ

الْمَضْرَجِيُّ النَّسْرُ الْعَظِيمُ وَكَذَلِكَ الْقَشْمُ وَالسَّوْدَانِيُّ  
الصَّقْرُ وَهُوَ الْأَجْدَلُ وَالْقَطَامِيُّ وَاللِّقْوَةُ الْعُقَابُ وَمِنْ  
صَفَاتِهَا الشَّغْوَاءُ وَالْحُدَارِيَّةُ وَالْفَتْحَاءُ وَالْهَيْثِمُ فَرَخُ الْعُقَابِ  
وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْهَيْثِمَ فَرَخُ النَّسْرِ أَيْضًا وَالْهُودَّةُ الْقَطَاةُ

وهي الغظاطة ايضاً وجمعها غظاط والصلصلة الفاخنة  
والعكرمة الحمامة والجوازل فراخ الحمام الواحد جوازل  
والحمام عند الغرب هي البرية ذوات الاطواق كالفواخت  
والقماري ونحوها واما الدواجن في البيوت فهي وما  
اشبهها من طير الصحراء اليمام والحائم الغراب ويقال له  
ابن داية ويقال نغق الغراب ينغق بغين معجمة اذا صاح  
وكذلك نعب ينعب وشحج يشحج ويشحج والواق الصرد  
وهو طائر يتشاءم به وجمعه صردان واليعاقب ذكر  
العجل واحدها اليعقوب والسلك الذكر من فراخ العجل  
والانثى سلكة والقياد ذكر البوم والحيقطان ذكر الدراج  
وساق حر ذكر القماري والخرب ذكر الحباري وجمعه  
خربان والنهار فرخ الحباري والليل فرخ الكروان  
والعترقان الديك والاخل الشقراق والوطواط الخطاف  
والكصيت البلبل والغرائيق طير الماء الواحد غرنيق  
والمكاء طير يصوت في الرياض سمي مكاء لانه يمكو

اي يصفرُ والْوَصَعُ طائرٌ صغيرٌ ومنهُ الحديثُ ان اسرافيل  
 ليتواضعُ لله حتى يصيرُ كالْوَصَعِ والْوَصُوعُ طائرٌ ايضاً  
 والنغرُ العُصفورُ وجمعه نِغْرَانٌ . والنهسُ طائرٌ صغيرٌ الجسم  
 والسبُدُ طائرُ لين الريش اذا قطرت عليه قطرة من ماء  
 جرت من لينه وجمعه سِيدَانٌ والتَنُوْطُ بفتح التاء وضم  
 الواو طائرٌ يُدَلِّي خيوطاً من شجرة ثم يفرخ فيها وهو التَنُوْطُ  
 بضم التاء وكسر الواو ايضاً والبرقش طائرٌ صغيرٌ يلمع وهو  
 الذي يسميه اهل الحجاز الشُرشورُ وَيُغَاثُ الطيرُ خِساسها  
 التي لا تصيد منها والسِقْطَانِ مِنَ الطائرِ جَنَاحاهُ وهما  
 يَدَاهُ وفي الجَنَاحِ عشرون ريشة اربعٌ منها قوادمٌ وهي  
 اعلاها ثم اربعٌ مناكبٌ ثم اربعٌ كَلْبِيٌّ ثم اربعٌ خَوَافِيٌّ  
 ثم اربعٌ اَبَاهِرٌ وهي التي تلي الجنب والعِفْرِيَّةُ عُرْفُ الدِيكِ  
 وكذلك عُرْفُ الخَرْبِ والقَيْضُ قشر البِيضَةِ الاعلى والغِرْقِيُّ  
 القشرة التي تحت القَيْضِ ويقالُ أَفْصَتِ الدَجَاجَةُ اذا  
 انقطع بيضها وكذلك الحمامة ومثله أَفْصَتِ السماءُ



## إفصاء إذا أفلح مطرها

## باب

في النحل والجراد والهوام وصغار الدواب  
 الثَّوْلُ الجماعة من النحل وكذلك الدَّبْرُ والحَشْرَمُ  
 والرَّصْعُ واليَعْسُوبُ ذَكَرُ النحل والغَوْغَاءُ صغار الجراد  
 وأول ما يكون الجراد دَبَاثِمٌ يكون غَوْغَاءً إذا هاج بعضه  
 في بعض ومنه قيل لأخلاقِ الناس وعامتهم غَوْغَاءٌ ثم  
 يكون كُتْفَانًا ثم يصير خَيْفَانًا إذا صارت فيه خطوط  
 مختلفة الواحدة خَيْفَانَةٌ ثم يكون جَرَادًا ويقال للجرادة أمُّ  
 عَوْفٍ والعَنْظُبُ ذَكَرُ الجراد والحَنْظُبُ ذَكَرُ الخنافس  
 والرَّجْلُ الجماعة الكثيرة من الجراد والجُنْدُبُ شبيه بالجرادة  
 يكون في البرية وهو الذي يطير في شدة الحر ويصبح  
 والصَّدَى شبيه به وهو الذي يسمى الصَّرَارَ ويقال له  
 الجُدْجُدُ والأفْعوان الذكور من الأفاعي والشجاع الحية  
 والشيطان الحية الخفيفة والنضناض الكثيرة الحركة

ومن اسماء الحية الأيم والأزقم والصيل والأصلة والحباب  
 والحضب والثعبان ما عظم من الحيات والحفّات حية  
 عظيمة تنفخ ولا تؤذي والشيدع العقرب والعقربان  
 ذكر العقارب والحمة سم العقرب ويقال لدغته  
 العقرب ولسبته وأبرته ووكتته ويقال في الحية عضت  
 تعض ونهشت تنهش ونشطت تنشط ونكرت بأنفها  
 تنكز والهمج البعوض والقمع ذباب ازرق عظيم  
 الواحدة قمعة والحاز باز ذباب يكون في العشب والخوق<sup>(١)</sup>  
 الصغير من الذباب والذر صغار النمل والمازن بيض  
 النمل والعلس القراد وهو البرام ايضاً واول ما يكون  
 القراد قمماتة ثم يصير حماتة ثم يصير قراداً ثم يكون حامة  
 والقمل دواب صغار من جنس القراد ويقال هي كبار  
 القردان والواحدة قملة والفرعة القملة والخدرنق ذكر

قولة الخوق الذي في القاموس الخوق بالثناء وهو ذباب  
 العشب وفي المزه الخوق ضرب من الذباب كبار واما الخوق  
 بالالف فلم اجده في كتب اللغة والمؤلف حجه

العناكب والعناكب جمع عنكبوت والليث ضرب من  
 العناكب قصيرُ الأرجل يصيدُ الذبابَ وثباً والحِرْبَاءُ  
 ذكرٌ أمٌّ حَبِينٌ وقيل هو دابةٌ يشبهها وهو يستقبل الشمس  
 ويدور معها كيف دارت والحَجَلُ هو الحِرْبَاءُ ويقال لهُ  
 الشَقْدَانُ وجمعه شِقْدَانٌ والعَضْرُفُوطُ الذكرُ من العِظَاءِ  
 والجُذْبُ دابةٌ نحوهُ من ذلك وجمعه جِذَابٌ والسُرْفَةُ  
 دابةٌ تبني بيتاً حسناً تكون فيه يقال في المثل هو أصنعُ  
 من سُرْفَةٍ والقرْنَبِيُّ دُوْبِيَّةٌ مثل الخنفساء تقول العرب  
 القرْنَبِيُّ في عين أمها حسنةٌ والأسَارِيعُ دودٌ يكون في  
 الرمل بيض طوالٌ ملسٌ تُشَبِّهُهَا الشعراءُ أصابعَ النساءِ  
 واحدها أسروعٌ ويقال هي شحمة الأرض وهي التي يقال  
 لها بنات النقا والظُرْبَانُ دابةٌ مُنْتَنَةٌ الريحِ وسامٌ ابرص  
 هو الوزغ والحشرات من دوابِّ الأرض ما صغر منها مثل  
 الضبِّ والفأرة واليربوع وما دون ذلك الواحدة حشرةٌ  
 والحِجْسَلُ ولد الضبِّ والمكْنُ يُضْهِهُ والكُشْيُ شحمة الواحدة

كُشْيَةٌ وَالْحَارِشُ صَائِدُ الضَّبَابِ يُقَالُ حَرَشْتُ الضَّبَّ  
 وَاحْتَرَشْتُهُ إِذَا صَدَّتْهُ وَالْحَرْدُونَ دُوبِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالضَّبِّ  
 وَالْبَرِّ الْفَأْرَةُ وَالْحُلْدُ فَأْرَةٌ عَمِيَاءُ وَيُقَالُ هُوَ الْخُلْدُ بِكسْرِ  
 الْخَاءِ ذَكَرَ ذَلِكَ عَنِ الْخَلِيلِ وَالزَّبَابَةُ فَأْرَةٌ صَمَاءُ  
 وَالْوَبْرُ دُوبِيَّةٌ تَقْرُبُ مِنَ السِّنُورِ وَلَهَا بَوْلٌ يَخْتَرُ وَيَبَسُ  
 فَيَتَدَاوَى بِهِ النَّاسُ وَيُقَالُ لِبَوْلِهَا الصِّنُّ وَالشَّيْمُ ذَكَرَ  
 الْقَنَافِدِ وَالذُّلْدُ الْقَنْفُذُ الْعَظِيمُ وَالْعُلْجُومُ ذَكَرَ الضَّفَادِعَ  
 وَالغَيْمَ ذَكَرَ السَّلَاحِفَ وَالْإِنثَى سُلْحَفَاةٌ بَفَتْحِ اللَّامِ وَأَسْكَانِ  
 الْخَاءِ وَالرِّقُّ الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ وَالضُّيُونُ ذَكَرَ  
 السَّنَانِيرَ وَهُوَ السِّنُورُ وَالْقِطُّ وَالخَيْطَلُ وَالْمَرْبُ وَالسَّرْعُوبُ  
 ابْنُ عَرَسٍ وَيُقَالُ لَهُ النِّمَسُ

باب

نَعُوتِ الْقَفَارِ وَالْأَرْضِينَ

الْقَلَاةُ الْأَرْضُ الْمُنْقَطَعَةُ عَنِ الْمَاءِ وَالْفَيَافِي الْقَفَارُ وَاحِدُهَا  
 فَيَفَاءٌ وَالْمَوَامَةُ كَذَلِكَ وَجَمْعُهَا مَوَامٍ وَالصَّحْرَاءُ الْبَرِّيَّةُ

سميت صحراء للون ترابها والصحرة قريبة من الصهبة  
 والخرق المتسع من الارض واليهما الارض التي لا يبتدى  
 فيها لطريق وكذلك التيهاء والمهمة القفر وكذلك الهوجل  
 والمرت الارض التي لا منبت فيها وكذلك السبروت  
 وجمعها سباريت ومنه قيل للرجل الصعلوك سبروت  
 والملا الفلاة والبسايس والسبايس القفار المستوية  
 واحدها بسبس وسبسب والسريح الارض الواسعة  
 وكذلك الرهاء والسهب

\* ومن نعوت القفار \* الباقع والنفنف والديموم  
 والديمومة والدوية والفيف والمليع والقي والقواء  
 والصحصع والصحصحان والسماق والفضاء المتسع من  
 الارض والسبي مثله والخبب المظمن من الارض والمظمن  
 المظمن الغامض والقاع المظمن الواسع وجمعه قيعان  
 وقية والابطخ والبطاخ بطن الوادي والجزع منعطف  
 الوادي والجلهة جانبية وبعثه افضله ووسطه وكذلك

سُرَّةٌ وَسِرَارَةٌ وَالْمَعْرَاءُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ ذَاتُ الْحَصَى  
 وَالْأَبْرُقُ وَالْبَرْقَاءُ وَالْبَرْقَةُ الَّتِي فِيهَا حِجَارَةٌ وَرَمْلٌ وَالْأَيَادِيمُ  
 الْأَرْضُونَ الصُّلْبَةُ الْوَاحِدَةُ يُدَامَةُ وَالْحَرَّةُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ  
 وَجَمْعُهَا حِرَارٌ وَاللَّابَةُ مِثْلُهَا وَجَمْعُهَا لَابٌ وَلُوبٌ وَالْحَزْنُ  
 مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحَزِيْزُ مِثْلُهُ وَجَمْعُهُ أَحْزَةٌ وَحِزَانٌ  
 وَالزِّيْزُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُنْقَادُ وَالْحَوْمَانَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ  
 وَالْقَدْفُ الْمَكَانُ الصُّلْبُ وَالْقَرْدَدُ نَحْوُهُ مِنْهُ وَالْبَيْنُ الْقِطْعَةُ  
 مِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ مَدِّ الْبَصَرِ وَالْمِيلُ نَحْوُهُ مِنْهُ وَجَمْعُهُ أَمْيَالٌ



### بَابُ

فِي الرَّمَالِ

مِنْ أَسْمَاءِ التُّرَابِ الصَّعِيدِ وَالْبَرَسِ وَالتُّورَابِ  
 وَالدَّقْعَاءِ وَالْبُوغَاءِ التُّرْبَةُ الرِّخْوَةُ وَالْعُثْنَانُ الْعِبَارُ وَجَمْعُهُ  
 عَوَاتِنٌ وَالْكَثِيبُ مَا اجْتَمَعَ مِنَ الرَّمْلِ وَالْحَبْلُ مَا اسْتِظَالَ  
 مِنْهُ وَالْأَمِيلُ نَحْوُهُ وَالْجَرْعُ وَالْجَرْعَاءُ الرَّابِيَةُ مِنَ الرَّمْلِ  
 وَكَذَلِكَ الْجَرْعُ أَيْضًا وَالرَّغَامُ الرَّمْلُ اللَّيِّنُ وَالْهَيَامُ الَّذِي

يسيل من رقبته ولبينه والوعث الذي تغيب فيه الرجل  
والعوكلة الرملة العظيمة والعداب الرمل المسترق ومن  
نعوت الرمال النقا واللوى والسقط وهو منقطع الرمل  
والقوز والحقف واليعص واللَّبُّ والعقد والأوعس  
والوعساء والعائك والعمث وهو الكثيب السهل والهدملة  
وهي الرملة ذات الشجر وكذلك الحميلة والعاقر التي لا  
تنبت والعنقل المنعقد من الرمل والصريمة القطعة من  
الرمل تنفرد عن معظمه

— 30004 —

### باب

في الجبال والاماكن المرتفعة والاشجار وما شاكلها  
الطود الجبل العظيم وكذلك الطور والشعب الطريق  
في الجبل والاشخب الجبل الحشن والباذخ الطويل  
المرتفع وكذلك الشاهق والشاخ والنيق اعلى الجبل  
والشعاف رؤوس الجبال الواحدة شعفة وكذلك الشاربخ  
والشناخيب والرعن أنف الجبل وجمعه رعان والرید

حرف الجبل والجرّ اصله والسَّخَّ اسفلُه والفجّاجُ الطُّرُق  
 بين الجبال واحدها فَجٌّ والعُرْعُرَة اعلی الجبل والحضيض  
 اسفلُه والسندُ ما ارتفع من الارض في اصل الجبل  
 والهضاب جبال تنبسط على الارض والواحدة هَضْبَة  
 والاکام نحوُ منها الواحدة اَكْمَة ويقال في جمع  
 الأکمة اَکْمَة وَاكْمٌ وَاكَمٌ وَاكَمٌ والظرب  
 الجبل الصغير وجمعه ظراب والنجوة المرتفع من الارض  
 وجمعه نجاء والقفّ المكان الغليظ المرتفع لا يباغ جبلاً  
 والثنية العقبَة وجمعها ثنایا والرَبوة والراية ما ارتفع من  
 الارض والنشْرُ ما ارتفع وكذلك اليفاع ايضاً والقارة الجبل  
 الصغير وجمعها قُور وكذلك القنّة وجمعها قِنان والصمان  
 ارض غليظة دون الجبل والصمد الغليظ من الارض  
 المرتفع والزُّبى اما كنُ مرتفعة يُحفر فيها للاسد ولاجل  
 ارتفاعها قالوا بلغ السيلُ الزُّبى اذا اُخبروا بتفاقم الامر  
 وخروجه عن الحد والصوى حجارة تُنصب ليُهدى بها



وهي الآرام أيضاً واحدها إرَم والصَوَان حجارة صلبة  
تُقْتَدَح منها النار الواحدة صَوَانَةٌ وَالظَّرَار حجارة لها اطراف  
محدودة واحدها ظُرُرُ وَالْأَيُّرُ الحجر الصلب والصلبُ  
حجر المسنِّ والكِشْكِيثُ الحجارة والسلام الحجارة ايضاً  
واحدها سَلَمَةٌ وَالْمَرُوءُ حجارة بيضٌ بَرَّاقَةٌ تكون فيها النار  
وَاللِّخَافُ حجارة فيها عَرَضٌ وَرِقَّةٌ الواحدة لِحْفَةٌ وَالكَذَّانُ  
حجارة رخوة وَالنَّشْفَةُ الحجارة التي تُدَلِّكُ بها الأقدام  
وَالصَّفَاةُ الصخرة وكذلك الصَّفَوَاءُ وَالصَّفَوَانُ وَالْيَرَمَعُ  
الحصى والجلاميد الصخور واحدها جَلْمُودٌ

باب

—••••—

باب

في الحال والابنية

الرَّبْعُ منزل القوم حيث كان والمَرْبَعُ المنزل في الربيع  
خاصة والمبَاءَةُ المَحَلَّةُ والمَغَانِي المنازل التي كان بها أهلها  
واحدها مَغْنَى والمَعَانُ محل القوم والحِوَاءُ جماعة بيوت

الناس والطلل ما شخّص من آثار الديار والرسم ما كان  
 لاصقاً بالأرض من آثارها كالرّماد ونحوه والدمنة آثار  
 الناس وما سودوا والآس ما بقي من الرّماد بين الأثافي  
 والنؤي حاجز من رمل يحاط به البيت ليمنع ماء المطر  
 وإذا كان البيت من وبر أو صوف فهو خباء وإن  
 كان من شجر فهو خيمة وإن كان من شعر فهو مظلة وإن  
 كان من آدم فهو طراف وقبة والعرصة كل موضع متسع  
 لا بناء فيه وعقر الدار أصلها والعقار الأرض والضياع  
 وباحة الدار قاعتها وكذلك ساحتها وصرحتها وبجوحتها  
 وسطحها والجناح فناء الدار وكذلك الوصيد والوصيد  
 أيضاً الباب يقال أوصدت الباب إذا اغلقتة والبهو  
 الفضاء المتسع بين يدي البيت والصرح البناء المرتفع  
 والفندق القصر وهو المجدل أيضاً والمخاريب العرف واحدها  
 محراب وكذلك المشارب واحدها مشربة والبناء المشيد  
 هو المظلي بالشيء والشيء الجص وأما المشيد فهو البناء

المُرْفَعُ المرتفع المطوَّلُ يقال شَيَّدْتُ البناءُ تَشْيِيدًا إذا عَلَّمْتَهُ  
 ﴿فصل﴾ القريةُ كلُّ مكانٍ اتصَلت فيه الابنيةُ  
 واتَّخَذَ قَرَارًا وجمَعُها قُرَى ويقع ذلك على المَدُنِ وغيرها  
 والأَمصارُ المَدُنُ الكِبَارُ واحداً مِصرٌ والمَدْرَةُ القريةُ  
 والمدينةُ يقال فلانٌ سَيِّدُ مَدْرَتِهِ وكذلك الجِزَّةُ والجمعُ  
 بِحِجَارٍ وَالكُفُورُ القُرَى الخارِجَةُ عن المِصرِ واحداً كَفْرٌ  
 بفتح الكاف ويقال رجلٌ قَرَوِيٌّ إذا كان من أهل القُرَى  
 وَبَدَوِيٌّ إذا كان من أهل البادية



### باب

#### في الرياح

أمهات الرياح أربع وهي الصبَا والذَّبُورُ والشَّمَالُ  
 والمَجَنُوبُ فالصَّبَا هي الرِّيحُ الشَّرْقِيَّةُ ويقال لها القَبُولُ وهي  
 تهبُّ من مَشْرِقِ الاسْتِواءِ وهو مَطْلَعُ الشَّمْسِ في زمنِ  
 الاعتدالِ والذَّبُورُ تُقَابِلُها وهي الرِّيحُ الغَرْبِيَّةُ لِأَنَّها تهبُّ

من مغرب الشمس والشمال وهي الريح الشامية وتسمى  
الجزبياء وهي تهب من ناحية القطب الاعلى والجنوب  
هي الريح اليمانية وهي النعامي والأزيب وهي تهب من  
ناحية سهيل وكل ريح انخرفت عن مهاب هذه الرياح  
الاربع فوقعت بين ريحين فهي نكباء وجمعها نكب ومحوه  
اسم علم من اسماء الشمال وقيل هو اسم الدبور سميت  
بذلك لانها تمحو السحاب والهيف الريح الحارة والنايجات  
الرياح الشديدة المر وقد نأجت ثنج والسوافي التي تسفي  
التراب اي تثيره والبوارح الرياح الحارة الشديدة الواحد  
بارح والروامس التي ترمس الآثار اي تدفنها والحواصب  
التي ترمي بالحصباء واحدها حاصب والحرايج الدائمة الهبوب  
واحدها حرجوج والحرجف الريح الشديدة وكذلك الصرصر  
والبليل التي فيها برذ وندى والعاصف الريح الشديدة  
وكذلك القاصف والريدة اللينة والنسيم النفع الضعيف  
من الريح والعرية الريح الباردة والسهام الريح الحارة وهي

السَّمُومُ ايضاً والعقيم التي لا تُثِيرُ سحاباً ولا تأتي بمطر  
 والمُعَصِرَاتُ الرياح التي تأتي بالمطر وقيل المعصرات  
 السحاب ذوات المطر والاعاصير التي ترفع التراب بين  
 السماء والارض الواحدة اعصار والعرب تسميه الزوبعة  
 والمور التراب الذي تُثِيرُهُ الريح وتُجْبِلُهُ والهباء التراب  
 الرقيق الذي تُطَيِّرُهُ الريح على وجوه الناس وثيابهم  
 والهَبْوة الغبرة يقال يوم ذوهبوة ويقال يوم راح وريح  
 اذا كان ذاريح



باب

في السحاب

المُزْنُ السحاب واحده مُزْنَةٌ والغيم السحاب والغمام  
 مثله والواحدة غمامة والعماء الغيم الرقيق وكذلك الطحاة  
 والطحاء والعمان السحاب واحده عنانة والصبير السحاب  
 الابيض والحبي السحاب المشرف والنشاص المرتفع بعضه

فوق بعض والمكفهر الغليظ المتراكب والكنهور نحوه  
 والقلع جمع قلعة وهي السحابة العظيمة والفرع قطع من  
 السحاب متفرقة والكرفي قطع متراكبة والرباب السحاب  
 المتعلق دون السحاب والهيدب المتدلي من السحاب كأنه  
 هذب القطيفة والجهم السحاب الذي هراق ماءه والهف  
 السحاب الذي لا ماء فيه والزبرج نحوه والصراد سحاب  
 بارد نديس فيه ماء والجلب سحاب يعرض كأنه جبل  
 وليس فيه ماء والدجن إظلال السحاب الارض والمجبل  
 السحاب الذي فيه رعد والرزم المصوت بالرعد وكذلك  
 الهزيم والمترجس والأجش والقاصف الشديد صوت  
 الرعد والبارق السحاب الذي فيه برق والعقيقة البرق  
 والايماض لمع البرق الخفي والانكلال نحوه وهو شبيه  
 بالتبسم والخفي الممع الضعيف وهو الخفو ايضاً يقال خفي  
 البرق يخفي وخفا يخفو والانعقاق تشقق البرق والتبوج  
 مثله والعراض البرق الشديد الاضطراب والخلب البرق

الكاذب الذي لا مطر معه كأنه يَخْلُبُ من يَشِيمُهُ اي  
يَخْدَعُهُ وَالشَّيْمُ النظر الى البرق او السحاب ليعلم هل فيه  
دليل على المطرام لا وقد يوصف السحاب بانهُ خُلِبَ  
وذلك اذا كان فيه برق كاذب وعزالي السحاب مخارج  
الماء منه الواحدة عزلاء مأخوذ من عزلاء المرادة  
وهي مصب الماء منها



باب

في المطر

الوَدْقُ المطر وهو السيل والغيث والصَيْبُ والوسْيُ اولُ  
ما يأتي من المطر عند اقبال الشتاء سمي وسمياً لانه يُسْمُ  
الارض بالنبات والوَيْيُ المطر الثاني وهو الذي ياتي بعد  
الوسْيِ والصَيْفُ مطر الصيف والحَمِيمُ مطر القيظ وهو اشد  
الحر والعِهَادُ الامطار البواكر واحدها عَهْدٌ وعَهْدَةٌ واخف  
المطر واضعفه الطَّلُّ ثم الرِّدَاذُ ثم البَغْشُ ومثله الرِّكُّ وجمعه

رِكَك والرَّهْمَةُ المطر الضعيف وجمعها رِهَام والزَّهَابُ  
 امطار ضعيفة مثل الرِهَام والذَّيْمَةُ المطر الدائم مع سكون  
 والجمع دَيْمٍ والتَّهْمِيمُ الضعيف من المطر والغَيْبَةُ المطرة  
 القوية والجمع غَبَيَاتٌ وَغَبَاءٌ والبُوقَةُ الدُّفْعَةُ من المطر  
 والشُّبُوبُ الدُّفْعَةُ الشديدة منه والجمع شَائِبٌ وَالْوَابِلُ  
 المطر الشديد الذي يكون منه السيل وهو اقوى المطر  
 وأضخمه قَطْرًا والجُودُ الذي يُرْوِي كل شيءٍ والجَدَا المطر  
 العام والساحيةُ المطرة الشديدة التي تَسْحُو الارض اي  
 تَقْشِرُ وجهها والعَيْنُ المطر الذي يقيم اياماً لا يُقْلَعُ ويقال  
 هظلت السماء اذا مطرت وهتنت وهتلت وهملت وانهلَّت  
 واستهلت وذلك اذا سُمِعَ لقطرها صوت ومنه قيل استهل  
 الصبي استهلالاً اذا صاح ويقال اَنجَمَ المطر وأدَجَنَ  
 وَأَغْبَطَ وَأَغْضَنَ وَالظُّ وَأَرْبٌ وَأَلَّثَ كل ذلك اذا  
 دام اياماً لا يُقْلَعُ واذا اقلع قيل قد اَنجَمَ وَأَنْجَى وَأَفْصَمَ  
 والمهْضُبُ المطر يقال هضبت السماء تهضِبُ



## باب

## السيول والمياه

السيول الجفاف هو الذي يذهب بكل شيء من شدته يقال سيل جفاف وجرف وجور وقُفاف اذا كان كثيراً شديداً والآتي السيل الذي يأتي من ارض اخرى ومنه قيل للرجل الغريب آتِيٌّ وطحمة السيل دُفَعته وعبأه ما زخر من مائه اي علا وارتفع وأذيه موجة وكذلك آذي البحر والجمع أواذي والنواصف مجاري ماء السيل الى الأودية الواحدة ناصفة والرجل مسابيل الماء واحدها رجلة والقربان مدافع الماء الى الرياض واحدها قريٌّ والشراج مدافع الماء من الحزون الى السهول واحدها شرج والتلعة مسيل الماء من المكان المرتفع وجمعه تلاع والشعبة التلعة الصغيرة وجمعها شعاب والميثاء التلعة العظيمة وجمعها ميث و السواعد مجاري ماء النهر الى البحر واحدها ساعد والغدير

القِطْعَةُ مِنَ السَّيْلِ تَبْقَى بَعْدَ ذَهَابِهِ سُمِّيَ غَدِيرًا لِأَنَّ  
 السَّيْلَ غَادَرَهُ أَي تَرَكَهُ وَالنَّهْيُ الْغَدِيرُ وَهُوَ النَّهْيُ أَيْضًا  
 بِالْفَتْحِ وَالْجَمْعُ نَهَاءٌ وَكَذَلِكَ الرَّجْعُ وَجَمْعُهُ رُجْعَانٌ وَالْأَضَاءُ  
 وَجَمْعُهَا إِضَاءٌ وَأَضَى إِذَا كَسَرْتَ الْآلِفَ مَدَدْتَ وَإِذَا  
 فَتَحْتَ الْآلِفَ قَصَرْتَ وَالطَّبِيعُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالْجَعْفَرُ النَّهْرُ  
 وَالثَّغْبُ الْمَاءُ الْمُسْتَنْقِعُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَلْتُ النَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ  
 يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْجَمْعُ قِلَاتٌ وَقُلُوتٌ وَكَذَلِكَ الرَّدْهَةُ  
 وَالْجَمْعُ رِدَاهُ وَالْوَقِيعَةُ وَجَمْعُهَا وَقَائِعٌ وَالكَرُّ الْحَسِيُّ وَالْجَمْعُ  
 كِرَارٌ وَالثَّمْدُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ كَمَا الْأَحْسَاءُ وَجَمْعُهَا ثَمَادٌ وَالضَّحْلُ  
 الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَكَذَلِكَ الضَّحْضَاحُ وَالضَّهْلُ وَالسَّمَلُ وَالنُّطْفَةُ  
 وَالْوَشَلُ وَالغَلَلُ الْمَاءُ الْجَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ وَالغَيْلُ الْمَاءُ  
 الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ السَّيْحُ وَالْتَبْجَلُ وَالنَّزْمَا  
 يَظْهَرُ مِنْ رَشْحٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَيَسْتَنْقِعُ وَالْبَحْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ  
 الْمَتَسَعِّ عَذْبًا كَانَ أَوْ مِلْحًا وَأَنْمَاسِي الْبَحْرُ بَحْرًا كَثِيرًا مَائِهِ  
 وَمِنْ أَسْمَاءِ الْبَحْرِ الْيَمُّ وَالِدَامَاءُ وَالْمُهْرَقَانُ وَخُضَارَةُ

والقاموس وسط البحر وغواربُ البحر أمواجهُ والحالُ طينهُ  
وترابه والعبرُ ساحل البحر والشطُّ والشاطيءُ والجُدُّ والجُدَّةُ  
والضيفُ والضيقةُ والسيفُ والعيقةُ والغمرُ الماءُ الكثيرُ  
وجمعهُ غمارُ والرَّغْرَبُ الماءُ الكثيرُ يقالُ ماءٌ زَغْرَبٌ وماءٌ  
قَايَدَمٌ وماءٌ خِضْرِمٌ إذا كان كثيراً متسعاً



### بابٌ

في النبات

الشجر ما كان على ساقٍ من النبات والنجم ما  
ليس له ساق قال الله عزَّ وجل والنجم والشجر يسجدان  
والعكلاءُ العشبُ والخفلاءُ الرطْبُ بضم الراء وهو ما  
كان غُضاً من الكلاء والحشيش ما يبس منه والخلةُ  
ما حلا من التبت والحمض ما ملح منه تقول العرب  
الخلةُ خبز الابل والحمض فأكثتها والأبُّ المرعى وقيل  
الابُّ للبهائم بمنزلة الفاكهة للناس والآسُ الریحان

وَالظَّيَّانُ يَأْسِمِينَ الْبَرَّ وَالْمَطَّ رُمَّانُ الْبَرِّ وَالْجَلِيلُ الثَّمَامُ  
 وَأَحْلَامَتُهُ جَلِيلَةٌ وَالْحَنْزَابُ جَزْرُ الْبَرِّ وَالْأَشْحَوَانُ الْبَابُوجُجُ  
 وَلَهُ نُورٌ أبيضٌ يُشَبَّهُ بِهِ الثَّغَرُ وَالْأَيْهَقَاتُ الْمَجْرَجِيرُ  
 وَالرَّيْهَقَانُ الرَّعْفَرَانُ وَالْعَرَارِ نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ وَمِنَ النَّبَاتِ  
 الطَّيِّبِ الرِّيحِ الْقَيْصُومُ وَالْعَجَّجَاتُ وَالْحَنُوءَةُ وَالْحَوْذَانُ  
 وَالرَّزْدُ وَالغَارُ وَالْعَيْثُرَانُ وَالشَّقْرُ شَقَائِقُ النَّعْمَانِ الْوَاحِدَةُ  
 شَقْرَةٌ وَالْفَيْجُنُ السَّدَابُ وَالْحَفْنُ الْبَرْدِيُّ مَهْمُوزٌ غَيْرُ  
 مَمْدُودٍ وَالتُّوتُ الْفِرْصَادُ وَالْخِلَافُ الصَّفِصَافُ وَهُوَ يُورِقُ  
 وَيُنَوِّرُ وَلَا يُشْمَرُ وَالضَّالُّ السِّدْرُ الْبَرِّيُّ وَالْعُبْرِيُّ السِّدْرُ  
 النَّهْرِيُّ وَالْفَنَّا عِنَبُ الثَّمَلِ وَالْفَرَفْحُ الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ وَهِيَ  
 الرَّجَلَةُ أَيْضاً وَالْحَرُضُ الْأَشْنَانُ وَالْعِظْلِمُ الْوَسْمَةُ وَالْعَنْدَمُ  
 دَمُ الْأَخْوَيْنِ وَالْقَضْبُ الرُّطْبَةُ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى الْفِصْفِصَةَ  
 وَالذَّرْقُ الْحَنْدَقُوقُ وَالغَضِيُّ شَجَرٌ وَالْقَصَامُ مَنَابِتُ الْغَضِيِّ  
 الْوَاحِدَةُ قَصِيمَةٌ وَالْعِضَاهُ كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ وَمِنْ مَشْهُورِ  
 ذَلِكَ الطَّلَعُ وَالسَّلْمُ وَالقَتَادُ وَالسِّيَالُ وَالْعُرْفُطُ وَالشَّهْبَانُ

والسمر وهو شجرٌ ام غيلان والعنف ثمر الطلح والبرم ثمر  
 السمر ومن انواع الشجر الارطى والالاء والائل والظر فاء  
 والسرّح والعراد والكنهبل . والميس وهو شجر تعمل منه  
 الرحال والبشام وهو شجر يستاك بميدانه وكذلك الأراك  
 أيضاً والبرير ثمر الأراك فما كان منه غضاً فهو الكبات  
 وما كان نضيجاً فهو المرّد ومن الاشجار التي تعمل منها  
 القيسي النبع والشوحط والسراء والنشم والتألب والتنضب  
 والشريان والعجرم والساسم واللوح العظام من الشجر  
 الواحدة دوحه والمرخ والعفار ضربان من الشجر تقدح  
 منهما النار وها اكثر الشجر ناراً والا عليط وعاء ثمر  
 المرخ وهو السنّف ايضاً والاسحل شجر يستاك به والحزم  
 شجر يتخذ من لحائه الحبال والعنم شجر له اغصان دفاق  
 يشبه بها البنان والافنان الاغصان واحدها فتن والخوط  
 القضيب من الشجر وجمعه خيطان والعبل الورق  
 والهدب ورق الارطى والائل ونحوها وكذلك كل ورق

مفتول فهو هَدَبٌ ۖ والآءُ ثمر السرح الواحدة آءة والتنوم  
شجر له ثمر اسود وجاء في الحديث ان الشمس كسفت  
فاضت كانها تنومة والدوم شجر المقل ويقال للمقل  
الحشَل والحَيَّي سويق المقل

❖ ومن انواع النبات ❖ البروق والخجيم والعشريق  
والشكاعى والعرج والينمة والافانى والحماط وهو ينس  
الافانى والنصي والصليان والحلي وهو ينس النصي  
والثغام نبت ابيض يشبه به الشيب والبهي وهو نبت  
يشبه السنبل والبارض اول نبت البهي والسفا شوكة  
والعرب والصفار ينسهما والسعدان نبت كثير الحسد  
وهو من اجود ما ترعاه الابل يقال في بعض الامثال مرعى  
ولا كالسعدان ومن انواع الحمض الرمث والرغل  
والقلام والحزم والنجيل والخدراء والخدراف ومن النبات  
المر الصاب والساع وهما ضربان من الشجر مران  
وكذلك القار والدفلى شجره مر والمقر الصبر نفسه

والشَّرِي الحنظل الواحدة شَرِيَّةٌ وَالْمَيْدُ حَبُّ الحنظل  
والجِرَاءُ صِغَارُ الحنظل واحداً جِرْوٌ وكذلك صِغَارُ القِثَاءِ  
ايضاً فاذا اشتدَّ الحنظل فهو الحَدَجُ فاذا صارت فيه  
خُطوطٌ فهو الحُطْبَانُ فاذا اصفرَّ فهو الصِرَاءُ

❖ فصل في الزهر ❖ النورُ الزهر الاصفر والبراعيم  
كيام الزهور واحداً برعوم والخِلْفَةُ ورق يخرج بعد  
الورق الاول في الصيف والربيع ضروب من الشجر اذا  
ادبر الصيف وبرد الليل تفتطرت بورق اخضر من غير  
مطر والتشرو ما ييس من الكلاء ثم اصابه المطر في قبل  
الصيف واخضر وهو مذموم اذا رعته الابل سهمت اي  
اصابها السهام وهو دائم تموت منه والجزء الرطب سمي  
جزءاً لان الابل تجزأ به اي تكفي به من الماء ويقال  
ألوى التبت اذا تهباً للجفوف فاذا جف قيل قد ذوى  
يذوي وذأي يذأي وتصوح التبت اذا تشقق من  
اليبس والهشيم والحطام المتكسر من اليبس والدرين

مَا قَدَّمَ مِنْ حُطَامِ الشَّجَرِ وَأَحْرَارِ الْبَقُولِ وَالْعُرُوقِ كُلِّ شَجَرَةٍ  
لَا يَسْقُطُ وَرَقُهَا فِي الشِّتَاءِ وَالْجَمْعُ عُرَى

بَابُ

الْحَبَّةُ الْكَرْمَةُ وَهِيَ الزَّرَجُونُ أَيْضاً وَالْحَفْنُ أَصْلُ الْكَرْمَةِ  
وَالْفِرْسِيكُ الْخَوْخُ وَالْبَاسُ التِّينُ وَالضَّرِيفُ شَجَرُ التِّينِ  
وَالْبُاسُنُ الْعَدَسُ وَالْحَلْدُ الْجَلْبَانُ وَالْبَاقِلَاءُ الْفُولُ وَهُوَ  
الْبَاقِلِيُّ إِذَا خَفَّتَ اللَّامَ مَدَّتْ وَإِذَا شَدَّدَتْهَا قَصَّرَتْ  
وَالْتِقْدَةُ الْكَزْبُورَةُ وَالْفَحَا الْإِبْرَارُ وَجَمْعُهُ أَفْحَاءُ

بَابُ

فِي النَّخْلِ

الصَّوْرُ جَمَاعَةُ النَّخْلِ وَالْحَائِشُ مِثْلُهُ وَالْأَشَاءُ النَّخْلُ الصَّغِيرُ  
الْوَاحِدَةُ أَشَاءٌ وَالْجَعْلُ النَّخْلُ الْقَصِيرُ الْوَاحِدَةُ جَعْلَةٌ  
وَالْعَيْدَانَةُ النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَكَذَلِكَ الرَّقْلَةُ وَالْجَبَّارَةُ وَالْبَاسِقَةُ



ويقال للنخلة حين تُفصل من أمها جثيثة وبتيلة وودية  
 والجمع وديٌّ فإذا انتشرت فهي فسيلة ثم هي أشاءة ثم  
 جعلة ثم ملِّمٌ ثم طرِّقٌ إذا نالت اليد اعلاها فإذا ارتفعت  
 عن الأيدي فهي جبارة ثم عيدانة ثم رقلة ثم سحقوق والعذوق  
 بفتح العين النخلة نفسها والعذوق بالكسر الكياسة وهي  
 القنوة أيضاً والجمع قنوان وعود العذوق وهو عود الكياسة  
 يقال له العرجون والإيهان وفي العرجون الشماريح  
 الواحد شيمراخ وشمروخ وهو الذي يكون عليه البسر  
 وهو العشكال أيضاً وجمعه عثاكيل والعسيب سعف النخل  
 وهو جريده وجمعه عسب والكرفانة أصل السعفة الغليظة  
 وأما العريضة التي تيس فتصير مثل الكتيف فهي الكربة  
 والجمار شحم النخلة وهو الكثر والجذب والإبرار تنقيج النخلة  
 وكذلك العفار وقيل العفار والعفران يُقطع عنها السقي بعد  
 الإبرار ثم تُسقى بعد شهر أو نحوه وأول حمل النخل الطلع  
 فإذا انشق فهو الضحك والإغريض والوليع \* والكافور

وراه الطاع وهو الجُفُّ ايضاً وجمعه جفوف فاذا انعقد  
 الطاع حتى يصير بلكاً فهو السياب الواحدة سيابة فاذا  
 اشتد واخضر فهو الجدال فاذا عظم واشتد فهو البسر  
 فاذا احمر فهو الزهو فاذا بدت فيه نُقْطٌ من الارطاب  
 فهو موكت فاذا اتاه التوكيت من قبل اذنا به فهو مُدَّنب  
 وتذنوب فاذا لان للارطاب فهو تعد فاذا بلغ الارطاب  
 انصافه فهو مجزع فاذا بلغ ثلثيه فهو حلقان ومحلّقن فاذا  
 جرى الارطاب فيه فهو مُنسبت فاذا تناهى الارطاب  
 فيه فهو معو والصرام جداد النخل وهو الجرام ايضاً  
 والخرف اجنء ثم النخل وسمي الخريف خريفاً لان  
 النخل تخرف فيه اية مجني ثمرته يقال خرفت النخل  
 واخترفته والمربد الموضع الذي يجمع فيه التمر اذا صرم  
 وهو الجرين وجمعه جرون

(العين)

## باب

في الاطعمة

الوليمة طعامُ العرس والإعذار طعام الختان  
 والخرس طعام الولادة والوكيرة طعام البناء والنقعة طعام  
 القدوم من سفر وكل طعام صنع لدعوة فهو مأدبة  
 ومأدبة وقد أدب الرجل يأدب أدبا فهو أدب والمضيرة  
 طعام يتخذ بالبن الماض وهو الحامض واللثة العصيدة  
 واللهيذة العصيدة الرخوة والسخينة دون ذلك قريب  
 من الحساء والخزيرة لحم يقطع صغارا ويصب عليه ماء  
 كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق والريكة طعام يتخذ  
 من بر وتمر والحيس طعام يجمع من أخلاط وهي التمر  
 والأقط والسمن والآصية مثل الحساء تصنع بالتمر  
 والرغيدة لبن حليب يغلى ثم يذر عليه الدقيق حتى  
 يختلط فيلحق لعقا والفريقة طعام يتخذ للنساء من التمر  
 والحلبة واللص الفالوذ وهو السرطراط ايضا والصيف

القديد والفَيْدُ الشواء والحَنْيذُ المَشْوِيُّ بالرضاف وهي  
 الحجارة المَحْمَاة والآنِيضُ الذي لم يَنْضَجْ والنَهْيُ اللحم النيئ  
 والحَنْزُ اللحم المتغير يقال خَنَزَ اللحمُ يَحْنَزُ وَصَلَ وَاصَلَ  
 وَخَمَّ وَاحَمَّ إذا انتن وتغيرت ريحه وَالْوَذْرُ قِطْعُ اللحم  
 يقال للقطعةِ المستديرةِ من اللحم وَذْرَةٌ وَبَضْعَةٌ وَفِدْرَةٌ  
 فإن كانت مستطيلاً فهي حُرَّةٌ وَفِلْدَةٌ وَوَذْمَةٌ والجمع  
 وَذَامٌ وقيل الافلاذ قِطْعٌ ولا تكون الا في كبد البعير  
 خاصة والسَدِيفُ شحمُ السِّنَامِ والاهالةُ الوَدَكُ  
 يقال استأهل الرجلُ إذا أكل الإهالةَ والقَفَّارُ الحُبْزُ  
 بغير أدم

\*فصل\* في اللحم الأكل وكذلك الأزم والعنف  
 والقضم الأكل باطراف الاسنان والحضم الأكل بجميع  
 الفم والوجبة الأكلة الواحدة في اليوم والليلة والسلفه  
 واللهمنة الشيء من الطعام يتعلل به الانسان قبل الغداء  
 والكيس ان يأكل الانسان وحده يقال كاص فلان

طعامه كَيْصًا إذا انفرد بأكله ورجلٌ كَيْصِيٌّ وهو الذي  
يأكل وحده والقيَّةُ الكثير الأكل والقَتَيْنِ القليل  
الأكل والأَرْشَمُ الذي يتشمم الطعام ويحصر عليه  
والوارِشُ الداخل على طعام القوم ولم يدع إليه وهو الذي  
يسمى الطفيلي وإن كان ذلك في الشراب فهو الواغل  
والضيفنُ الذي يأتي مع الضيف ولم يدع ويقال دعا  
فلانٌ الجفلي والأجفلي إذا عمَّ بالدعوة ولم يخصَّ أحدًا  
والنقرى أن يخصَّ بالدعوة قومًا بأعيانهم يقال انتقر في  
دعوته ينتقر انتقارا



### باب

في الاشرية

الماء الفراتُ هو العذبُ والتمير هو النامي في  
الجسد وإن كان غير عذب والشيمُ الماء البارد والنقاخُ  
العذب وكذلك الزلال والسكسل والسلاسل السهلُ

الدخول في الحلق والشرب الذي فيه شيء من عذوبة  
وهو يُشرب على ما فيه والشروب دونه وليس يُشرب  
الا عند الضرورة والأجاج الماء المالح يقال ماء أجاج  
وقعاق ومأج وزعاق اذا كان ملحا ولا يقال ماء مالح  
وانما يقال ملح وقد قيل يقال ماء مالح وهي لغة شاذة  
والصدى العطش يقال رجل صديان وصاد وصدية  
وكذلك الأوام والغيم واللوح والغليل والغلة والجواد  
كل ذلك من اسماء العطش والتشح والنضح الشرب  
دون الري والنقع الري يقال نقعي الماء ونقعت به اذا  
رويت منه والبغر والبجر ان تكثرت من شرب الماء ولا  
تروى والنعبة الجرعة من الماء وجمعها نعب

﴿فصل في اللبن﴾ الرسل اسم اللبن والغبر  
بقية اللبن في الضرع وجمعه اغبار والسبي اللبن  
الذي ينزل من الضرع من غير حلب والفطر  
الحلب باطراف الاصابع والضب والضب الحلب بجميع

الكف والصريف اللبن الحار حين يُحلب فاذا سكنت  
 رغوته فهو الصريح فاذا اخذ شيئاً من التغير فهو خامط  
 فاذا حذى اللسان فهو قارص فاذا خثر فهو رائب فاذا  
 اشتدت حموضة الرائب فهو حازر فاذا تكبد بعضه على  
 بعض فهو اذل فاذا خثر جداً وتكبد فهو هذب  
 والضرب اللبن الخائر والضرب الشديد الحموضة  
 والرثيئة لبن حليب يُصب على حامض ثم يشرب وكذلك  
 المرضة والعكيس اللبن يُصب على المرق والنخيسة لبن  
 الضأن يُصب على لبن الماعز والوغير اللبن المستن والهجير  
 اللبن الجيد والسمج الحلو الدسم والمخض اللبن اذا لم  
 يخالطه ماء والمدق والمديق المخلوط بالماء فاذاكثر ماؤه  
 فهو الضيغ والضياع والسجاج ارق من الضياع وكذلك  
 السمار والخضار والثماله رغو اللبن والجباب شي يجتمع  
 فوق لبن الابل خاصة فيصير كانه زبد وليس للبن  
 الابل زبد والدواية شيء يعلو اللبن كانه جلدة يقال

أدويت إذا أكلت الدُّوَاية

❖ فصل في العسل ❖ الأَرِيُّ العسل والماذِيُّ  
العسل الابيض وكذلك الضَّرْبُ ايضاً والدرَّيسُ عسل  
التمر ويسميه أهل الحجاز الصَّقْرَ والشُّورَ اجنء العسل  
يقال شُرْتُ العسلَ وَأَشْرْتُهُ واشْتَرْتُهُ إذا أَخَذْتَهُ من  
أَجْبَاحِهِ والخَلَايا الاجباح واحدها خَلِيَّةٌ

—sooo—

باب

اسماء الخمر

من اسماء الخمر ونعوتها المدام والقهوة والراح  
والرحيق والسلاف والسلافة والخرطوم والقرفق  
والشمول والخندريس والعقار والاسفنت والمقدية  
والصهباء والمشعشة وهي الممزوجة وكذلك المعرفة  
والمصفقة والعاتق الخمر القديمة والبيع نبيذ العسل والحجة  
نبيذ الشعير والمزر نبيذ الحنطة والسكركة نبيذ الذرة



وهو شراب الحبشة والطلاء المطبوخ بالنار والمصطار  
 الحامض من الخمر والمزأة ضرب من الاشربة والسكر  
 كل شراب يسكر والقُهمان الزبد الذي يعلو الخمر  
 والحباب الطرائق التي تكون فيها من المزج والسبأ  
 شراء الخمر يقال سبأت الخمر اسبأها اذا اشتريتها

باب

في الآتية

التبن اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين  
 ثم الصنن مقارب له ثم العس يروي الثلاثة والاربعة ثم  
 القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر  
 وهو اصغرها والرقد اناء عظيم والناجود كل اناء يجعل  
 فيه الشراب من جفنة او غيرها والحنم جرار خضر  
 تعمل فيها الخمر واعظم القيصاع الجفنة ثم القصعة تليها  
 وهي اشبع العشرة ثم الصحفة اشبع الخمسة ونحوهم ثم المئكة

تسبع الرجلين والثلاثة ثم الفانور الحوان ثم الشيزي  
شجر تعمل منه الجفان

باب

في اللباس

السب هو الثوب الرقيق والبُرْدُ المُسَهَّم هو المخطَّط  
والمفوف الذي فيه نقوش والسحل الثوب من القطن  
والشف الثوب الرقيق يظهر ما خلفه والسابري مثله  
والحصيف الثوب الكثيف السائر والأتحية برود  
منسوبة إلى أتح من أرض اليمن والمجاسد الثياب الحمراء  
واحدها مجسد والممصر المصبوغ بصفرة خفيفة والمقدم  
المشبع الصبغ والسرقي شقاق الحرير الواحدة سرقة  
والدمقس القز والردن الخز والعطب القطن وهو  
الكرسف والبزس والعقل والعقمة والرغم ضروب من  
الوشى والسيراء ضرب من الوشي والعصب ضرب من

ثياب اليمن مخططة بجمرة والحبر ثياب موشية الواحدة  
 حبرة والرِيطة الملاءة والحلّة ثوب ورداء ولا تكون الحلّة  
 اقلّ من ثوبين والسُدوس الطيلسان وهو الساج ايضاً  
 وجمعه سيجان والمِسوْدُ العمامة والمِطْرَفُ ثوب مربع من  
 خز والحنبِلُ القَرُوُّ والقَرَقُلُ القميص الذي لا كمين له  
 والخَيْعَلُ مثله والخَمِيصَةُ كساء اسود مربع له علمان  
 والبَتُّ كساء غليظ من صوف او وبر والبرجدُ كساء  
 مخطط والبيجادُ مثله والقَرَطَفُ القَطِيفَةُ والقِرَامُ السِتْرُ  
 والعبقريُّ البُسْطُ والزراييُّ نحوها والنمارقُ الوَسائدُ  
 والقشيبُ الثوب الجديد والحشيفُ الثوب الخلق  
 وكذلك الظمِرُ والهَدْمُ والجَزْدُ والسَحْقُ والدرِسُ والهذمِلُ  
 والسَمِيلُ والرُّعْبَلُ والرُّدَمُ المُرْقَعُ والمَوَادِعُ الثياب الاخلاق  
 التي تُتبدّلُ واحدها مِيدَعٌ وهي المَعَاوِزُ ايضاً واحدها  
 مَعُوْزٌ والمَضَارِجُ واحدها مَضْرَجٌ ويقال خَلَقَ الثوبُ  
 وأَخْلَقَ الثوبُ مَحٌّ وَأَمَحَّ وَأَنحَجَّ وَأَسْمَلُ كل

ذلك بمعنى واحد والازرار المئزر والسراويل ما كان له  
 حُجْرَةٌ مَخِيْطَةٌ وساقان فان لم يكن له ساقان وكانت له  
 حُجْرَةٌ فهو نُقْبَةٌ وان لم تكن له حُجْرَةٌ مَخِيْطَةٌ ولا ساقان وانما  
 يُشَدُّ فِي وَسْطِهِ ثُمَّ يُرْسَلُ اعْلَاهُ عَلَى اسْفَلِهِ فَهُوَ نِطَاقُ  
 وَالدِّرْعُ ثَوْبُ الْمَرْأَةِ الْكَبِيرِ وَالْمَجْمُولُ ثَوْبُهَا الصَّغِيرِ  
 وَالتَّصْفِيفُ الْحِمَارُ وَالْوَصَوَاصُ الْبُرْقُوعُ الصَّغِيرُ وَاذَا أَدَّتْ  
 الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا فَتَلِكُ الْوَصُوصَةُ فَانْزَلْتَهُ دُونَ  
 ذَلِكَ إِلَى الْمَخْجَرِ فَهُوَ النِقَابُ فَانْ كَانَ عَلَى طَرَفِ الْإِنْفِ  
 فَهُوَ اللَّفَّامُ وَاِنْ كَانَ عَلَى الْفَمِ فَهُوَ اللَّثَامُ وَالتَّلْفَعُ الْإِشْتِمَالُ  
 بِالثَّوْبِ وَالْإِضْطِبَاعُ اِنْ يُدْخِلُ الرَّجُلُ الثَّوْبَ مِنْ  
 تَحْتِ يَدِهِ الْيَمَنِ فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْإَيْسَرِ وَاشْتِمَالُ  
 الصَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ اِنْ يُجَلِّلُ الرَّجُلُ نَفْسَهُ بِثَوْبِهِ وَلَا  
 يَرْفَعُ شَيْئًا مِنْ جَوَانِبِهِ وَالسَّدْلُ اِنْ يُلْقِي ثَوْبَهُ عَلَيْهِ وَلَا  
 يَجْمَعُهُ تَحْتِ يَدِهِ

﴿فَصَلِّ﴾ بَنِيْقَةُ الْقَمِيصِ لِبَيْتِهِ الَّتِي تَجْمَعُ الْأَزْرَارَ

وَدَلَّاهُ أَسَافُهُ وَاحِدَهَا ذُلْدِلُ وَالْأَرْدَانُ أَسَافِلُ الْأَكَامِ  
 وَاحِدَهَا رُذْنٌ وَكُفَّةُ الثَّوْبِ حَاشِيَتُهُ الَّتِي لَا هُدْبَ فِيهَا وَهِيَ  
 أَيْضاً طَرْتُهُ وَصَنَفْتُهُ وَصَيَّفْتُهُ وَقِبَالُ النَّعْلِ السَّيْرِ الَّذِي يَجْرِي  
 بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى وَالزَّيْمَامُ الْقِبَالُ الْآخِرُ الَّذِي بَيْنَ  
 السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ وَالشَّيْعُ الشَّرَاكُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُشَدُّ  
 بِهِ رَأْسُ الْقِبَالِ إِلَى النَّعْلِ وَالسَّعْدَانَةُ عُقْدَةُ الشَّيْعِ  
 مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ وَالنَّعْلُ الْأَسْمَاطُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَخْصُوفَةٍ  
 وَالنَّقْلُ النَّعْلُ الْخَلْقُ وَالنِّعَالُ السَّبِيَّةُ لِأَشْعَرِ عَلَيْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ  
 سَبَّتْ رَأْسَهُ أَي حَلَقَهُ وَقِيلَ هِيَ الْمَخْدُوءَةُ مِنَ السَّبَبِ وَهِيَ  
 الْجُلُودُ الْمَدْبُوعَةُ بِالْقَرَطِ

باب

فِي الطَّيِّبِ

الْأَنَابُ الْمِسْكُ وَهُوَ الصُّوَارُ أَيْضاً وَالْجَمْعُ صُورَةٌ  
 وَالعَبِيرُ الرَّعْفَرَانُ وَقِيلَ هُوَ إِخْلَاطٌ مِنَ الطَّيِّبِ تَجْمَعُ

بالزعفران ومن أسماء الزعفران الملاب والجادبي والريثقان  
 والحسباد والحصّ والورس واليرثنا الحناء والعلام والرقون  
 والرقان يقال رقق رأسه وأرقنه إذا خضبه بالحناء  
 والقطر العود الذي يتجر به وهو اليتنجج واليتنجج  
 والألتجوج والألتنجج والألتجوج والألتوة والألتوة بضم  
 الهمزة والمندي العود والعود القاري بفتح القاف منسوب  
 الى قمار وهي جزيرة من جزائر الهند والكباء البحور  
 والنشر ریح الطيب والأراج الرايحة الطيبة الذكية وكذلك  
 العبق يقال طيب ارج وعميق وفوغة الطيب وفغمته  
 قوة رائحته وقد فغم يفغم اذا ملاً الخياشيم بريحه والذفر  
 حدة الرايحة تكون في الطيب والنتن واما الدفر بالدال  
 غير معجمة واسكان الفاء فلا يكون الا في النتن خاصة  
 ومنه قيل للدنيا ام دفر بالدال غير المعجمة والبنّة الرايحة  
 الطيبة وقيل البنّة الرايحة طيبة كانت او غير طيبة  
 وجمعها بنان

## باب

في الآلات وما شاكلها

المَحَلَّاتِ القَرِيبَةِ والنَّفَاسِ والقَدَّاحَةِ والدَّلْوِ والشَّفْرَةِ  
 والقِدْرُ سُمِّيَتْ مَحَلَّاتٍ لِأَنَّ مِنْ كَانَتْ مَعَهُ حَلٌّ حَيْثُ  
 شَاءَ وَالكَرْزِينَ فَأَسْ عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الشَّجَرُ وَالْحِدَاةُ بِنَفْعِ الحَاءِ  
 الفَأْسُ الَّتِي لَهَا رَأْسَانُ وَأَمَّا الحِدَاةُ بِكسرِ الحَاءِ فَهِيَ هَذَا  
 الظَّامِرُ المَعْرُوفُ وَالفِعَالُ هَرَاوَةُ الفَأْسِ وَالصَّاقُورُ فَأْسٌ  
 عَظِيمَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الحِجَارَةُ وَهِيَ المِعْوَلُ أَيْضاً وَالفِطْيَسُ  
 المِطْرَقَةُ العَظِيمَةُ وَالعَلَاةُ زُبْرَةُ الحِدَادِ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى  
 السَّنْدَانُ وَالجِبَاءَةُ الخَشْبَةُ الَّتِي يَجِدُونَ عَلَيْهَا الحِدَاءَ وَهِيَ  
 القُرْزُومُ أَيْضاً وَالْمِجْنَةُ مِدْقَةُ القَصَّارِ وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ وَهِيَ  
 البَيْرُزَةُ أَيْضاً وَجَمْعُهَا بِيَازِرُ وَالْأَسْقِيَةُ زِقَاقُ المَاءِ وَاحِدُهَا  
 سِقَاءٌ وَالوِطَابُ زِقَاقُ اللَبَنِ وَاحِدُهَا وَطَبٌ وَالْأَشْجَاءُ  
 وَالْحُمْتُ زِقَاقُ السَّمَنِ وَالوَاحِدُ نَحْيٌ وَحَمِيْتُ وَأَصْغَرُ  
 أَوْعِيَةُ السَّمَنِ العُكَّةُ ثُمَّ المِسَابُ ثُمَّ الحَمِيْتُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْ

الْمَسَابُ ثُمَّ الثَّجِي وَهُوَ اعْظَمُهَا وَالذَّوَارِعُ زَقَاقُ الْخَمْرِ  
 وَاحِدُهَا ذَارِعٌ وَالشِّكَاءُ اسْقِيَةٌ صَغَارٌ تَتَّخِذُ مِنْ مُسُوكِ  
 السَّمْنَلِ الْوَاحِدَةِ شَكْوَةٌ وَالغَرْبُ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ وَالذَّنُوبُ  
 الدَّلْوُ أَيْضاً وَكَذَلِكَ السَّبِيلُ وَقِيلَ لَا تَسْمِي سَجَلًا وَلَا ذَنُوبًا  
 حَتَّى تَكُونَ مَمْلُوءَةً وَالسَّلْمُ الدَّلْوُ الَّتِي لَهَا عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ مِثْلُ  
 دَلَاءِ أَصْحَابِ الرِّوَايَا وَالْعَرَقُوتَانِ الْخَشْبَتَانِ اللَّتَانِ تُعْرَضَانِ  
 عَلَى الدَّلْوِ كَالصَّلِيبِ وَالوَدَمُ السِّيُورُ الَّتِي بَيْنَ آذَانِ الدَّلْوِ  
 وَالْعِرَاقِي \* وَالْعِنَاجُ حَبْلٌ يَشُدُّ تَحْتَ الدَّلْوِ الثَّقِيلَةِ ثُمَّ يَشُدُّ  
 إِلَى الْعِرَاقِيِّ فَيَكُونُ عَوْنًا لِلوَدَمِ وَالكَرْبُ أَنْ يَشُدَّ الْحَبْلُ عَلَى  
 الْعِرَاقِيِّ ثُمَّ يُثَنَّى ثُمَّ يُثَلَّثُ وَالْمَدْرَكُ حَبْلٌ يَجْعَلُ فِي طَرَفِ  
 الْحَبْلِ الْكَبِيرِ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ وَلَا يَعْفَنُ الْحَبْلُ  
 وَفَرَعُ الدَّلْوِ مَصَبُ الْمَاءِ مِنْ بَيْنِ الْعَرَقُوتَيْنِ وَالرِّشَاءُ الْحَبْلُ  
 وَجَمْعُهُ ارْشِيَةٌ وَالْمِقَاطُ الْحَبْلُ أَيْضاً وَجَمْعُهُ مِقَطٌ وَكَذَلِكَ  
 الشَّظَنُ وَجَمْعُهُ اشْطَانٌ وَالْمَسَدُ الْحَبْلُ مِنَ اللَّيْفِ وَالْمَغَارُ الْحَبْلُ  
 الشَّدِيدُ الْفَتْلُ وَكَذَلِكَ الْمُحْصَدُ وَالْمُحْمَلُ وَالْمُحْمَلُ وَالْمُحْمَلُ وَالْمُحْمَلُ



طاقاته وكذلك آسانه والمطمر الخيط الذي يقدر به البناء وهو  
الإمام أيضاً والبريم خيط فيه لونان تشده المرأة في وسطها  
والكر الخبل الذي يصعد به على النخل والرمة القطعة من  
الجلب والمخالة البكرة العظيمة التي يستقى بها الابل والمحور  
العود الذي في وسط البكرة وربما كان من حديد والخطاف  
هو الذي تجري فيه البكرة اذا كان من حديد فاذا كان  
من خشب فهو قعو والسنة الحديدية التي تشق بها الارض  
للحراث وتسمى الغامة السكة والنير المضمد وهو الخشبة  
التي تجعل في عنق الثور والمنصحة الابرة وهي الخيط والخياط  
ايضاً يقال نصحت الثوب اذا خطته والناصح الخياط  
والنصاح الخيط والمأوية المرأة والوليحة الغرارة وجمعها  
ولايج ووليج وهي الجوالق ايضاً وجمعها جوالق والكرز  
الجوالق الصغبر والسلف الجراب وجمعه سلوف والعرق  
الزبيل والمشاة زبيل من آدم والجمع مشاء والتغال الجلد  
الذي توضع عليه الرحى والجعال الحرقه التي تنزل بها

القِدر والجَاوَة التي توضعُ فيها القِدر إذا نُزِلت والوَيْيَة  
 القِدر الواسعة وجمعها وآيا والمِذنب المِغْرِفَة وهي المِقدَحَة  
 ايضاً والقِدر الأَعْشار هي المتكسرة والإيرَة الحُفْرَة التي  
 توقد فيها النار وجمعها إرات وإرُون والحِجرات والحِضَاءُ  
 والمِسر هو العود الذي تحرك به النار والوَطِيس شيء  
 يشبه التنور ويخبز فيه والينداس المِصباح والذُبالة الفتيلة  
 وجمعها ذُبَال وهي الشَّعِيلَة ايضاً وجمعها شعائل

الرَّحْمَةُ  
 —————

قال في كتاب كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون في  
تعريف هذا الكتاب ما نصه

(كفاية المتحفظ في اللغة)

نظمها القاضي شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن  
المنوفي المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستماية ونظمها ابن جابر  
محمد بن أحمد الأعمى وفرغ منه في سنة ٧٧٠ سبعين وسبعماية  
وهو لابي اسحاق ابراهيم بن اسمعيل بن أحمد الاجداني الطرابلسي  
الاديب أوله \* الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر  
فما يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ من صفات  
الرجال المحمودة ونظمها عماد الدين ابوالفدا  
اسمعيل بن محمد البجلي المتوفى سنة  
٧٦٤ اربع وستين وسبعماية  
أوله الحمد لله رب العالمين

الخ

الشيخ  
الشيخ