

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة المحاج محضر - باتنة -

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وآدابها

# الرؤية والأسلوب في شعر دعبل الخزاعي - دراسة أسلوبية -

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في الأدب العربي

تخصص: الخطابات الأدبية المستحدثة في العصر العباسي

إشراف الأستاذ الدكتور:

علي خذري

إعداد الطالب:

لخضر هني

السنة الجامعية : 1431/1432 - 2010/2011

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة المحاح محضر - باتنة -

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وآدابها

## الرؤية والأسلوب في شعر دعبل الخزاعي - دراسة أسلوبية -

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في الأدب العربي

تخصص: الخطابات الأدبية المستحدثة في العصر العباسي

إشراف الأستاذ الدكتور:

علي خذري

إعداد الطالب:

لمحضر هني

لجنة المناقشة

⊖	⊖		⊖⊖ ⊖⊖⊖
⊖⊖⊖⊖	⊖	⊖ ⊖	⊖⊖⊖⊖
	⊖		⊖⊖ ⊖⊖⊖
⊖⊖⊖⊖		⊖ ⊖	⊖⊖ ⊖ ⊖
⊖⊖⊖⊖	⊖	⊖ ⊖	⊖⊖⊖⊖

السنة الجامعية: 1431/1432 - 2010 / 2011



# إهداء

إلى حمامة الروح

أميرة القلب

علياء المجد

إلى أمي ... مرحمها الله

إليك أبي

احتراما

وعرفانا

بكل ما أسديته من جميل .

لخضرهني

: ÔÔ

·  
· Ô Ô Ô  
·  
· Ô

·  
· ô ô

·  
· Ô ô

·  
· Ô Ô

·  
· (Intuition)

·  
· Message Ô Ô Ô Ô

·  
· (poétique)

·  
· Ô Ô

·  
· Ô " Ô

·  
· "

·  
· Ô " "

·  
· Ô

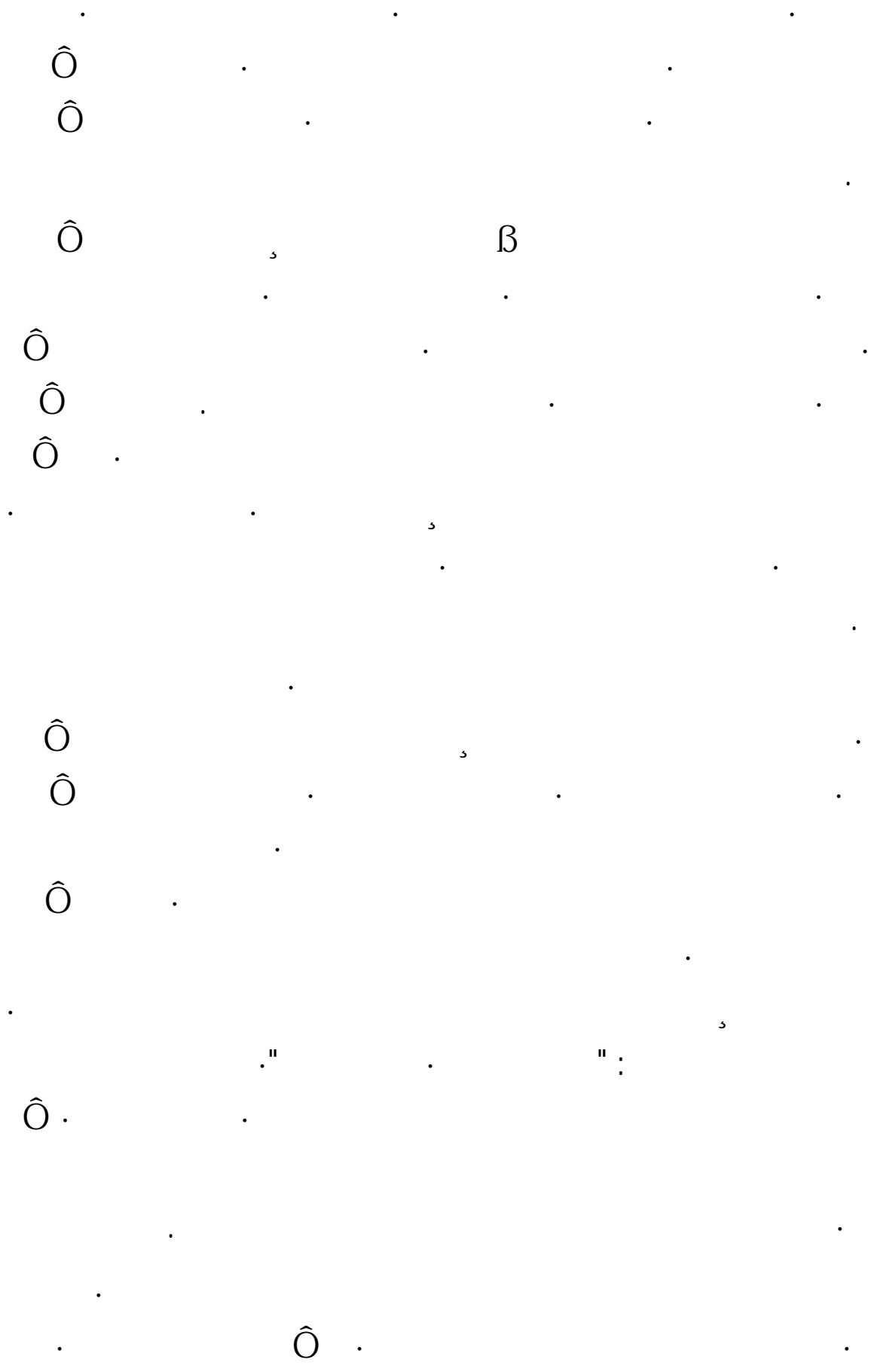
·  
· Ô Ô Ô

·  
· Ô

·  
· (vision) Ô Ô

·  
· (style)









Ô

Ô Ô

Ô  
Ô Ô

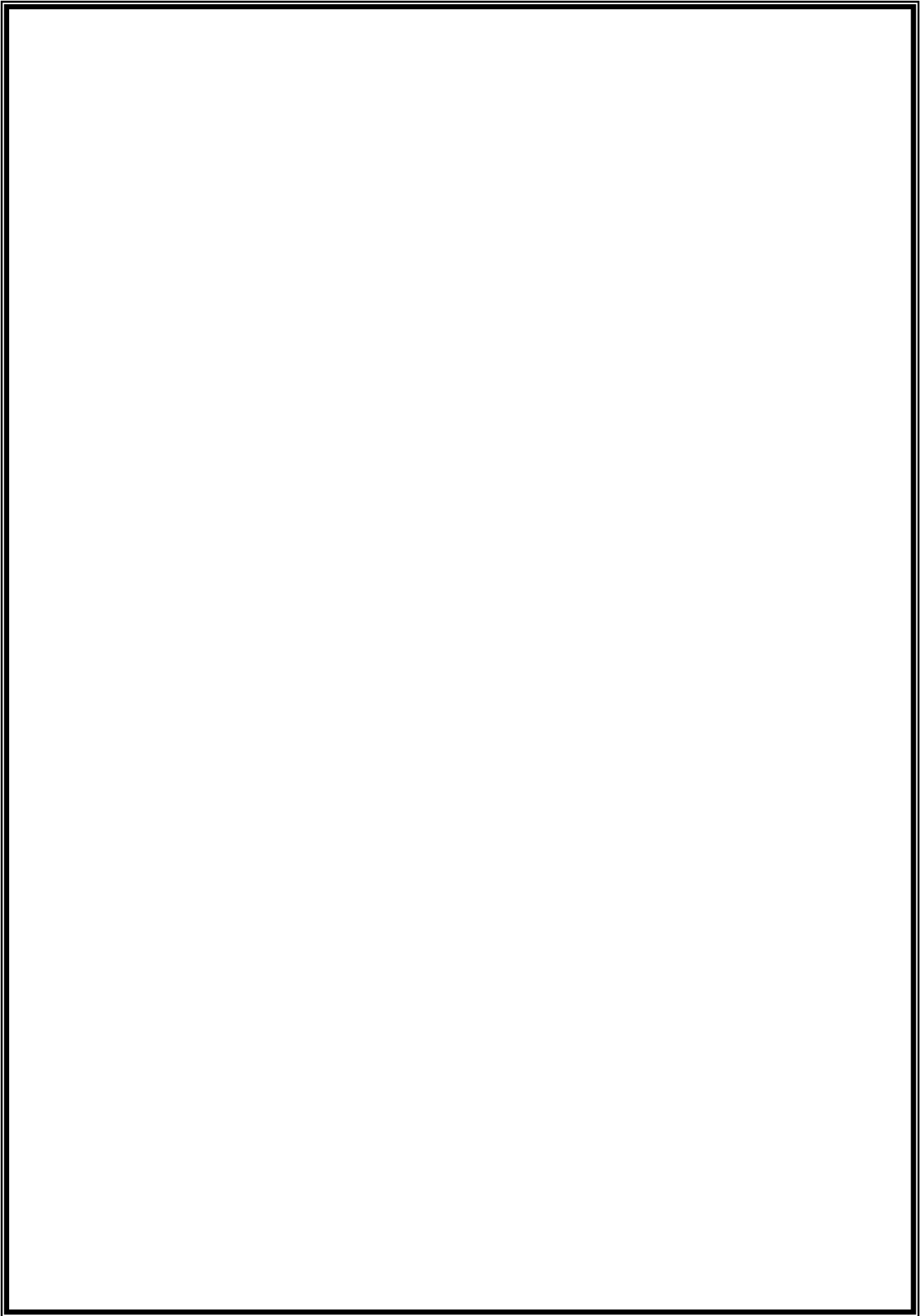
Ô  
Ô

Ô Ô  
Ô  
Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô





:  
:  
:  
 $\hat{O}$

·  $\hat{O}$  ·  
 $\hat{O}$  ·  
 $\hat{O}$  ·  $\hat{O}$  ·  $\hat{O}$  ·  
· 1" ·  
 $\hat{O}$  ·  
·  $\hat{O}$  ·

$\hat{O}$  ·  
 $\hat{O}$  ·  $\hat{O}$  ·  
·  $\hat{O}$  ·

1

$\hat{O}$  · " ·  
" · 2" ·  
· 3"  $\hat{O}$  ·  
1

·  $\hat{O}$  ·  $\hat{O}$  ·  
·  $\hat{O}$  ·  $\hat{O}$  ·  
: · 1985 ·  $\hat{O}\hat{O}$  ·  $\hat{O}$  ·  $\hat{O}$  ·  $\hat{O}$  ·  
 $\hat{O}$  ·  $\hat{O}$  ·  $\hat{O}$  ·  
· ·  
· · : - 1  
.08 : · 2004  
: · - 2  
.127  
· · : - 1  
.38 : · 1994 ·

. . " . . á  
 Ô Ô . .  
 . Ô Ô .1"  
 Ô . .  
 . Ô : :  
 Ô . ":( ) .  
 Ô Ô . â : , ä  
 .2"  
 :  
 ä ä â : "  
 . ä ä ä : ... ä ä  
 .3<sup>3</sup> ää :  
 ä Ô Ô . ä ä â ,  
 .4"  
 :  
 Ô Ô . ä " :  
 ä : : .  
 .5<sup>5</sup>  
 : .6<sup>6</sup> ä ä ä : .

---

.15 :	.	.	.	:	- 1
.291:	.14	.	.	:	- 2
.105 :	.				- 3
.301-300 :	.14	.			- 4
.105 .	.				- 5
.27 .	.				- 6

Ô . : .  
1" ó :

Ô Ô .( ) Ô  
Ô .2 ä á ä ä : Ô Ô Ô Ô , Ô  
Ô Ô Ô ,  
.3 ä :

. " :  
:  
4" ä ä Ô ä ä  
: :

. " :  
: Ô , . . .  
:  
Ô .

Ô , ä ä ä ä ä : Ô  
5" ä Ô Ô :

Ô Ô ." "  
Ô Ô . . .

---

.139 : -10	.	.	:	- 1
			.11 .	
			.19 .	- 2
			.48 .	- 3
.214 : -1989	.	.	:	- 4
" : -60	.	:	.297: -14 .	- 5
.573 : -2002	.	.	.	."

Ô Ô ã . . . ä  
 . . .  
 : / :  
 " Ô " "  
 Ô Ô Ô Ô  
 . ( ) ....  
 Ô . ...  
 1"  
 Ô Ô  
 Ô  
 .  
 Ô . Ô . . .  
 .  
 " ß . ( )  
 Ô . Ô .  
 . ß .2"  
 3  
 . Ô . . .  
 Ô . . .

---

Press. 2-Princeton Encyclopedia Of poetry and poetics. Princeton University.  
 1974.p.990-991

www.nizwa.com : . . . - 2  
 Ô Ô . " " - 3  
 Ô Ô Ô . . .





.1"

" " " Ô

.2"

Ô Ô .

Ô

Ô Ô

Ô Ô . . .

. Ô Ô . Ô

á

á

Ô

oo ô

.3"

Ô Ô

.4"

Ô

Ô Ô Ô

.10 : .

.12 : .

.16 : .

.18 : .

- 1

- 2

- 3

- 4

$\hat{O}$        $\hat{O}$       .  
 $\hat{O}$   $\hat{O}$  .  $\hat{O}$      $\hat{O}\hat{O}$     .  
 $\hat{O}$     .1"      "  $\hat{O}$       .

.  
 " .  
 ..      .

$\hat{O}$        $\hat{O}$       .  
 .2"      .  
 $\hat{O}$      $\hat{O}$      $\hat{O}$       .  
 .      " .

$\hat{O}$  .     $\hat{O}$      $\hat{O}$       .  
 $\hat{O}$       .3"      -      -  
 $\hat{O}$   $\hat{O}$  .      .

$\hat{O}$       .  
 $\hat{O}$      $\hat{O}$     .      .

.  $\hat{O}$   $\hat{O}$  .      .  
 .  $\hat{O}$   $\hat{O}$      $\hat{O}$       .

---

: .1992 . $\hat{O}$ .	$\hat{O}$ - 1
	.14
.18 : .1989 .	- 2
.04 : .1978 .	- 3



• Ô Ô • " •  
• Ô Ô • • •

• 1" • • •

• Ô • • •  
• Ô Ô • • •  
• Ô • • •  
• Ô Ô • • •  
• • • 3( ) 2

• Ô • • •  
• Ô Ô Ô • 4 • •

---

• 10 : • -1  
• : • -2  
• (Ô 246 - Ô 148) ä- 3  
• " ää"

• Ô • • (Ô 209 ) • •  
• ÔÔ 246 Ô • • •  
• " " • " " • " " • •  
• " " • " " • •  
• 7789 : • 21 • Ô • Ô Ô • • • Ô - 4  
• " • " : ( )

Ô Ô Ô .  
 " : Ô Ô<sup>s</sup>  
 Ô .1" .  
 Ô Ô " :  
 2"  
 Ô Ô Ô<sup>o</sup> Ô<sup>o</sup> .  
 Ô Ô Ô .  
 Ô Ô Ô " .  
 Ô Ô ( )  
 Ô .  
 Ô Ô Ô .  
 Ô Ô á Ô Ô<sup>o</sup> .  
 Ô .  
 Ô Ô Ô 3"  
 .

---

.261 : ·1980 ·	:	- 1
.318 :	:	- 2
.478 - 477 : ·1998 ·	:	- 3

ô ô .  
 ô  
 . ä ä  
 ô . ô ô  
 .  
 . ô  
 ô

ô ô " .  
 .  
 . 1"  
 .  
 :[ ]

ä ä ô ä ä ô ô  
 ä ä ä ä ôä ô äô ä  
<sup>2</sup>ä ô ä ää ôô ä ä  
 :[ ]

ä ôä äô äô ä ô  
<sup>3</sup> ôä ôä äô ô ä  
 :[ ]

äô ô ä äô ä ä äô ä ô  
<sup>4</sup>ä ô ää äô ô äô ää ä

---

.62 : .1975 .	-	-	:	- 1
.	.	.	:	- 2
.	.	.	.54 :	.1998
.	.70:	.	.	- 3
.	.71:	.	.	- 4

:[ ]

ää Ô Ôä Ô

ä äÔ Ô Ô

1 Ô â Ô Ô

:[ ]

ää · Ôä ä · ÔÔä ä

ä ä ä ÔÔ Ôä ä ä ÔÔ ä

äÔ â â ä Ô ä ää

2 Ôä ä Ôä ää ä

Ô Ô ·

· ·

Ô

Ô · · ·

Ô Ô Ô ·

·

:

:

Ô ∞ ∞

Ô Ô Ô ·

Ô ∞ ·

Ô ∞

Ô Ô ·

.69 : · - 1  
.56 · 55 : · - 2

Ô

ä

Ô



Ô

Ô Ô

1"

"

Ô

ß

Ô Ô

"

Ô

) Ô

2"

Ô ·(ÔÔ 182 ) Ô

(ÔÔ 161 )

·(Ô 146

Ô Ô

(Ô 186 )

Ô Ô Ô

∞

∞

"

.86 :

:

- 1

.20 :

:

- 2



Ô .1"  
" .  
:[ ]

ä ä ä ä ä ä  
ä ä ä ä ä ä  
ä ä ä ä ä ä  
2"ä ä ä ä ä ä ä ä

Ô .  
" .  
Ô Ô .3"  
Ô .

Ô Ô .  
Ô .  
Ô .  
Ô .

Ô Ô " . Ô .  
Ô Ô Ô .4"  
.

---

. : - 1  
.147 .  
.55 : .1975 . . . . - 2  
.41 : .1984 . .4 . : : - 3  
.217 : .( . ) . . . : - 4

Ô " Ô

•  
صلى الله عليه وسلم

.1"

•  
صلى الله عليه وسلم

" .

Ô . Ô Ô

.2"

3"

"

" .

Ô Ô Ô

.4"

Ô

Ô

Ô

•(ÔÔ 173 ) Ô

•(Ô 126 )

Ô Ô .

•(Ô 246 )

Ô .

•  
صلى الله عليه وسلم

:[ ]

ä ä ä

ä ä

ä â á äá

ä

ÔÔ

ä ä

•2005 • Ô . . . .

: - 1

.61:

• Ô . . . .

: - 2

.318 : . .

. 2004 .

: - 3

.152 : •3 •2004 .

: - 4

ä ää ä ää ä

:[ ] .

ä â â ää ä â

<sup>1</sup>ä ~~â~~ â á

Ô " Ô . Ô  
Ô Ô . Ô .

Ô .  
Ô .2"

Ô . Ô Ô . "

Ô Ô .  
Ô .3" ä

1 : .  
: :

Ô Ô .  
Ô Ô Ô .  
Ô . Ô .  
Ô Ô .

---

.56 - 51 :	:	-1
.169 :	.	- 2
.320 :	. 1963 .	- 3

Ô .  
 Ô Ô . . .  
 Ô Ô .  
 Ô Ô .  
 Ô Ô . . .  
 . . .

Ô Ô Ô  
 . Ô . . .  
 . Ô  
 Ô Ô .  
 Ô Ô .  
 . Ô  
 Ô . . .  
 . . .

: [ ]

ä ä ä ä ä ä  
 1 Ô ä ä ä ä ä á

Ô .  
 Ô Ô Ô .  
 Ô Ô Ô .  
 . . .

Ô

ä

Ô

Ô Ô

Ô

Ô Ô

Ô

Ô Ô

Ô

Ô Ô

Ô

<sup>1</sup>Ô Ô Ô

Ô

Ô . Ô Ô á

Ô . Ô Ô

Ô . Ô

:[ ]

ÔÔ ää ä ä ä ä

Ô ä . ä ä ä ää ä

Ô Ô .á ä ÔÔ ä ä ä

.317: . : : - 1

<sup>1</sup> ä ä

Ôä ä Ô ä ÔÔ

Ô Ô

Ô

Ô Ô

Ô

Ô Ô . Ô

Ô

Ô Ô .

" .

Ô Ô

2"

Ô

:[ ] . Ô Ô Ô Ô

---

:	.38 :	:	-1
.202 :	:	:	- 2

ä à Ô  
 ÔÔ ää  
 1 Ô Ô  
 . .  
 . . ä .  
 . .  
 Ô . " "  
 Ô . " "  
 Ô Ô . .  
 .  
 : -  
 Ô  
 . Ô Ô . ∞ ∞ .  
 . .  
 Ô .  
 Ô .  
 .  
 Ô Ô  
 :[ ] . .

Ô Ô Ô ã ÔÔ  
 2 ä ää Ô ä ä Ô

---

.69 : . : -1  
 .71 : . : -2

$\hat{O}$   $\cdot$   $( / )$   
 $\hat{O}$   $\cdot$   $( / )$

$( \hat{O} \cdot \cdot )$   
 $\hat{O} \hat{O} \hat{O} \acute{a} \hat{O}$   
 $\cdot \grave{a}$

$( \cdot ) ( \cdot )$   
 $\cdot \hat{O} \hat{O} \hat{O} \cdot ( \cdot )$   
 $\hat{O} \hat{O} \hat{O}$

$\hat{O}$

$\hat{O} \cdot 1$   $\cdot 1$   
 $1$   $\cdot 1$   
 $\cdot 1$

$\cdot 2000 \cdot \hat{O} \cdot \cdot \cdot ( \cdot ) : - 1$   
 $\cdot 72 :$



Ô  
 :[ ]  
 äÔä Ôä ää ä ä      ßÔ ä Ô  
 ä ä Ô · ää      ÔÔ ä Ôä ä  
 ä ää ä      áÔÔÔ äÔ Ô ä  
 1äÔÔ ä ä ä      ä ä ·á ä

á  
 Ô Ô ·(الكلمة)  
 ö

Ô  
 Ô ·  
 Ô ·

Ô Ô ·

Ô Ô ·  
 ·  
 ·

Ô  
 Ô Ô ·  
 ·  
 ·

Ô Ô Ô Ô . .  
Ô . .  
Ô Ô . . .  
Ô Ô Ô . .

: :

Ô .  
Ô .  
Ô .

"

Ô . . . 1"  
.

Ô

...

Ô Ô Ô .

Ô Ô Ô .

ô ô .  
ô ô . ä .  
ô .ô .

[ ]: ä.  
ä ôô . ä :

<sup>1</sup> Ôä ä ä ä ää ä

: [ ]

ä Ô ä ä ôôô ä ä  
ä ä ä ä ä ä ä  
ä ä ä ôôô áôôôä ä  
<sup>2</sup>ä ää Ôä ôô ä

ô .  
ô . ô  
ô .  
ô .<sup>3</sup>  
ô ô

ô .ô ô  
ô ô ô ô  
ô .

---

: 1993 . . . . . : - 1  
.236  
.161 : . . . . . - 2  
.66 : . . . . . : - 3



Ô . Ô Ô

.

Ô Ô Ô

Ô . à .

[ ]:

ÔÔÔÔ ä ä ä ä  
 ÔÔÔä . Ô . ä á .ä ä  
<sup>1</sup> Ô ä ä ÔÔä ä ä

:[ ] . Ô

ÔÔÔ ä

ÔÔ ä ä ä

<sup>2</sup> ÔÔÔ

ÔÔÔ ä ä

ÔÔÔ ää ä

á ÔÔÔÔää ÔÔÔä

Ô .( )

[ ]:

ä ÔÔä ä ä ää ÔÔ

<sup>3</sup>ä ä ä ä ä ä ÔÔÔ

Ô .

„

.36 : . : - 1

.101/100 : . - 2

.46 : . - 3

Ô .  
. Ô  
Ô Ô

.1"

Ô  
Ô

Ô Ô

Ô Ô Ô Ô .  
Ô "  
Ô Ô

...

.2"

Ô Ô .  
. Ô Ô Ô

: :

. Ô .  
Ô Ô

.209 : . . .  
.116 : . . .

---

Ô : - 1  
: - 2

Ô  
 Ô . Ô  
 Ô . Ô Ô  
 . Ô  
 . Ô Ô  
 Ô " . . .  
 . . .  
 Ô . 1"

Ô Ô  
 Ô . . . .  
 .

. Ô Ô  
 ã .

Ô . . . .  
 Ô . . . .  
 . . .  
 . . .  
 . " . . .  
 . . . .

. Ô . . . 2"  
 . . .

Ô . . . : - 1  
 .81 :  
 .10 : : - 2

Ô Ô  
" .  
Ô .  
Ô .1" Ô  
Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

" .  
Ô Ô Ô .  
Ô .  
Ô .  
Ô .  
2"  
s

" "

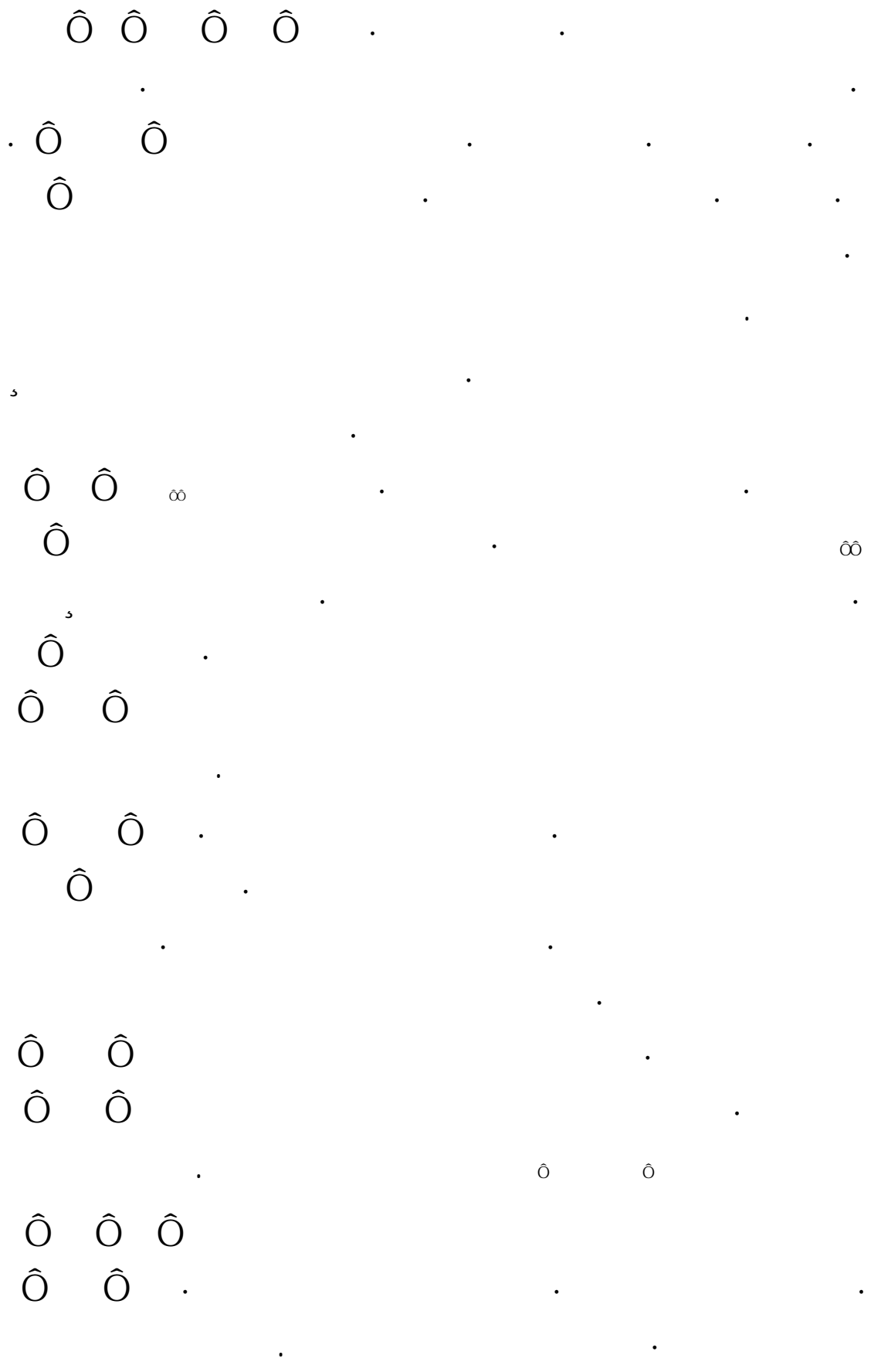
Ô Ô Ô  
Ô

.107: .1992 .

---

: - 1  
.125 -124 : - 2





Ô

Ô .<sup>2</sup>(Ô 209 )

:[ ]

!<sup>1</sup>

!<sup>1</sup> ÔÔÔÔ

!<sup>1</sup>

ä ä ä ä

áÔÔÔ ä ä

Ô ä ä

äÔÔää ä

Ô ä Ôä

ÔÔÔ ä ä

ÔÔ ä ä ä

Ô ä

<sup>3</sup> ä ä ä ä

ÔÔÔÔ ä ä

: Ô .<sup>1</sup> " " : ... :

Ô .<sup>4</sup> « »

Ô : . " :

Ô Ô Ô ( )

<sup>5</sup>"

Ô

Ô Ô "

Ô · Ô ·307 : 2 · : - 1

- 2

.108/107 : : - 3

.113 : ·20 ·1960 · : - 4

.113 : ·20 · - 5

. Ô Ô Ô . .1"  
 .  
 Ô Ô Ô .  
 Ô . .  
 Ô . "  
 Ô .  
 Ô Ô .

.2"

. Ô .  
 .  
 Ô Ô .  
 :[ ] .  
 ä Ô ä á ä á ÔÔ ä á  
 ä Ô ä ä ä ä ä ä ä ä ä  
 ä Ôä ää äÔ ää Ôä  
 ä ä ä Ô ä ä  
 ä Ôä ä ä äÔ ää ä  
<sup>3</sup>ä Ô á ÔÔ äÔ á ä æ Ô ä

. Ô . . )  
 Ô . . ( . . .

---

.336 : ·1991· : -1  
 .336 : · - 2  
 .53/52 : · : - 3

. Ô Ô  
 .  
 Ô "Ô .  
 Ô . . .  
 .1 " .  
 2" " .  
 Ô .  
 Ô . ( ) . à ,  
 . . .  
 .  
 Ô . . .  
 . ä ( )  
 Ô Ô Ô . . . . .  
 ä . . . . .  
 .  
 Ô .  
 . Ô Ô Ô ,  
 .  
 :[ ]  
 ä ä ä ä ä ä  
 äÔ ääâ ä à ä ä ä

---

( ) . - 1  
 .252 : .  
 . - 2  
 .151 : .2005

<sup>1</sup>ä ä â ä ä  
 Ô Ô . .  
 Ô . . .  
 . . . .  
 :[ ]

<sup>2</sup> ÔÔ â Ô á ä ä  
 :[ ]

<sup>3</sup>ä ä á ä  
 Ô Ô . " .  
 . " .  
 Ô Ô Ô .  
 Ô Ô Ô . " .  
 Ô Ô . 5" .  
 .  
 : -

Ô Ô . .  
 Ô .

---

. 98 : . : - 1  
 .366 : . . : - 2  
 .161 : . - 3  
 .337 : . : - 4  
 .104 : ·1987· . . : - 5

Ô . . .  
 . . .  
 .  
 .<sup>1</sup> Ô . . . : [ ]

äÔÔ ä  
 ä ä Ôä á ä ä â  
 äÔ Ô Ô ä ä ä ä  
 ä ä ä ä ä ä ä ä  
 ä ä ä ä ä Ôä ä  
 ä ä ä ä ä ÔÔä á ä ä ä  
 ä ä ä ä ÔÔ  
 äÔ ä ä ä ÔÔ ä ä  
<sup>2</sup>ä ä ä ÔÔ

. . . " .  
 . Ô . . .  
 .<sup>3</sup> Ô Ô Ô Ô . . .  
 .  
 Ô Ô . . .

---

,Ô . . . - 1  
 .Ô 250  
 .116 -115 : . : - 2  
 .339 : . : - 3

• • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •

Ô . ( ) ( )  
( )  
Ô Ô . .

Ô Ô . ( )  
( )  
. . .

Ô Ô .  
.  
Ô Ô  
." .

.1"  
Ô  
.  
Ô .  
á

Ô .  
Ô .  
Ô .

:[ ]  
ÔÔ ää ä ä  
2 Ô ä ä ä ä ää

---

.342 : - 1  
.137 : - 2



# الفصل الثاني

## الأسلوبية: المفهوم والإجراء.

### المبحث الأول : الأسلوبية؛ المصطلح والمنهج.

أولا : الأسلوبية (اللغة والاصطلاح)

ثانيا: الأسلوبية وعناصر العمل الفني.

### المبحث الثاني: من مناهج التحليل الأسلوبي.

أولا: الأسلوبية الوصفية.

ثانيا: الأسلوبية الفردية والتكوينية.

ثانيا: الأسلوبية الإحصائية.

$\hat{\theta}$  .  
 .  
 " .  
 .1"  
 $\hat{\theta}$   
 $\hat{\theta}$   
 $\hat{\theta}$  .  
 .  
 " .

( )  
 .2" (2000) (1952-1902)

$\hat{\theta}$   $\hat{\theta}$  .  
 .  
 : : :  
 $\hat{\theta}$   $\hat{\theta}$   
 $\hat{\theta}$  .  
 " " .

---

.13 : ·1982· / · - 1  
 ·( ) · : - 2  
 .63 : ·1984· / · .

Ô (style) "

3" " 2"

Ô

Ô Ô

Ô

Ô

Ô

Ô Ô 4"

Ô 5" " " "

Ô 6" " "

Ô Ô ... "

Ô Ô 7"

Ô "

---

Ô : Ô " -1

: Ô :

2-petit Larousse ,Dictionnaire de Français, France ,1987, p: 880.

3 - Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage, Jean Dubois et les autres, ed. Larousse, Bordas, 1999, Paris , p: 448, Cedex, France.

.03 : ·2007 · : - 4

.10 : ·1994 · : : - 5

.29 : ·2003 · : : - 6

.129 : ·1980 · : : - 7

.1"

Ô

.2"

Ô

.3

Ô

4"

Ô . Ô Ô

Ô Ô

5"

Ô

Ô

ó

Ô Ô ∞ Ô

∞

Ô

- 1

.15 : -1986

.34 : - 2

.68 : - 3

.32 : Ô : - 4

.12 : -2004 : - 5

. ð

â œ œ œ œ œ œ

â â â â

â â

â â

â

( )

â â â

â â â â

â .5

.37 : . : - 1

---

: .2006 . : - 2

.22

.22 : . : - 3

.09 : . : - 4

.53 : . .1997 . : : - 5

Ô Ô

Ô

Ô

Ô Ô

Ô

Ô

" ä

Ôä

Ô

Ô Ô

.1"

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô  
 " : " :  
 Ô Ô  
 Ô " Ô "  
 Ô  
 Ô Ô " " " Ô  
 " : "

Ô  
 " : ( Ô )  
 " : ( ) "  
 Ô Ô " 2"

Ô  
 Ô Ô " " :

Ô  
 Ô " 3"

Ô " :

---

.66 :	( )	:	- 1
.70 - 67 :		:	- 2
.121 :		:	- 3

.1"

Ô . Ô

Ô .

Ô Ô

Ô

Ô

Ô Ô

:[ ]

!¹

!¹

ÔÔÔÔ

!¹

ä ä ä ä

áÔÔÔ ä ä

Ô ä ä â

ää ä

Ô ä Ôä

ÔÔ ä ä

ÔÔ ä ä ä ä

Ô ää

² ä ä ä ä

ÔÔÔ ä ä

.3"

.67 : · : - 1

.108 - 107 : · : - 2

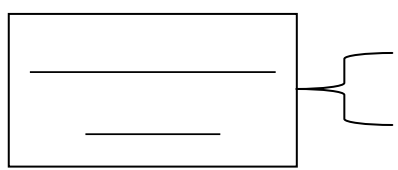
.78 : ·2003 · : · : - 3



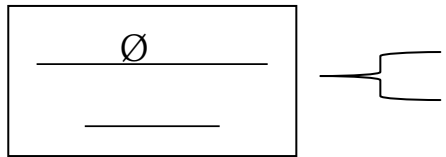
$\hat{O}$  . .  
 $\hat{O} \hat{O}$  , .  
 . . .  
 . ä ä . .  
 . . .

$\hat{O}$  . .  
 .  $\hat{O}$  ) : .  $\infty$   $\circ$  . ( . . . .  
 .  $\hat{O}$  . .

$\hat{O} \hat{O}$  ( .  $\hat{O}$  . ä . ) :  
 $\hat{O}$  .



:  
 :<sup>1</sup>  $\hat{O}$  -  
 :<sup>1</sup>  $\hat{O}\hat{O}$  -



:<sup>1</sup>  $\hat{O}\hat{O}$  -

$\hat{O}$  . " " .  
 . . .  $\circ$   $\circ$  .

· · · · · : ( ) -

· · · · ·  
Ô · · · · · : ( ) -

· · · · · á : ( ) -

Ô · · · · · : ( ) -

· · · · ·  
·<sup>11</sup> · · · · ·

Ô Ô · · · · ·  
· · · · · ∞ ∞

Ô · · · · ·  
Ô Ô " ∞

Ô · · · · · 1"  
Ô · · · · · "

2"

· · · · · : -2

Ô · · · · ·  
Ô Ô Ô Ô · · · · ·

www.ofouq.com : · · · · · - 1

Ô · · · · · ·1970 : · · · · · - 2

Ô Ô Ô  
Ô

Ô  
Ô

.1"

Ô Ô  
Ô  
Ô

.2

."

"

Ô  
Ô Ô Ô Ô  
Ô Ô

.3

: (

- ( ):

: : - 1

.113 : ·1984 ·

: - 2

Ô Ô

.96 : : : - 3



Ô Ô

Ô

Ô

Ô . Ô

∞

ô

Ô ää



Ô

.1" 

Ô

"

"

"

"

Ô . Ô

Ô

Ô Ô

( )

.Ô

Ô Ô

( )

Ô Ô

Ô .á

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô Ô

Ô Ô  
Ô

." ää " :  
Ô

Ô Ô . " " " "  
Ô Ô " "  
Ô " "

Ô ." ä" " ä "

." "  
." " " "

Ô

Ô Ô  
Ô

Ô Ô

Ô Ô

Ô .

Ô .

Ô Ô

Ô

á

.1

1

( )

Ô Ô

Ô

Ô .

Ô

Ô .

/

"

"

Ô

:

:

:

-1

.1"

"

Ô Ô Ô

∞

ô

Ô Ô Ô

Ô " "

( - )

Ô

Ô

.2

:

Ô Ô Ô

:

-1

:

-2

Ô Ô .

:

-3

3

(1913 1857) "

"

(1947-1865)

- 1

" " -

.119 : .1984 .

:

: - 2

.52 : . :

: - 3



$\hat{O}$  .1" "
   
 $\hat{O}$ 
  
 $\hat{O}$   $\hat{O}$ 
  
 $\hat{O}$   $\hat{O}$   $\hat{O}$ 
  
 $\hat{O}$   $\hat{O}$   $\hat{O}$ 
  
 $\hat{O} - \hat{O}$  ) " "
   
 $\hat{O}$  . " .2(
   
 $\hat{O}$   $\hat{O}$   $\hat{O}$  :  $\hat{O}$   $\hat{O}$   $\hat{O}$ 
  
 " " .3" ...
   
 : [ ] . " "
   
 $^4 \hat{O}$ 
  
 $- ) \hat{O} \hat{O} \cdot ( - )$ 
  
 $\hat{O} / ) :$  (
   
 $\hat{O}$  ( / ) (

---

.52 :	- 1
.52 :	: - 2
.101 :	: - 3
.69 :	: - 4

Ô  
 .  
 . Ô Ô ( )  
 Ô Ô  
 .  
 .  
 Ô  
 .  
 .  
 : -  
 Ô " .  
 Ô . Ô .1"  
 Ô " " .  
 . Ô Ô Ô  
 .  
 Ô Ô  
 2  
 : [ ]  
 3 ä ä .  
 ( )  
 . Ô Ô . Ô  
 .  
 .

---

.103 : . : -1  
 . Ô Ô . : : - 2  
 .224 : .1 . 1987  
 .40 : . : - 3

Ô ( )

Ô  
( )

Ô " 1"

:[ ]

Ôä ä ä ä ä  
ä ß ä ä  
<sup>2</sup>ßÔä ää ä ä ä ä ää äßä

Ô Ô Ô

( )  
Ô Ô Ô  
Ô

Ô . Ô

( ) ( ä ) .( ä ä ) ( ä )

Ô 1422 Ô . 272 : - 1

.263 : 2001

: ä .78-77 : : - 2

äô ): .( ä ) .( ä ):  
.(ä ä )ä ä ä ) .(

Ôä Ô  
. Ô Ô . . .  
.

.( )  
Ô Ô  
(Ô )  
Ô Ô Ô . . .

Ô

Ô  
Ô " 1"

Ô

· :  
Ô · · · · · · ·  
: [ ]

ä ä ä ä ä  
ä ä â ÔÖ ä  
ä ä ä Ô á ä  
ä Ô ä ä ä  
1ä ä ä · áÔ ä ä ä

·  
: [ ] Ô · Ô Ô ·  
Ôä ää áÔâ ä ä  
2ä ä ä ä ä ä

·  
Ô Ô ·  
Ô Ô · "  
Ô · 3"

·  
: [ ] Ô ·  
4ä Ôä ä ä ä  
: [ ]

â á ä ~~â~~ ä ~~â~~ · á  
ä Ô áÔÖÖä á Ô ä á ä

---

.59 -58: · : - 1

. 54 : · - 2

3 - Jean - Marc Ghitti : La parole et le lieu ;Topique de l' inspiration. Ed, Minuit. Paris, 1998 p:22

.52 : · : - 4

<sup>1</sup>ä ÔÔ ä ä

ä â ää

Ô

"

.2"

: -2

<sup>3</sup>(Léo ) Ô Ô  
Ô

Ô

Spitzer

Ô . Ô

"

. Ô Ô .

:

" 4"

( Ô ) Ô

.5" Ô

Ô

.6

:

" "

Ô

-1

.55-54 : -1

.219: : -2

Ô " : Ô Ô (Léo Spitzer1887-1960) -3

"

.91 : : -4

: -5

.17 : · 2003 ·

71 : : : -6

-2

-3

1.

( - ) ( )

Ô Ô

Ô Ô

.2"

"

Ô Ô

Ô Ô

Ô

( )

Ô

Ô Ô

.3

Ô ( )

( )

:

(1

.4( )

( )

(2

.112 : ·2007 ·

: : - 1

.76 : ·

: - 2

Ô · Ô

: : - 3

.67 : · 1996 ·

.67 · - 4

Ô .  
 Ô Ô .  
 .  
 Ô ( Ô ) ( )  
 Ô Ô " .  
 Ô ∞ ∞ .1"  
 Ô .  
 .  
 Ô Ô " .  
 2"  
 .  
 [ ]:  
 ä ä Ô  
 ä Ô ä ä  
 Ô Ô . ä .  
 .  
 Ô Ô Ô ä  
 Ô .  
 Ô á  
 Ô Ô .

---

.11 :	.2003 .	Ô :	- 1
.71 :	.	:	- 2
.89 :	.	:	- 3





Ô

1"

Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô

"

.2

Ô . Ô

.3"

:[ ]

Ô .ä

â

: Ô

1

:

ÔÔ

.ä

Ô . ä ää.áää

:

ä ä ä ä

Ô à

ä . ä :

Ô ä . ä

ä ä

Ôä ä

. ää ä

ÔÔ ä

Ô

.

ÔÔ ä ä

ÔÔä

Ô ä

á

<sup>4</sup> Ôä . ä .

ÔÔ

.

.154 : . : - 1

152 : . : - 2

Ô . Ô . " " . : - 3

.49 : -2002

: . : . : .40 : . : - 4

. : . : . :

$\hat{O}$       $\hat{O}$       $\hat{O}$   
 $\hat{O}$       $\hat{O}$   
 $\hat{O}$       $\hat{O}$

<b>06</b>	<b>08</b>	<b>21</b>	
<b>%17.15</b>	<b>%22.85</b>	<b>% 60.00</b>	

35)  $\hat{O}$   $\hat{O}$

·(

$\hat{O}$   $\hat{O}$  (% 60)

$\hat{O}$   $\hat{O}$   $\hat{O}$  ·(%22.85) .<sup>1</sup>  
 $\hat{O}$   $\hat{O}$   
 $\hat{O}$   $\hat{O}$   $\hat{O}$

·( ôôô · · · · )

ô ) ·  
ô ô ·( ) ·(  
· ô · ô · · ä :)  
ä ô · äôä · ) ·(  
ô ·(  
ô ô ô

ô · ô ·  
· ·  
· ·  
· ·  
· ·  
· ·

# الفصل الثالث

## المستوى الصوتي والإيقاعي

### المبحث الأول: الإيقاع الثابت

- أولا : البحور الشعرية.
- ثانيا : الوزن العروضي وعلاقته بالموضوع.
- ثالثا : القافية والروي.

### المبحث الثاني: الإيقاع المتغير.

- أولا: التكرار.
- ثانيا : الجناس

:

äÔ Ô .

Ô .

á . ä .

∞ Ô ∞ Ô .

Ô

Ô .

Ô Ô .

Ô . Ô .

Ô Ô Ô

.1"

" . " "

Ô .1"

" :

2 . à

Ô .3" " :

Ô Ô " 4"

Ô . Ô ...

Ô .5" " .

Ô " .6"

Ô .

Ô Ô Ô .

Ô

Ô ä Ô

Ô Ô

---

1999 . Ô . . . - 1

.127 : ." "

<http://lexicons.sakhr.com> : ( ) . Ô . : -2

.119 : .2001 . - Ô : Ô - 3

.53 : .2006 . : - 4

.231-230 : .1974 . . : -6

.112 : .1993 . : - 6

Ô Ô

. . .  
:  
:

: :

ô ô  
" " " " Ô

" :

1

2"

"

( )  
( )

3"  
s

"

Ô Ô

- 1

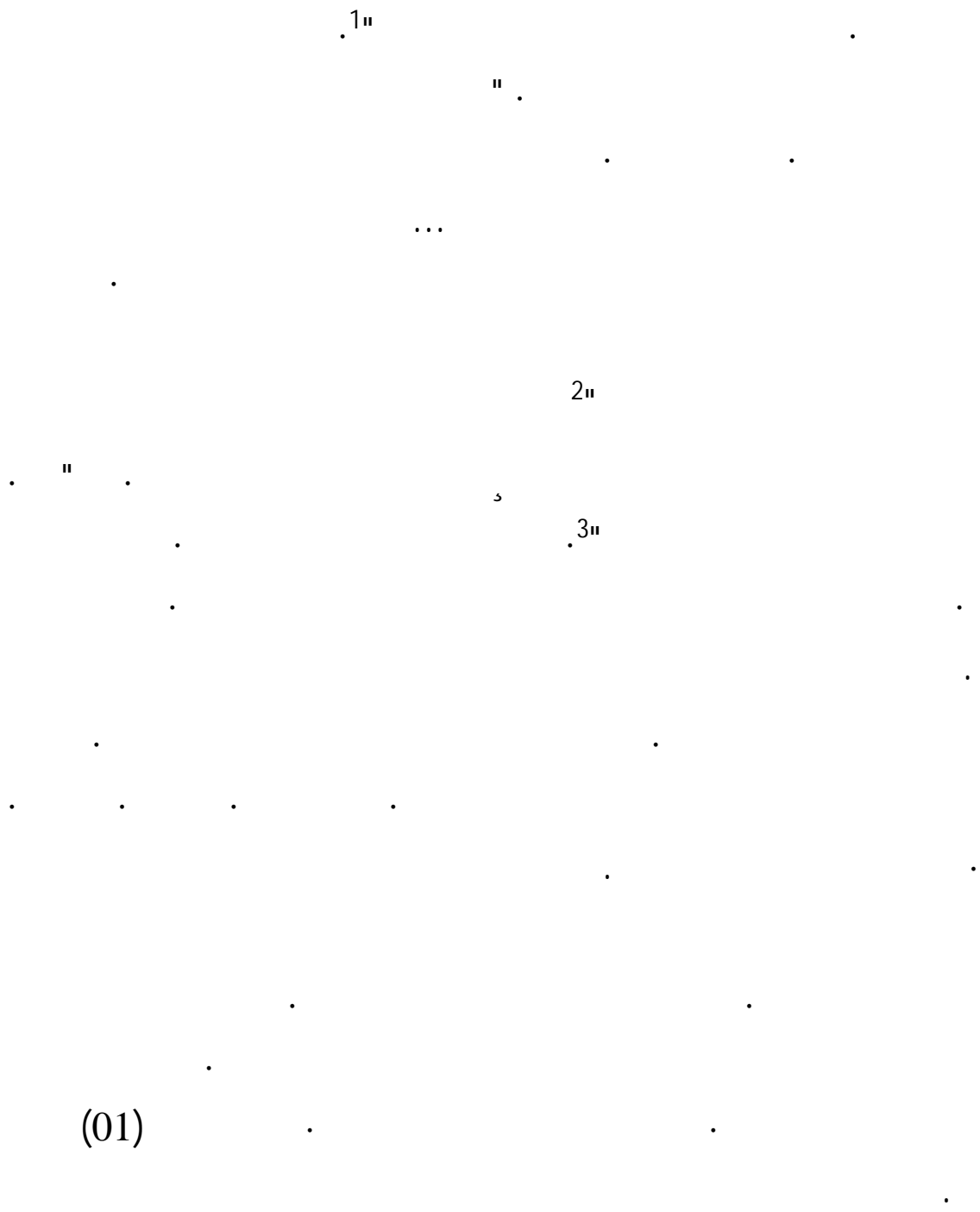
- 2

.363 : -1982

- 3

.230: .






---

.445 : ·2010 ·	.36 :	:	- 1
.245-244 : ·1972 ·	:	:	- 2
	:	:	- 3

ÔÔ			
<b>%21.37</b>	<b>53</b>		<b>01</b>
<b>%18.14</b>	<b>45</b>		<b>02</b>
<b>%16.12</b>	<b>40</b>		<b>03</b>
<b>%10.48</b>	<b>26</b>		<b>04</b>
<b>%08.87</b>	<b>22</b>		<b>05</b>
<b>%08.64</b>	<b>20</b>		<b>06</b>
<b>%04.83</b>	<b>12</b>		<b>07</b>
<b>%04.03</b>	<b>10</b>		<b>08</b>
<b>%03.62</b>	<b>09</b>		<b>09</b>
<b>%02.01</b>	<b>05</b>		<b>10</b>
<b>%01.20</b>	<b>03</b>		<b>11</b>
<b>%0.80</b>	<b>02</b>		<b>12</b>
<b>%0.40</b>	<b>01</b>		<b>13</b>
<b>%100</b>	<b>248</b>	<b>13</b>	

:

Ô . Ô . -  
 . ( ) : .

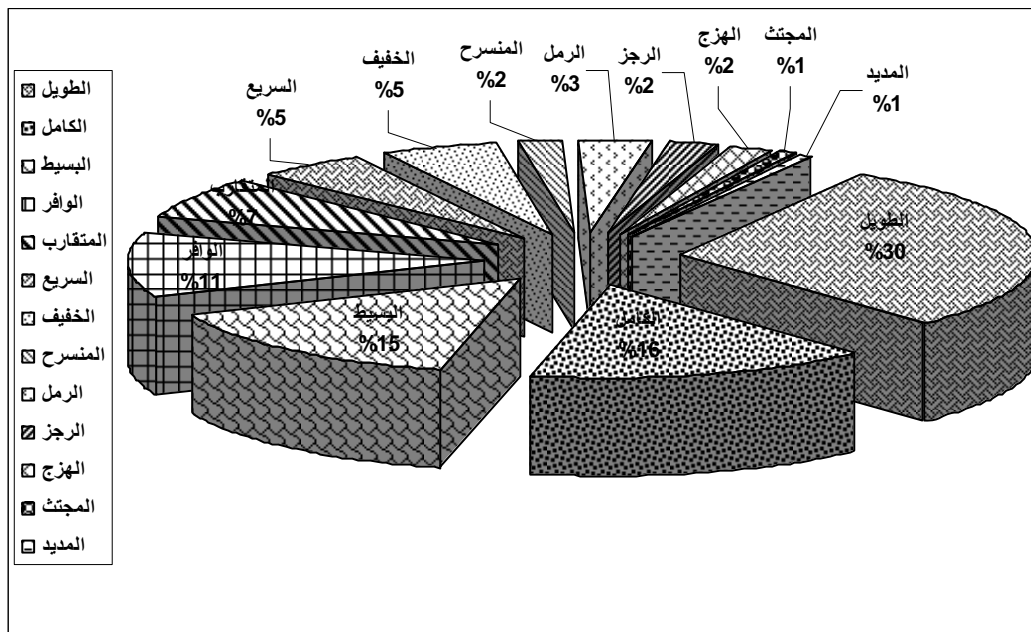
Ô . -

Ô . -  
 Ô . Ô ∞ 0  
 Ô Ô

.( . . )  
 Ô  
 " . . .  
 Ô Ô  
 1"  
 (09) Ô  
 Ô ( Ô ) ( ) .(% 03.62)  
 ( ) ( ) . (05)  
 .(% 02.01) Ô (21)  
 á á  
 Ô Ô ( )  
 Ô Ô Ô  
 Ô Ô  
 Ô Ô  
 ä  
 .(01)  
 (02)  
 (02) (01)

<b>%29.26</b>	<b>290</b>		<b>01</b>
<b>%15.43</b>	<b>153</b>		<b>02</b>
<b>%14.83</b>	<b>147</b>		<b>03</b>
<b>%11.20</b>	<b>111</b>		<b>04</b>
<b>%07.06</b>	<b>70</b>		<b>05</b>
<b>%05.14</b>	<b>51</b>		<b>06</b>
<b>%05.04</b>	<b>50</b>		<b>07</b>
<b>% 02.11</b>	<b>33</b>		<b>08</b>
<b>%03.12</b>	<b>31</b>		<b>09</b>
<b>%02.11</b>	<b>21</b>		<b>10</b>
<b>%02.01</b>	<b>20</b>		<b>11</b>
<b>%0.80</b>	<b>08</b>		<b>12</b>
<b>%0.60</b>	<b>06</b>		<b>13</b>
<b>% 100</b>	<b>991</b>	<b>13</b>	

:



(03)

á

(عنه)

∞ 0

Ô Ô

0

Ô

∞

Ô

Ô

Ô

Ô Ô Ô

1

2

Ô Ô

" 3

"

Ô

.68 : .1973

- 1

: Ô

.43 :

- 2

- 205 : . 1986 Ô

.266

.166 .1982

- 3

• Ô

1"

"

Ô

Ô

Ô

Ô

• Ô

• Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

"

Ô

...

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

...

2"

Ô

Ô

Ô

á

Ô

∞

ó

Ô

Ô

---

.442 - 441 · 1987 · : - 1

. 462 - 461 : : - 2

Ô

[ ]:

ä Ô ä

ä ä

<sup>1</sup>ä ä ä á

âÔ ä ä

Ô

Ô

ä

Ô Ô

Ô

) Ô Ô

Ô Ô

" (

Ô Ô

2"

Ô

Ô

[ ]:<sup>3</sup>

ÔÔ

ä ä

á ä ä

.90 : : - 1

.277 : .1 .1970 . Ô Ô Ô : - 2

Ô) Ô Ô Ô . Ô . - 3

.(

ôô â                      ôôôä ä ä  
 1                      ä ä                      ôô ä  
 Ô .                      . ( )  
 .                      .  
 . Ô ( ) .  
 .  
 Ô Ô Ô  
 Ô .  
 Ô "                      " 2"  
 .3" .                      " 2" .  
 Ô Ô .4" .                      " " .  
 .6" .                      " .5  
 Ô . ( . )  
 Ô .  
 Ô Ô Ô .  
 .  
 Ô .  
 . Ô Ô . Ô  
 .                      .                      .                      ä

---

.63 : .	:	- 1
.337 : . <sup>1</sup>	:	- 2
.106 : .1969 .	:	- 3
.337 : . <sup>1</sup>	:	- 4
.106 : .	:	- 5
.337 : .1	:	- 6



ä Ô  
 ä ÔÔ ä ää  
<sup>1</sup>ä ÔÔ ä  
 Ô . Ô  
 Ô .  
 Ô Ô Ô  
 Ô Ô  
 Ô Ô  
 Ô Ô Ô  
 Ô .

:[ ]  
 ÔÔä ä ä  
 áÔ ä .  
 ÔÔ ä ä ä ä  
 ä  
 ∞ 0  
 " .2"  
 "

ä Ô ä á ä ÔÔ ã  
 ä ä  
<sup>3</sup>ä ää ää

:[ ]  
 ÔÔä ÔÔâ ã  
 ÔÔ ä ä ä  
 ·ä âä

---

.57/56 :	:	- 1
.102 :	:	- 2
.90 :	:	- 3

) Ô Ô  
 , Ô  
 Ô Ô  
 ( )  
 Ô Ô ( ) ( )  
 Ô Ô  
 Ô · Ô  
 Ô  
 ]  
 : [

äÔ ä á ÔÔä ä ä ä  
 â áÔÔ ä  
<sup>1</sup> Ôä Ô ää á ä  
 Ô · Ô Ô · Ô  
 Ô ( )  
 ( ) ä ·

• Ô Ô<sup>s</sup> •  
• •  
• •

• Ô " •  
• Ô Ô<sup>.1"</sup> •  
• Ô •  
• 2 •

• Ô Ô<sup>s</sup> •  
• Ô •

• Ô Ô Ô •  
• Ô Ô •  
• Ô •  
• Ô •

[ ]:

ä ä ä ää ä ä ä á ä ä  
äÔ ä Ô ä  
<sup>3</sup>äÔ ä ää â Ôä

• Ô Ô •  
• Ô Ô •

á

• •  
• Ô •

---

.359 : •1 • : - 1  
.333 : • : - 2  
.43 : • : - 3

Ô Ô Ô  
 Ô Ô  
 Ô Ô Ô . . .  
 . . .  
 Ô

Ô . Ô Ô  
 Ô Ô .  
 .  
 : :

Ô .  
 . . .  
 Ô Ô . . .  
 . . .  
 " .

Ô .1"  
 Ô "

Ô Ô  
 .2"

---

.193 : . : - 1  
 .2 . : - 2  
 .11 :



Ô Ô Ô

" .

. Ô

Ô Ô .

1"

Ô

Ô

: (03)

<b>% 17.15</b>	<b>170</b>		<b>01</b>
<b>% 12.51</b>	<b>124</b>		<b>02</b>
<b>%10.79</b>	<b>107</b>		<b>03</b>
<b>% 8.98</b>	<b>89</b>		<b>04</b>
<b>% 8.37</b>	<b>83</b>		<b>05</b>
<b>% 8.27</b>	<b>82</b>		<b>06</b>
<b>% 5.14</b>	<b>51</b>		<b>07</b>
<b>% 4.23</b>	<b>42</b>		<b>08</b>
<b>% 3.93</b>	<b>39</b>		<b>09</b>
<b>% 3.73</b>	<b>37</b>		<b>10</b>
<b>%2.72</b>	<b>27</b>		<b>11</b>
<b>% 2.11</b>	<b>21</b>		<b>12</b>
<b>% 2.01</b>	<b>20</b>		<b>13</b>
<b>% 1.71</b>	<b>17</b>		<b>14</b>
<b>% 1.61</b>	<b>16</b>		<b>15</b>
<b>%1.61</b>	<b>16</b>		<b>16</b>
<b>%1.21</b>	<b>12</b>		<b>17</b>
<b>% 1.10</b>	<b>11</b>		<b>18</b>
<b>%1.00</b>	<b>10</b>		<b>19</b>

<b>%0.60</b>	<b>6</b>		<b>20</b>
<b>% 0.40</b>	<b>4</b>		<b>21</b>
<b>% 0.30</b>	<b>3</b>		<b>22</b>
<b>% 0.20</b>	<b>2</b>		<b>23</b>
<b>% 0.10</b>	<b>1</b>		<b>24</b>
<b>% 0.10</b>	<b>1</b>		<b>25</b>
<b>% 100</b>	<b>991</b>		

(03)

:  
 :  
 .( . . . . . ) : -  
 .( . . . . . ) : -  
 .  $\hat{O}$  . . . . . ) : -  
 .( . . . . . ) : -  
 $\hat{O}$   $\hat{O}$  ) -  
 . ( . . . . . ) : -  
 .  $\hat{O}$  . . . . . ) : -  
 . . . . . ) : -  
 . (% 17.15) ( 170)  $\hat{O}$  . . . . . ) : -  
 . . . . . ) : -  
 . ( 124 ) . . . . . ) : -  
 .(%10.79) ( 107 ) .(% 12.51) -  
 . . . . . ) : -

$\hat{O}$  (%8.98)  $\hat{O}$  .( 89) -  
 $\hat{O}$  (% 8.37) .( 83) .  
 (% 8.27) .( 82) .

$\hat{O}$   $\hat{O}$   $\hat{O}$  .( $\hat{O}$  51) -7  
 $\hat{O}$  (% 4.23)  $\hat{O}$  ( $\hat{O}$  51) . (% 5.14)  
 .(%3.39) ( 39)  $\hat{O}$  .  
 $\hat{O}$  .(%3.73) ( 37)  
 .(03)

$\hat{O}$  .  
 $\hat{O}$  .  
 1  
 .1

$\hat{O}$   $\hat{O}$  .  
 $\hat{O}$  ( 44) .  
 .(%17) ( 165)

$\hat{O}$   
 $\hat{O}$   $\hat{O}$  .  
 $\hat{O}$   $\hat{O}$   $\hat{O}$  .  
 $\hat{O}$  .  
 $\hat{O}$  .  
 .( ) .(%83 )



$\hat{O}$   $\hat{O}$   
 $\hat{O}$  . (%70)  
 . ( 716) ( 163)

38.5) ( 68)

.( 385) (%)

$\hat{O}$  ( $\hat{O}$   $\hat{O}$  58)

.( 200) (% 20)

$\hat{O}$

$\hat{O}$  .

$\hat{O}$

.1<sup>u</sup>

$\hat{O}$  .

$\hat{O}$

$\hat{O}$

$\hat{O}$

$\hat{O}$

$\hat{O}$

$\hat{O}$

$\hat{O}$

$\hat{O}$

$\hat{O}$

$\hat{O}$

$\hat{O}$

$\hat{O}$

[ ]: <sup>1</sup>

âôôô â ä ô ( ) ô ä  
<sup>1</sup>â ä ää ôôô  
 âôô ä ä ä ääô ô ô ä ä äâ  
<sup>2</sup>âôôô ä ã ôôô ä ä

ô ô ô .  
<sup>3</sup>ô  
 ô

"

ô .<sup>4</sup>"

.ô  
 .ô . ô . . . . .

---

	- 1
.34 :	- 2
.111 : ·1961 ·	- 3
.205 : ·1 ·	- 4

Ô Ô  
Ô

Ô Ô

) ·( · · · )

·(â ä ) ·(.. Ô

Ô

Ô

Ô

β

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

[ ]:¹( )

ÔÔä ä ä ( )

ÔÔÔÔä · ää Ôä äää

Ô

Ô

·Ô 198

·Ô 207

ÔÖä ä ä ä ä ä  
 Ôä ä ä á Ôä á á ä ä  
<sup>1</sup> ä ä Ôä ä  
 ÔÔÔÔÔä Ô ä ä  
<sup>1</sup> ÔÔÔä ÔÔ ä

( )

.( . . . . . ):

" .  
 " .

Ô<sup>2</sup>  
 Ô  
 Ô (%07)  
 : (18)

Ô [ ]:

ä ä ä ä á ä ä  
<sup>3</sup>ä ä ä ä ä

Ô ä â ää áä ä  
 Ô : ä ä

- 
- .112: . : -1
  - :( ) - 2
  - .171: .1 .
  - .111: . : - 3

<sup>1</sup> ÔÔÔ Ô á

[ ]:

ä ä à ä ä

ä ä ä ä ä Ô ä ä ä

ä Ôä ä ä ÔÔÔ ä ä á

<sup>2</sup>ä ä ä á ä ÔÔ á ä ä

Ô .

Ô Ô .

Ô Ô . .

Ô " . .

.3" . .

Ô .

Ô . .

1 .

Ô Ô Ô Ô

.4" : "

Ô . .

.141-140 : . - 1

:ä ä .52 : . - 2

.38 : .1 . - 3

:( ) - 4

.173 : .1 .

Ô Ô . .  
Ô . .

[ ]:

<sup>1</sup>ä ä ä ä ä

( ) ( )

· Ô

Ô ö ö

· Ô Ô Ô

.60 : : - 1

: Ô :

Ô Ô  
Ô

· Ô

(%27)

(268)

Ô

( )

[ ]:

<sup>1</sup> ää ää ä ä

ä ä ä

Ô

Ô Ô

Ô

·<sup>2</sup>''

''

Ô Ô Ô

: .38:

- 1

.261:

: - 2

Ô Ô , Ô  
Ô  
Ô

ô]: Ô Ô ( ) Ô Ô Ô Ô [

1ä ä ä ä  
Ô Ô

Ô ( . )

Ô Ô Ô .2"

:[ ]  
ä ÔÔ ää ää ä  
ä ä ä ä ä ä ää ää ää  
3ä Ôä ä ä ä ä ä ää ää

Ô

---

.84 : . : - 1  
.55 : ·1961· : - 2  
: .89 : : - 3



Ô<sup>1</sup> .  
Ô .  
Ô Ô .<sup>2</sup> ﴿ ā ﴾

: [ ] 00 Ô  
Ôä á ä á ä ·á ä  
ä · ä ä ä ä  
<sup>3</sup>ä á00ä á äá ä  
Ô Ô Ô .

ó ó . " "  
Ô · Ô Ô .  
Ô Ô Ô Ô .  
Ô Ô .

Ô ( ) ∞ ß ó  
Ô ( ) ( )  
 ( )  
 ( )

- .20 : ·1961 · - 1
- .44 : · - 2
- .55-54 : · - 3

Ô . .  
 Ô .  
 Ô .  
 Ô . Ô .  
 .  
 . Ô Ô ( )  
 .  
 Ô ( ) .  
 Ô .  
 . Ô ( )  
 . . .  
 Ô ( )  
 .  
 Ô  
 [ ]: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 Ô ä ä ä äöôô äô ä ä  
 ÔÔä ä ä Ô ä ä  
 ä ä ää ää äâ  
 1 ÔÔ ä äöôôä ä ä  
 . (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) Ô Ô Ô  
 .  
 Ô . (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) .

. " "

Ô . ( )

Ô . ( )

. ( )

Ô Ô . ( )

( ) Ô Ô Ô

Ô Ô Ô ( )

. ( ) ( )

ÔÔ Ô . Ô Ô Ô

: [ ]

ä ä ä ä . ää ä

Ôä ä ä Ô

<sup>1</sup> Ô Ôä

Ô Ô .

Ô Ô .

Ô .

Ô .

Ô Ô .  
s Ô ( ) .

Ô\* ää ä  
Ô .<sup>1</sup> ä ää â ä

Ô Ô Ô Ô . ( )

Ô Ô

Ô s .  
Ô . " " 2"  
" 2"  
...  
3"  
s

Ô Ô . ( )

---

.23 · 22 - 1  
: - 2  
: - 3  
.77 : · 2001

Ô

1" . . . . .

2" . . . . .

3" . . . . .

( 304 ) (% 21)

[ ]:

ãôôôä      ãôôôä

<sup>4</sup>ã ôô ä      ã ôôô

Ô ( . )

Ô Ô . ( )

Ô ( ) ( )

) (

---

.156 :	.1992 .	:	- 1
		.157 :	- 2
.158 :	.1992 .	:	- 3
	.33 :	:	- 4

Ô

Ô

:[ ] ä  
 ÔÔ ä ä ä ÔÔä ÔÔ  
 Ôä á äÔ Ôä á  
<sup>11</sup> ä ä

( )

( )

Ô Ô

( )

Ô

Ô Ô

Ô

Ô

( )

· ( · )  
Ô

[ 1:( )  
ÔÔ ä ä ( )  
1 ÔÔÔä ä ä à

· ( ÔÔ · ) · ( )  
· ( Ô ) Ô ( )  
Ô · ( )  
Ô ( · )

Ô · ·  
· Ô ( ) ( )  
Ô · ( )  
· ( )

· · · )  
Ô Ô Ô ( ) ( · )  
Ô " · · ·  
Ô Ô ·2" Ô Ô ·

Ô · ( )

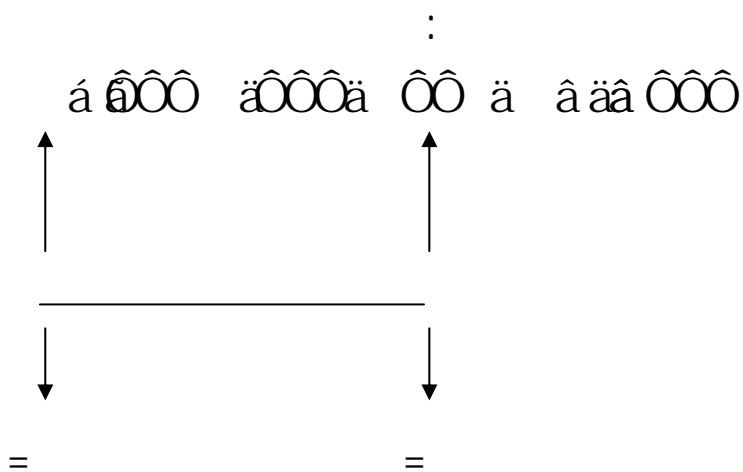
· · · · ·

· : .112 : · : - 1  
.156 : ·1992 · · · : - 2

[ ]:

ä ÔÔ ä ä ä ÔÔ ä ää  
ä Ô á á ää ä âää  
¹ä ä ä ä

Ô Ô . .  
. Ô Ô . .  
Ô . .  
Ô Ô . .  
. Ô . .  
Ô Ô . .  
-: Ô Ô . .  
( . Ô ) - ( . )





· { ·  
 $\hat{O}$

·  
 $\hat{O}\hat{O}\hat{O}\hat{O}\hat{O}\hat{O}$  ·  $\hat{O}\hat{O}\hat{O}\hat{O}$



{  
 =  
 $\hat{O}\hat{O}\hat{O}$   $\hat{O}\hat{O}\hat{O}$

· ( ) ·  
 · " ( ) ·  
 $\hat{O}$  · 1"  
 · "  
 $\hat{O}$  ·  
 $\hat{O}$  ·

Ô Ô

.1"

( )

( )

Ô Ô

Ô .

Ô .

Ô Ô Ô

صالح  
عليه  
السلام

# الفصل الرابع

## المستوى التركيبي.

**المبحث الأول** : أسلوب الشرط.

**المبحث الثاني** : أسلوب الحال.

**المبحث الثالث** : تجليات التناسل.

:

:  $\hat{O}\hat{O}$

$\hat{O}$  .

·  $\hat{O}$   $\hat{O}$  .

· 1" "  $\hat{O}$  .

·  $\hat{O}$   $\hat{O}$  .

· ( ) .

$\hat{O}$   $\hat{O}$   $\hat{O}$  .

$\hat{O}$   $\hat{O}$  .

·  $\hat{O}$  .

·  $\hat{O}$  (120) .

$\hat{O}$  .

· ( ) · ( ) · ( · · )

.( . . . ) .( )  
 . ( ) .( ) .( ) .( )

Ô . .  
:[ ] .  
 äâ ä ä ä ä ä  
Ô Ô ÔÔÔ ä ä ä ä  
ÔÔ ä ä â äÔã ä Ô Ô äÔ Ô ä  
Ô ä ä Ô ä ä  
<sup>1</sup>ÔÔ ä äÔ ä ä ÔÔ ä

Ô Ô

. ä .

Ô) Ô .( )

. ( ) .(

. ( ä )

Ô .( )

. ( ) .

Ô . Ô . .

Ô Ô Ô

Ô Ô ) . .( )

.(

Ô Ô : . : .43 - 42 : . : - 1



ä                      ôôôô                      ä  
 1 ôôôô                      ä                      á ôôôô                      ä  
 ô ô                      ·( ä)  
 ô                      ·                      ·                      ·                      ·  
 ·                      ä ·                      ·                      ·                      ·  
 ô                      ô                      ·( ä)  
 ô ô                      ·  
 ·                      ·  
 ( )                      ·  
 ô · ô                      ô                      ·                      ( )  
 ·                      ·  
 ô ( ) ô                      ·  
 ô                      ·                      ·                      ·                      ·( ä  
 ·                      ·                      ·                      ·  
 ·                      ·                      ·                      ·  
 ô                      ô                      ô ·                      ·  
 ·                      ·  
 ô]: ô                      ·  
 [                      ·  
 1 ää                      ä ä                      ä                      ä·

Ô ( )

ä ä ä ← → ä ä.

· Ô ( ) · ·

∞ Ô Ô )

-  
·( ·

Ô · ) ( )

· Ô ·

· Ô ·

( ) · ( ∞ )

·( - )

∞

∞

Ô

:[ ]



<sup>1</sup> ä ä ä ä ä ä ä ä ä  
 Ô Ô Ô  
 Ô  
 Ô ( ä ä ä ä ( ä ä )  
 Ô ( ä ä ä ä )

Ô .  
 Ô ( )  
 Ô . Ô Ô

Ô .  
 Ô Ô .  
 Ô Ô .

( ) ( )  
 : [ ]

<sup>2</sup> ä ä ä â ä ä ä â  
 Ô . Ô Ô Ô .

---

.114 : . : - 1  
 .82 : . : - 2

Ô Ô ( )  
Ô Ô . Ô .

. Ô ( )

. Ô  
Ô . Ô  
. Ô  
. Ô Ô ä  
"

Ô .  
Ô Ô .  
Ô .

Ô Ô

:  
: ∞∞

∞ .1" ∞  
∞

":  
" . 2"  
3"  
"

∞ ∞ . . " .4"  
∞

5"

∞ .  
∞

∞ ∞

á

∞

∞ . : . : - 1

.07 : - 2 ∞ 1384 .

- 2

625: -1 1964 .

: ∞ . : ∞ . : - 3

.334 : -2 -1987 .

∞ . : . : - 4

.44 : -1 .

.2 . ∞ ∞ . . : - 5

.55:

• Ô • • • •

Ô Ô • ( )  
Ô

Ô •  
Ô •  
Ô • • • •

: [ ] • • Ô  
ä ä ä ä Ô  
ä ä Ô ä ä ä  
ä Ôä á ä Ô Ô ã  
ä Ô ää ä ää ä ä  
<sup>1</sup>ä ää ä • ää ä

• ( ) Ô • • • •

Ô •  
• • • •  
• ( )

Ô • • • •  
( )

$\hat{O}$   
 $); \hat{O} \hat{O}$   
 $\hat{O} \cdot (\text{الله})$   
 $\hat{O} \hat{O} \cdot$   
 $\cdot (\ )$

$\cdot (\text{الله}) \hat{O}$   
 $\cdot \hat{O} \hat{O} (\ )$   
 $\cdot (\ )$

$\hat{O}$   
 $\cdot \hat{O} \cdot \hat{O} \cdot )$   
 $\hat{O} \hat{O} \cdot (\ )$   
 $\hat{O} \hat{O} \cdot$

$\hat{O}$   
 $\cdot \hat{O} \cdot \acute{a}$   
 $\cdot \hat{O} \hat{O} \hat{O} \hat{O} \cdot$   
 $\hat{O} \cdot \hat{O} \hat{O} \cdot (\text{الله})$

$\cdot (\ )$   
 $\cdot \hat{O} \cdot \infty \circ \cdot$

.( . . )  
 Ô . .  
 . . ä ö  
 Ô ä .  
 .(الله)  
 Ô . .  
 Ô . .  
 . .  
 [ ]:  
 á ä á ä ä ä  
 1 . äÔ ä  
 Ô .( ä)  
 Ô Ô . .  
 . .  
 .( ) .( ) .  
 .( ) .(Ô )  
 . .  
 . Ô .  
 . Ô .



← ( )  
 ←  $\hat{O}\hat{O}\hat{O}\hat{O}\hat{O}$   
 ←  $\hat{O}\hat{O}\hat{O}$

$\hat{O}$  . ( )  
 ( )

$\hat{O}$  .  
 $\hat{O}$   $\hat{O}$

$\hat{O}$   $\hat{O}$   
 $\hat{O}$   $\hat{O}$   
 $\hat{O}$

$\hat{O}$   
 $\hat{O}$  .



:  
 :  
 ( )  
 . ä : : "  
 . : ä : ä :  
 . : ä :  
 .1" :

( )  
 . :  
 .( )  
 : " :  
 ."

Ô Ô Ô Ô ß  
 Ô . ( Julia kristeva )  
 Ô Ô ( " Dialogisme "  
 Ô "  
 Ô  
 .2"

Ô Ô Ô " Ô . Ô  
 Ô .3"

---

. : . : - 1  
 .67 . -10 -4 . : - 2

3 - Bernard le charbonnier Dominique, Vince Pierre, Brunel Christiane Moatti, littérateur textes et Document introduction historique de pierre Michel, xx siècle. Collection Henri Mitterrand .France, Juillet. 1998. p 875.

Ô Ô " 3

Ô Ô . Ô .

1"

Ô . Ô .

Ô Ô .

Ô Ô . . .

"

Ô Ô Ô .

2"

"

Ô Ô Ô Ô

3"

Ô

∞

∞

·(1991) · -08 : · : - 1

·2007 ·21 Ô ( ) · : - 2

.1081 :

.65 : ·2002 · · : - 3

Ô Ô

:

:

-1

Ô

∞

∞

Ô Ô Ô

• ÔÔ

Ô Ô Ô

:[ ]

á ä ä ä ä

ä ä ä ä ä

1

á ä Ô ä â Ôä



Ô

.<sup>2</sup>

ä

Ô Ô Ô

Ô Ô

Ô

.38 :

:

- 1

.22

- 2

Ô

1

Ô Ô .

Ô Ô

Ô

Ô . Ô

Ô Ô

Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô

Ô

:[ ]

ä ä ä · ä Ô ä ä á ä

ä ä ä Ôää Ô ä ä

<sup>2</sup> Ôä ä ä ä Ô ä ä

Ô . ( ) ( ) : - 1

Ô . Ô . Ô 218

( )

Ô 227

.96 : : - 2

Ô . . . . .  
 . . . . .  
 Ô Ô . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 ä Ôä ä á ¶:  
 ¶ ääã . ä â .  
 Ô Ô . . . . .  
 . . . . .  
 Ô . . . . .  
 .( ) . . . . .  
 Ô . Ô . . . . .  
 . . . . .  
 Ô  
 Ô . . . . .  
 . ) ( . ) Ô Ô Ô .  
 . . . . . ( . ) ( . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . ) . . . . .  
 Ô Ô .( . . . . .  
 . . . . .

Ô ( )

Ô Ô .  
.  
.

Ô

:[ ]

ä Ô ä ääÔ Ô äÔ ä ä ä  
äÔ ä·áÔÔÔÔ á Ô ã ä  
<sup>1</sup>ä ä ä áÔÔ ä ä ää

Ôä ": ÔÔ . Ô

<sup>2</sup>·á ä » : ." ä

. ( )

Ô Ô ( )

Ô Ô .

Ô Ô Ô .

: Ô Ô

á Ô á ä ä ä â »

Ô Ô Ô Ô <sup>3</sup>· ä ä ã ä ää á

---

.103 :	:	- 1
.22	.	- 2
.109	.	- 2

Ô Ô .

. ä

Ô Ô

. Ô

:[ ]

<sup>1</sup>

ä ä áä á ä

Ô

Ô

á .á .á .á .á )

Ô

Ô

.(

Ô

Ô Ô Ô .

. Ô Ôä

Ô Ô

. Ô

.<sup>1</sup> Ô Ô Ô

:[ ]

$\hat{O}\hat{O} \text{ ää}$                        $\hat{O}\hat{O}\text{ä}$                        $\text{ä}$   
<sup>2</sup>  $\text{ä} \text{ á}$                        $\text{ä}$                        $\text{ä}$                        $\text{ää}$

$\hat{O}$                       .  
 .( )                      .( )

$\hat{O}$                       .                      .  
 .                      .                       $\tilde{\text{ä}}$                       .

$\text{ä}\hat{O}$  ✨:  $\hat{O}$                       .                      .  
<sup>3</sup> ✨..  $\text{ää} \text{ á}$                        $\text{ä}$                        $\text{ä}$                        $\text{ää}$                        $\text{ä ä ä}$

$\hat{O}$                        $\hat{O}$                        $\infty$                        $\infty$   
 "                      .

$\hat{O}$                       .<sup>4</sup>"                      .  
 .<sup>5</sup>"                      .                      " .

$\hat{O}$                       .  
 .                       $\hat{O}$                       .                      ( )

---

. $\hat{O}$ $\hat{O}$ $\hat{O}$ $\hat{O}$ .	.( $\hat{O}\hat{O}$ 126-60)	- 1
$\hat{O}$ .	)	
	.131 :	- 2
	.14 .	- 3
- 41 : .1999 . $\hat{O}$ .	:	- 4
	.42	
.111 : .2000 .	:	- 5



: [ ]

<sup>1</sup>ä ä ä ä ä

Ô Ô ää :

Ô Ô . <sup>2</sup> ä ä ä

Ô . Ô .

Ô Ô .

Ô Ô Ô . ( ä )

. . . . . ä

: -2

Ô .

: [ ]

Ô ä ä ä

ä ä ä Ô ä ä ä

<sup>3</sup> ä ä ä Ôä ä ä ä

( ) . ( )

Ô Ô . <sup>4</sup>( ) :

( ) .

.76 : . : - 1

.61 . - 2

.119 : . - 3

Ô -4

. Ô  
 . ( )  
 Ô ) Ô ( )  
 Ô ( . ): .(  
 Ô Ô Ô .  
 : -3  
 Ô Ô .  
 1( ) . â .  
 :[ ]  
 æ 1 â ÔÔ  
 1 Ô ä ä ä ä á ä ä  
 .( )<sup>2</sup>  
 Ô . " .  
 Ô . Ô .  
 :  
 3" ä ä Ô á ä ä ä

---

Ô Ô " : Ô . : " 1 " :  
 " . .  
 .107 : . : - 1  
 .318 : . . : : - 2  
 Ô . . : : - 33  
 .46 : . 1967 .

Ô . Ô  
· Ô    Ô ·

Ô    Ô ·  
Ô ·( Ô )    ·( )

á ·    ·( )  
ãÔ , ä ·

á á á    ( )  
· Ô   Ô   Ô ·

Ô Ô ·    ·(á )  
Ô    Ô ·    ( )

Ô    ( · )

·    ( )  
Ô    ·    ·

·    ·    ä ·    ·

· Ô    Ô ·

Ô Ô .  
Ô .  
.  
Ô .  
Ô Ô Ô . .  
.  
Ô .  
.  
.  
.  
.

# الفصل الخامس

## المستوى الدلالي

**المبحث الأول :** ينابيع الصورة في شعر دعبل الخزاعي.

**المبحث الثاني :** أنماط الصورة في شعر دعبل الخزاعي

**المبحث الثالث:** الصور التشبيهية.

**المبحث الرابع:** الصور الاستعارية.

**المبحث الخامس:** الصور الكنائية

Ô .  
Ô Ô

Ô .  
Ô  
Ô Ô

1"

"

2"

Ô

Ô Ô

.435 : ·1978·

Ô

:

: - 1

: - 2

.30 : ·1980·







. . . . . ) : (

.( ...

.( .. ) : (

.( ) : (

: . **-2**

.( . . . . . ) : (

. Ô . Ô . Ô . . . . . ) : (

.( ...

. Ô . Ô . Ô . . . . . ) : (

.( ... . . . . .

: : **-3**

.( ... . . . . . ) : -

( ... . . . . . ) : -

. Ô . Ô . Ô . . . . . ) -

.( ... . . . . . . . . .

Ô Ô .

Ô Ô Ô .

Ô . Ô .

Ô Ô Ô .

.

.

.

.

Ô Ô

Ô Ô . Ô Ô

Ô Ô .  
Ô Ô .  
.

:[ ]

<sup>1</sup>ä ä ä ä ä ä ä ä

.( Ô ) ÔÔ .( ) Ô Ô Ô .  
.

:

:

:

-1

. Ô . Ô .  
Ô .  
Ô .  
Ô Ô .  
. Ô Ô .

(%64.80)

.88 : - 1

Ô Ô

:[ ]

<sup>1</sup> ä

ä ä ä

· Ô Ô Ô Ô

( )

· Ô Ô Ô

( )Ô

· Ô Ô

· Ô

:[ ]

<sup>2</sup>äæ ä ää

·ä âä

· Ô Ô ( Ô)Ô

( )

· Ô Ô

·( )

· Ô ( )

· Ô :

·39 :

- 1

·90 :

- 2

: -2

Ô Ô Ô

·á ·á

:[ ]

<sup>1</sup>ää ã ää ä

Ô

Ô

Ô

Ô

: -3

Ô

Ô

:[ ]

<sup>2</sup>ää ã ää ä ää ä ä

· : · : · : .88 : · : - 1

.126 : · - 2



. . . : ( ) -  
 . . . : ( ) -  
 . . . : ( ) -  
 . Ô Ô Ô : ( ) -  
 Ô Ô : ( ) -  
 Ô Ô Ô . . .  
 o] Ô : [

ä ää ä: ä  
<sup>1</sup> Ô ä ääää á ã  
 (á ã ):  
 Ô Ô : ( Ô ä (â  
 : :  
 : :  
 Ô Ô . Ô : :  
 : . : : :  
 : : : :  
<sup>2</sup> : : : :

---

.99 : : - 1  
 : : - 2

( ) "

1" ( ) ( )

" .

2"

3"

( . . . )

· ( . . . ):

( ) .

" ( )

4"

·

" .

---

.15 : ·1992 · : - 1

.332 : ·1984 · Ô · : · : - 2

·1 · Ô · Ô · Ô · : · : - 4

151 : · 2001

.31 : · : - 4

$\hat{O}$   $\hat{O}$   $\hat{O}$   $\hat{O}$   
 $\hat{O}$   $\hat{O}$   
 $\hat{O}$

:[ ]

$\ddot{a}$   $\ddot{a}$   $\ddot{a}$   $\ddot{a}$   $\ddot{a}$   $\ddot{a}$   
 $\ddot{a}$   $\ddot{a}$   $\ddot{a}$   $\ddot{a}$   $\hat{a}$

$(\hat{O} \hat{O})$   
 $\hat{O}$   $( )$   $( )$   $( )$   
 $($

$\hat{O}$   
 $\hat{O}$   $\hat{O}$   
 $\hat{O}$   $\hat{O}$   $\hat{O}$   
 $( )$   
 $\hat{O}$   $( )$   $( )$   
 $( )$

---

- - 96 : - 1  
.165 :  $\hat{O}$  1425 - 2004  
.90 : : - 2



( )

.

.

Ô

.

.1

Ô

Ô

Ô

(40)

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

:[ ]

1

ä

ä

ä

ää

ä

:


Ô Ô Ô .  
Ô .

		( )	

. Ô  
Ô Ô .

Ô ( ) .( )  
Ô .  
. Ô .

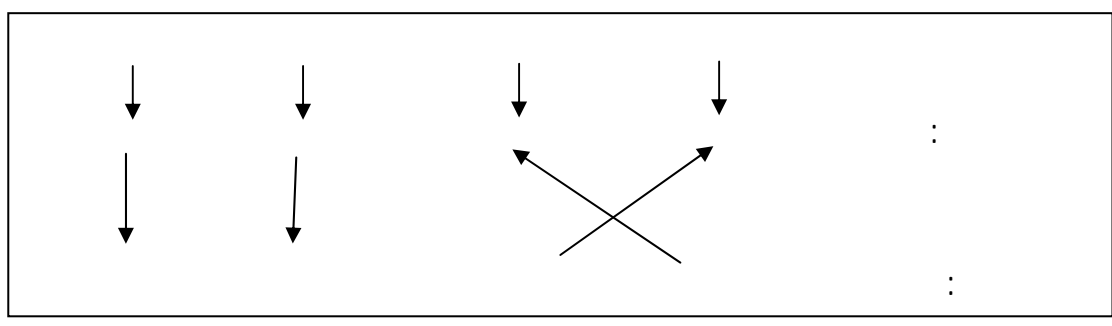
( . )

Ô .

Ô Ô  
Ô

∞ ∞

$\hat{O} \hat{O}$  . " .  
 .1"  
 $\hat{O}$  .  
 .  
 :[ ]  
 $^2\ddot{a}$   $\ddot{a}$   $\ddot{a}\acute{a}$   $\ddot{a}$   
 $\hat{O}$  .  
 $\hat{O} \hat{O}$  . . .  
 .  
 :



$\hat{O}$  . .  
 .  
 ( )  
 $\hat{O} \hat{O} \hat{O}$  ( )  
 .( ) . ( ) .  
 . ( )  
 $\hat{O} \hat{O}$  .( )  
 .

---

.32 : . : - 1  
 .62 : . : - 2

Ô ( ) ( )

.1 ( )

Ô Ô Ô

Ô Ô ( )

Ô Ô " "

Ô Ô Ô .2"

Ô :[ ]

<sup>3</sup>ää ä ä ä ä

" .

Ô .4"

---

.33-32 :	:	:	- 1
.25 :	:	:	- 2
.125 :	:	:	- 3
.25 :	:	:	- 4

كأنما	
الباز	المرأة
المخلب	الكف
الدم	الخضاب
وجه الشبهه (الصورة اللونية)	

.( )

$\hat{O} \cdot \hat{O} \quad \hat{O} \quad \hat{O}$   
 $\hat{O} \quad \hat{O} \quad \hat{O} \quad \hat{O}$   
 $\hat{O}$

: ä

$$.( \quad ) 1 \quad + ( \quad ) 1 \quad + ( \quad ) 1 \quad = 01$$

$$( \quad ) 2 \quad + ( \quad ) 2 \quad + ( \quad ) 2 \quad = 02$$

$$.( \quad ) 3 \quad + ( \quad ) 3 \quad + ( \quad ) 3 \quad = 03$$

..... + ..... + ..... : .....

+ + =

$\hat{O}$  . . . . .

$\hat{O}$  . . . . .

$\hat{O}$  . . . . .



Ô

Ô

( )

( )


Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

	:	
	:	
Ô . <sup>1</sup> Ô Ô .	:	
	" 2"	"
Ô " . <sup>3</sup> "	.	
Ô . Ô Ô	.	.
	4"	.
	"	
. <sup>5</sup> "		
" Ô Ô .	.	
	6"	.
Ô Ô	.	.
	"	.
Ô	7"	.
Ô Ô	.	
	.	
		- 1
	:	- 2
	.110 : .1 .2003 .	.
Ô . . .	:	- 3
	.45 : . 1948 -Ô 1367	
Ô . Ô . : .	:	- 4
	.83 : .2 .1962 .	.
.112 : .2 .1984 .	.	- 5
.238 : .1998 .	.	- 6
	.15 : .	- 7



Ô

Ô Ô . Ô

Ô Ô <sup>1</sup>

. Ô Ô

oo

Ô

:[ ]

.<sup>2</sup>"

<sup>3</sup>

ä ä

ä

á ä

ä

( )

. ( )

Ô

. Ô

Ô Ô

" " " "

.147 : ·1983 ·

.168 : ·1980 ·

.88 : ·

: : - 1

: - 2

: - 3

Ô .( . )

Ô . ( . )

Ô Ô " : -2

:]â ] .1"

<sup>2</sup>ä ä ä ä ä

Ô Ô)

Ô " " . ( ) .(

Ô " Ô "

.

.

. (عَلَيْهِ السَّلَامُ) (عَلَيْهِ السَّلَامُ)

. Ô . Ô . " "

Ô

Ô

Ô Ô Ô .

Ô Ô

.169 : : - 1

Ô Ô : .52 : : - 2

ä ä .

"

عَلَيْهِ السَّلَامُ

"...

Ô Ô Ô " .1"  
Ô .2"

.  
" : -3

Ô Ô  
.3" Ô .

:[ ]

4 ä Ô ä Ô ä ä ä ä

" "

Ô . " " .  
" " .( / )  
" "

Ô . .  
.

---

Ô . . . : - 1  
.39 : -2003  
.13 Ô -2006 . : - 2  
.99-85 :  
.79 : . : - 3  
.66 : . : - 4

Ô

• Ô

• Ô " :

• Ô

• Ô •

• Ô

• 1

" • 2"

" • 3"

• 4"

- 1

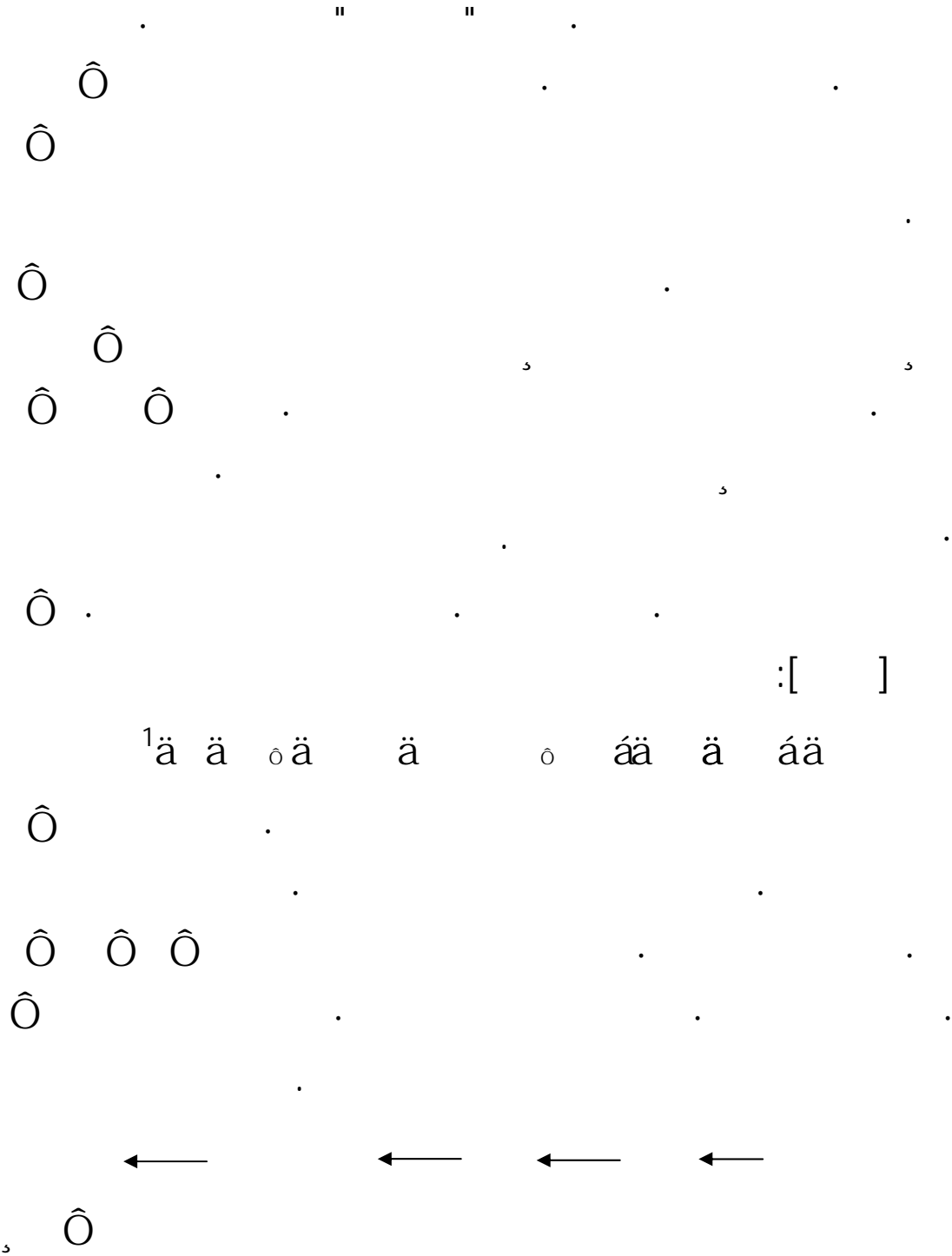
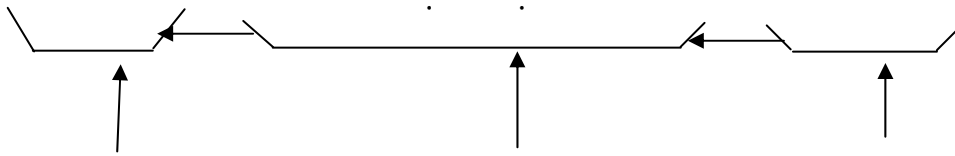
- 2

.178 :

- 3

- 4

Ô . " .  
 Ô " 1"  
 Ô . Ô . " .  
 Ô . " .  
 Ô 2"  
 ( 59) Ô Ô . Ô Ô  
 : -1  
 32) ÔÔ Ô . Ô  
 Ô (% 54) .(  
 :[ ] .  
 3ä ä á ä  
 Ô Ô .  
 Ô .  
 Ô .  
 :  
 Ô . Ô . . . . .  
 : - 1  
 .141 : . 1996 .  
 : - 2  
 .274 : .1999  
 : .56 : . : - 3



:[ ] Ô Ô · Ô

<sup>1</sup>ä ä ä

ä ä ä ä

Ô ·(ä ä ä )

Ô Ô  
Ô Ô Ô

: -2

Ô Ô  
Ô ·(% 25) ( 15)

:[ ]

<sup>2</sup> ä ä

( ) ( )

Ô

---

.57 : · : - 1

.68 : · : -2

. .  
 :[ ]  
<sup>1</sup>äÔ ää áÔÔ ä ää  
 Ô Ô ( )  
 Ô ( )  
 Ô Ô  
 Ô Ô ,  
 :[ ]  
<sup>2</sup>ää ä ä ä ää ä  
 Ô  
 Ô ( ) ( )  
 (Ô )  
 Ô Ô  
 ( )

---

:	.104 :	:	- 1
:	.115 :	:	- 2



•  
Ô Ô Ô •(% 21) ( 12)  
• " •

:[ ] •.1"

<sup>2</sup> ä • ää

Ô  
Ô Ô • •

•  
Ô Ô<sup>s</sup> ( )  
Ô • ( ) •

Ô Ô Ô  
Ô Ô • • •

Ô • • •  
:[ ]

<sup>1</sup>ä ä á ä ä

---

.89/88 : • • : - 1

.80 : • • : - 2

Ô  
 Ô . ( . )  
 Ô  
 Ô  
 Ô ( )  
 Ô Ô Ô Ô ( )  
 Ô  
 Ô Ô ( )  
 Ô Ô  
 Ô  
 á

: Ô Ô

. . .  
. . .  
. Ô Ô .  
Ô .  
Ô .  
:  
Ô Ô Ô .  
" " -  
" " .  
" " -  
Ô .  
Ô .  
Ô . . .  
Ô Ô . -  
.  
Ô .  
Ô .  
.



• Ô • • • • • -

• • • • • -  
• Ô Ô • • • • •  
Ô Ô Ô • • • • •

Ô Ô • • • • • -  
Ô • • • • • •  
Ô • • • • • •

Ô Ô Ô • Ô • • • • • -  
Ô • • • • • •  
• • • • • •  
Ô • • • • • • -

Ô Ô Ô • • • • • •  
Ô • • • • • •

Ô Ô • • • • • -  
Ô • • • • • •

• • • • • •

## Résumé en français

Cette étude a évoqué la vision et l'analyse de "DA'BEL EL KHOZAI" de la vie Abbasside avec ses diversités politiques, sociales et intellectuelles, et le degré de la comptabilité Avec sa langue poétique, et ce selon le style stylistique.

Mon but était de trouver la relation entre les cumuls de la pensée et la doctrine du poète, et son style établit pour son travail poétique.

J'avais entamé ma recherche à partir de la détection des deus termes considérés critique "vision" et "interprétation", puis j'ai essayé de les appliquer à la vie abbasside pleine de courants intellectuelles, doctrines et politiques.

J'ai exposé par la suite les principaux genres de vision que le poète les a adopté et que ont formé un être humain qui s'appelle "DA'BEL EL KHOZAI", l'individu, le poète, le chiite, l'amant.

Ensuite j'ai exposé l'école stylistique car son style est suivi dans notre recherche, je l'ai définie et a chaque foie où c'est possible j'ai appliqué sur elle la poésie de "KHOZAI".

Quant a la partie pratique, j'ai exposé le niveau phonétique et rythmique, puis le niveau structurel et significatif, Et je choisissais a chaque foie le style le plus fréquent dans le corpus, ensuite je le considère de deux sortes: le style et la vision, Et je cherchais le degré de compatibilité entre le style et la vision.

Enfin, et après avoir fait l'étude pratique des principaux style qui ont caractérisé la poésie de "DA'BEL", j'ai déduit que le style du poète était une vérité de sa vision chiite, ce qui signifie que la vision et le style dans la poésie de "DA'BEL EL KHOZAI" entrelacent entre eux.

	:β
.1961 . . . . .	-1
. . . . .	-2
Ô . Ô . Ô . . . . .	-3
.1962 . . . . .	-4
.3 . Ô . Ô . Ô . . . . .	-4
.1987 . . . . .	-5
Ô . . . . .	-5
.1956 . . . . .	-6
. . . . .	-7
.1964 . . . . .	-8
. . . . .	-8
.1979 . . . . .	-9
. . . . .	-9
.2 . . . . .	-10
.2004 .( . ) . . . . .	-11
.1980 . . . . .	-12
.2002 . . . . .	-13
.1 . . . . .	-13
.20 .1960 . . . . .	-14
Ô . Ô . . . . .	-15
.1987 . . . . .	-16
. . . . .	-16
. . . . .	-17
.1952 . . . . .	-17
.1 . . . . .	-18
.7 . . . . .	-18
Ô Ô . Ô . . . . .	-19
.2004 . . . . .	-20
.2004 . . . . .	-20
Ô . . . . .	-21
.1996 . . . . .	-21

.2001 .1 . . . . .	:	-22
.1972 . . . . .	:	-23
.1989 .1 . . . . .	:	-24
.1973 . . . . .	:	-25
.1992 .1 . . . . .	:	-26
Ô Ô Ô . . . . .	:	-27
.Ô 1384 . . . . .	:	-28
.1998 . . . . .	:	-29
1993 .1 . . . . .	:	-30
.1984 . . . . .	:	-31
.1994 .2 . . . . .	:	-32
. . . . .	:	-33
.1992 . . . . .	:	-34
. . . . .	:	-35
.2003 . . . . .	:	-36
. . . . .	:	-37
.1986 . . . . .	:	-38
.3 . . . . .	:	-39
.2 . Ô Ô Ô . . . . .	:	-40
. . . . .	:	-41
.2006 . . . . .	:	-42
. . . . .	:	-43
.1986 . . . . .	:	-44
. . . . .	:	-45
.2002 . . . . .	:	-46
.1987 . . . . .	:	-47
.2005 . . . . .	:	-48
Ô . Ô . . . . .	:	-49
. Ô Ô . . . . .	:	-50
.1998 . . . . .	:	-51
.( . ) . . . . .	:	-52
Ô . Ô Ô . . . . .	:	-53
.( . ) . . . . .	:	-54
.2000 . . . . .	:	-55
.1989 . . . . .	:	-56



1984 . . . . .	:	:	-46
· $\hat{O}$ $\hat{O}$ · $\hat{O}$ . . . . .	:	:	-47
		.1999 . . . . .	
.1985/1: . . . . .	:		-48
.2003 · 1 . . . . .	:		-49
. . . . .	:		-50
		1993 . . . . .	-51
· $\hat{O}$ . . . . .	:		-52
		.1985	
.1978 . . . . .	:		-53
. . . . .	:		-54
. . . . .	:		-55
.1998 . . . . .	:		-56
. . . . .	:		-57
.1982 · 2 . / . . . . .	:		-58
. .272 . . . . .	:		-59
		.2001 · $\hat{O}$ 1422	
.1980 . . . . .	:		-60
.1978 . . . . .	:		-61
.2010 . . . . .	:		-62
. . . . .	:		-63
. . . . .		.1994 . . . . .	-64
. . . . .	:		-64
		.2005 . . . . .	-65
· $\hat{O}$ · $\hat{O}$ . . . . .	:	:	-65
		.2001 . . . . .	-66
. . . . .	:		-66
		. 1948 $\hat{O}$ 1367 . . . . .	-67
. . . . .	:		-67
		.1967 . . . . .	-68
. . . . .	:		-68
. 1970 . . . . .	:		-69
. . . . .	:		-70

.1975 .	-	-	:	-71
.	.	.	:	-72
	.1980 .	.		
	.1969 .	.	:	-73
.2002	.	.	:	-74
.1983 .	.	.	:	-75
.	.	( )	:	-76
			.1959	
. $\hat{O}$	. $\hat{O}$	.	.	-77
	.1996 .	.	.	
.2004 .	.	.	:	-78
$\hat{O}$	.	.	:	-79
	.2003 .	.		
	.1999 .	.1	:	-80
.2003 .1	.	.	:	-81
.	.	.	:	-82
.1974 .	.	.	:	-83
.	.	.	:	-84
- $\hat{O}$ - $\hat{O}$	$\hat{O}$	.	:	-85
			.1981	
.	.	.	:	-86
.	.	.	:	-87
.2001 .1	.	.	:	-88
	.1984 .	.	:	-89
.1992 .1	.	.	:	-90
	.1987	.	:	-91
$\hat{O}$	$\hat{O}$	.	$\hat{O}$	$\hat{O}$
			$\hat{O}$	$\hat{O}$
.	$\hat{O}$	$\hat{O}$	.	-92
.	.	.	:	-93
.	.	.	:	-94
.1999 .1	.	.	:	-95

Ô Ô · Ô	:	-96
Ô · Ô Ô	:	-97
	·1991	
·1991·	:	-98
·2007·	:	-99
· Ô · Ô Ô	:	-100
	·2003	
·2000·4	:	-101
·1997·	:	-102
·2006·	:	-103
· Ô · Ô	:	-104
	·2003·	
·2007·1	:	-105
·1982	:	-106
Ô · Ô	:	-107
	:	
	:	
Ô Ô · Ô	:	-1
	·2005·	
( )	:	-2
	·1984· Ô	
· Ô Ô Ô	:	-3
	·13· ·2006	
· Ô Ô · ( )	:	-4
	·1984· -	
	·10 ·4	
Ô ) Ô Ô Ô	:	-5
	:	-6
	(	
·2004·	:	-7
·96	:	-8
·1984· ·4	:	-9
( )	:	-10
	·2007·21	

- : \_\_\_\_\_ :
- 1- Bernard le charbonnier Dominique, Vince Pierre, Brunel Christiane Moatti, littérateur textes et Document introduction historique de Pierre Michel, xx siècle. Collection Henri Mitterrand. France Juillet. 1998.
  - 2- Jean Dubois et les autres, Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage, ed. Larousse, Bordas, 1999, Paris ,Cedex, France
  - 3 - Jean - Marc Ghitti : La parole et le lieu ;Topique de l' inspiration.Ed, Minuit. Paris, 1998.
  - 4 -petit Larousse ,Dictionnaire de Français, France ,1987.
  - 5 - Princeton Encyclopedia Of poetry and poetics. Princeton University. Press. 1974.

: \_\_\_\_\_ :

.1988/1987 . ( ) . : -1

( ) .1970 : -2

.2010 .

: \_\_\_\_\_ :

: -1

[www.nizwa.com](http://www.nizwa.com) :

" " , Ô Ô : -2

[www.ofouq.com](http://www.ofouq.com) :

<http://lexicons.sakhr.co> : . : . Ô -3

<b>الفهرس</b>	
<b>الصفحة</b>	
-	<b>مقدمة:</b>
01	<b>الفصل الأول: الرؤية والعالم الممكنة في شعر دعبل الخزاعي.</b>
03- 02	: -
04- 03	:
05- 04	:
15- 05	: / :
16- 15	: -
20- 16	:
27- 20	. Õ :
33- 27	. Õ :
45- 33	. ÕÕ :
46	<b>الفصل الثاني: الأسلوبية؛ المفهوم والإجراء</b>
48- 47	: -
52- 48	: :
63- 52	. Ù :
64- 64	: -
71- 64	:
76- 72	:
79- 76	:
80	<b>الفصل الثالث : المستوى الصوتي والإيقاعي.</b>
84- 84	: -
89- 84	. Ù :

98- 90	:	
111- 98	:	
111- 111	:	-
118- 111	:	
125- 118	:	
126	<b>الفصل الرابع : المستوى التركيبي.</b>	
136- 127	:	-
143- 136	:	-
158- 144	:	-
159	<b>الفصل الخامس : المستوى الدلالي.</b>	
165- 162	:	-
170- 166	:	-
181- 171	:	-
187- 182	:	-
195- 187	:	-
199- 196	<b>خاتمة</b>	
201- 200	<b>ملخص باللغة الفرنسية</b>	
209- 202	<b>قائمة المصادر والمراجع</b>	
211- 210	<b>الفهرس</b>	