

كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجبائي

## كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) دراسة وتحقيق

د. بيان محمد فتاح الجبائي  
المدرس في قسم اللغة العربية -  
كلية الآداب - جامعة الأنبار

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ملخص البحث

ينهض هذا البحث بدراسة كتابٍ قديمٍ مختصٍّ بعلم الصرف وتحقيقه، وهو كتاب (المفيد في التصريف للزمخشري)، وهذا الكتاب لم ينل حظه من الشهرة التي لقيها سائر كتب الزمخشري على الرغم من كونه الكتاب الوحيد المختص بعلم الصرف من بين مؤلفاته، ولعل السبب في ذلك يعود إلى ضياع أغلب نسخه أو قتلها إلى حدٍّ لم يطلع فيه العلماء على هذا الكتاب ولم ينقلوا منه أقوال مؤلفه، فليس له ذكر في المؤلفات المختصة بفهارس الكتب ولا في المؤلفات المختصة بتراجم المؤلفين ممن ترجم للزمخشري، لذا كان حرياً بنا أن نخرج هذا الكتاب أفضل إخراج وفاءً لمؤلفه الذي خدم اللغة العربية أفضل خدمة في شتى مجالاتها، وأسأل الله تعالى أن يكون في إظهاره منفعة وخدمة للمتلقي وأجر لا ينقطع.

القسم الأول: الدراسة<sup>(١)</sup>

أولاً: الكتاب

١. عنوانه:

اختار الزمخشري عنواناً مناسباً دالاً على موضوعات الكتاب، فسماه (المفيد في التصريف)، فهو كتابٌ موجزٌ ضمَّ موضوعاتٍ قليلةً تعد من أساسيات علم التصريف، وقد تناول هذه الموضوعات بإيجازٍ غير مُخلٍ، فلم يُسهب ولم يقف على مسائل التصريف العويصة ولم

يستشهد بشواهد قرآنية - وهو صاحب تفسير الكشاف - إلا في موضع واحد، ولم يستشهد بالشواهد الشعرية ألبتة ولا بأمثال العرب أو أقوالهم، حتى إنه لم يقدم للكتاب بمقدمة يذكر فيها غايته أو هدفه من تأليف هذا الكتاب، ويبدو أنّ الغاية واضحة من عنوان الكتاب، فالزمخشري ألف كتابه هذا من أجل تيسير مادة الصرف على طلبة العلم وانتقاء المهم والمفيد من علم الصرف ومحاولة تسهيل حفظه، وهو في هذا سائر على خطى الكتب المختصرة في هذا الصدد كالملوكي في التصريف لابن جني، ونزهة الطرف للميداني، والمفتاح في الصرف للجرجاني؛ فضلاً عن أنّ الزمخشري لم يكن له كتاب في الصرف إلا هذا الكتاب فيما أعلم، فكان من أسباب تأليفه هذا الكتاب أنه الكتاب الوحيد المتخصص بعلم الصرف من بين مؤلفاته.

#### ٢. مادته:

تضمّن الكتاب أبواباً وفصولاً في تصريف الأفعال والأسماء المتصلة بالأفعال، فتناول أبواب الفعل الثلاثي المجرد والفعل الرباعي المجرد، وأبواب الثلاثي المزيد والرباعي المزيد، والميزان الصرفي، والمتعدي واللازم، ومضاعف الثلاثي ومضاعف الرباعي، وبعض الأحكام الصرفية للهمزة، ثم قسم الفعل على خمسة أقسام، هي الماضي والمضارع والأمر وفعلا التعجب<sup>(٢)</sup>، وتناول تصريفات الأفعال الماضي والمضارع والأمر من حيث بناؤها للفاعل وبنائها للمفعول واتصالها بالضمائر عند الصحة والاعتلال والتضعيف، أما فعل التعجب فلم يتناول تصريفه هو لأنه فعل جامد لا يتصرف، بيد أنه ذكر شروط بناء فعل التعجب ثم طريقة التعجب من هذه الأفعال الخاضعة للشروط بطريقة ميسرة جداً، وكذلك تضمن الكتاب (الأسماء المتصلة بالأفعال) وهي: المصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول، واسم التفضيل، والمصدر الميمي واسما الزمان والمكان. وبه يتم الكتاب.

#### ٣. منهجه:

سلك الزمخشري منهجاً يكاد يكون ثابتاً في عموم الكتاب ولا سيما في تصريف الأفعال، فبدأ أولاً بتعريف الفعل والتمثيل له ثم ذكر تقسيماته، فقسمه على مبني للفاعل ومبني للمفعول، ثم ذكر كيفية إلحاق الضمائر للمبني للفاعل، ثم لجأ إلى تقسيم ذلك الفعل إلى

كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجبوي

صحيح ومعتل ومضاعف، وتقع تحت هذه الأقسام أمثلة، تبدأ هذه الأمثلة بإسناد الفعل إلى ضمير الغائب وتثنيته وجمعه وضمير الغائبة وتثنيته وجمعه، ثم إسناد الفعل إلى ضمير المخاطب وتثنيته وجمعه وضمير المخاطبة وتثنيته وجمعه، ثم الإسناد إلى ضمير المتكلم والمتكلمين. وسار الزمخشري على هذا المنهج مع الفعل الماضي والمضارع والأمر<sup>(٣)</sup>، وكذلك نجد سار على طريقة واحدة مع المعتل من هذه الأفعال، فقد قسمه على ثلاثة أقسام هي: معتل الفاء (المثال)، ومعتل العين (الأجوف)، ومعتل اللام (الناقص)، وقد ذكر مصطلحي (الأجوف والناقص) دون (المثال) في فصل الفعل المضارع المبني للفاعل ولم يذكرهما في سائر الكتاب، وكذلك لم يذكر معتل الفاء في إلحاق الضمائر للماضي المبني للفاعل، ومن معالم منهجه في هذه الأفعال أنه يبدأ بالأفعال الثلاثية المجردة، ثم يذكر ما يوافقها من الزائد أو الرباعي.

أما فيما يخص الأسماء المتصلة بالأفعال فقد تعامل مع المصدر واسم الفاعل واسم المفعول بمنهجية متشابهة تتمثل في الابتداء بما يؤخذ من الفعل الثلاثي من هذه الأسماء، ثم ينتقل بعد ذلك إلى التصريفات الأخرى.

ويؤخذ على منهج الزمخشري أنه لم يكن في كتابه المفيد في التصريف معتمداً على تقسيمات دقيقة مطردة كما كان قد فعل في كتابه المفصل<sup>(٤)</sup>، فلم يكن دقيقاً في استعمال الأبواب والفصول في هذا الكتاب، فحين بدأ كتابه لم يذكر باباً ولا فصلاً ولا عنواناً، وإنما تكلم على أبواب الفعل الثلاثي من غير عنوان، فضلاً عن عدم استقرار منهجه في تحديد الفصل والباب، إذ جعل الفعل المضارع واقعاً في فصل، على حين أنه جعل فعل الأمر واقعاً في باب، وأنه لم يوقع الفعل الماضي لا في فصل ولا في باب.

ثانياً: معالم التحقيق

١. وصف المخطوطة:

للكتاب نسخة واحدة. فيما أعلم. محفوظة في مركز جمعة الماجد للمخطوطات في دولة الإمارات العربية المتحدة برقم (٢٥٦٢٦٧) مصورة عن الأصل الموجود في مكتبة مرعشي العامة في قم برقم (٤٠٤٧)، وقد حُتم على هذه النسخة بختم مكتبة مرعشي

(كتابخانه عمومي آيت الله العظمى مرعشي نجفي في قم) في صفحة الغلاف وفي أول الكتاب وفي آخره.

تقع هذه النسخة في (١٠) لوحات، في كل لوحة صفحتان، تحتوي كل صفحة على ٢٥ سطرًا تقريبًا، وتتراوح كلمات السطر الواحد بين ٨ إلى ١٣ كلمة تقريبًا.

كُتبت هذه النسخة بالخط النسخي، وهو خطٌ واضح ومشكول في أغلب الأوزان والأمثلة الصرفية، ويبدو أنّ ناسخ المخطوط الذي هو مالكة في الوقت نفسه كان من المهتمين بالعلم ولا سيما علم التصريف، لذا كان دقيقًا في وضع الحركات إلا في النزر اليسير من مواضع الكتاب كان فيها ثمة تغيير في مواضع الحركات، وهو حاصل بسبب سهو من الناسخ في أغلب الظن.

وقع في هذه النسخة طمس في الحد الفاصل بين الصفحتين في اللوحة الواحدة، وأصابها في هذا المكان خلط بين السطر الأخير من الصفحة السابقة والسطر الأول من الصفحة اللاحقة، أما في سائرهما فلم يقع فيها طمس ولا سقط ما يجعلها نسخة نفيسة تقوم بنفسها من غير حاجة إلى نسخ أخرى، فضلاً عن أنها قريبة إلى زمن المؤلف، فقد ذكر الناسخ أنه أتم كتابتها سنة ٦٥٣هـ.

وكتب في أعلى الصفحة الأولى من هذه النسخة بعض الآيات الشعرية، وفي نهايتها عنوان الكتاب من غير ذكر اسم المؤلف، وعاد في أعلى الصفحة الثانية ليعيد اسم الكتاب ومعه اسم المؤلف، ثم اسم مالك مجموعة الكتب التي فيها كتاب المفيد وناسخها، وفيها: (كتاب المفيد في التصريف تصريف من تصنيف الشيخ الإمام الأجل العالم المفسر الفاضل جار الله العلامة فخر خوارزم محمود بن عمر الزمخشري رحمه الله)، وفيها: (من اعتصم بالله كفاه، كتبه مالك هذه المجموعة وكتبها أبو محمد عبد الله بن محمد بن محمد بن عبد الله، سائلاً عنه غفر ذنوبه وستر عيوبه).

أول الكتاب: «بسم الله الرحمن الرحيم ربّ تَمِّمْ بالخير الحمدُ لله ربّ العالمين، والصلاةُ على محمدٍ وآله أجمعين، قال الإمام العلامة فخر خوارزم جار الله العلامة أستاذ الدنيا أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري رحمة الله عليه...».

كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجباوي

وآخره: «وأما (المَسْجِدَ والمَطْلِعَ والمَنْسِكَ، والمَنْبِتَ، والمَفْرِقَ، والمَسْقِطَ، والمَجْزِرَ، والمَحْشِرَ، والمَشْرِقَ، والمَغْرِبَ) فشاذة، وكان القياسُ بالفتح؛ لأنها من بابِ (يَفْعُلُ) والله أعلم. تمَّ هذا الكتابُ بعونِ اللهِ وحسنِ توفيقِهِ على يدي الراجي رحمةَ اللهِ تعالى عبد الله بن محمد بن محمد بن عبد الله، بلغه اللهُ غايةَ رجائه، في ربيعِ الآخرِ سنةِ ثلاثٍ وخمسينِ وستمائة.»

٢. تحقيق نسبة الكتاب إلى الزمخشري:

من الغريب أن كتاب المفيد لم تذكره المصادر التي ترجمت للزمخشري في مؤلفاته، وقد أشغلت نفسي في البحث عن هذا العنوان . أعني المفيد في التصريف . فلم أقف على هذا العنوان في كتب التراجم لا للزمخشري ولا لغيره، وكنت قد حققتُ قسمين من كتاب المكمل في شرح المفصل للمظهري (ت٧٢٧هـ)، فوجدتُ صاحبَ الكتاب ينسب إلى الزمخشري نصًّا ويذكر أنه نقله عن كتابٍ للزمخشري اسمه (المفيد)، ونقل من هذا الكتاب في ثلاثة مواضع ثبتها في هوامش التحقيق في أماكن ورود النص المنقول في كتاب المكمل، لذا كانت هذه النسبة مما يؤكد كون الكتاب من تأليف الزمخشري، فضلاً عما ثبتته الناسخ في صفحة العنوان ونسبته إلى الزمخشري، وكذلك ورد اسم الزمخشري في أكثر من موضع من الكتاب مما يعزز نسبته إلى الزمخشري والله أعلم.

٣. منهج التحقيق:

١. نسخت أصل المخطوط، وأثبت أرقام صفحات الأصل، بوضع الرقم داخل قوسين معقوفتين.
٢. نبهت على ما اعتري نسخة المخطوط من تصحيف أو تحريف أو خطأ، ووضعت ما زاد على الكلمة بين معقوفتين، وأشرت إلى ذلك في الهامش.
٣. وضعت ما كان مطموساً في نسخة الكتاب أو ما يستقيم به السياق بين معقوفتين، وأشرت إلى ذلك في الهامش، أما إن كان النقص مكوناً من كلمة واحدة، فإنني أشير إلى ذلك في الهامش من غير حصرها بين معقوفتين حرصاً على شكل الكتاب.
٤. اعتمدت في رسم آي الذكر الحكيم على رسم المصحف العثماني.

٥. وضعتُ عنوانات لفصول الزمخشري ورؤوس الموضوعات معتمداً في هذا على المعنى الذي يدل عليه موضوع الفصل، فأضع هذه العنوانات بين قوسين معقوفتين من دون الإشارة في الهامش إلى كونها زيادة.
٦. وثقتُ المفردات اللغوية التي ذكرها المؤلف من المعجمات اللغوية والكتب الصرفية التي عُييت بشرح الألفاظ.
٧. وضعتُ علامات الترقيم التي لها أثر كبير في كشف المعاني وإيضاحها.
٨. صوّبت بعض الأخطاء الإملائية على وفق قواعد الإملاء الحديثة السائدة.
٩. ضبطت ما رأيت ضبطه ضرورياً لازماً كالأمثلة والأوزان الصرفية.











[أبواب الفعل الثلاثي المزيد]

والمزيد فيه من الثلاثي أربعة وعشرون بابًا، اثنا عشر منها بغير الإلحاق:

١. (أَفْعَلٌ . يُفْعَلُ . إِفْعَالًا)، نحو: (أَخْرَجَ . يُخْرِجُ . إِخْرَاجًا).
  ٢. (وَفَعَلٌ . يُفْعَلُ . تَفْعِيلًا)، نحو: (كَرَّمَ . يُكْرِمُ . تَكْرِيمًا).
  ٣. (وَفَاعِلٌ . يُفَاعِلُ . مُفَاعَلَةً)، نحو: (عَارِضَ . يُعَارِضُ . مُعَارِضَةً).
  ٤. (وَأَفْتَعَلَ . يُفْتَعَلُ . إِفْتِعَالًا)، نحو: (اِقْتَدَرَ . يُقْتَدِرُ . اِقْتِدَارًا).
  ٥. (وَأَنْفَعَلَ . يَنْفَعَلُ . اِنْفِعَالًا)، نحو: (اِنْقَلَبَ . يَنْقَلِبُ . اِنْقِلَابًا).
  ٦. (وَأَفْعَلٌ . يُفْعَلُ . اِفْعِلَالًا)، نحو: (اِحْمَرَّ . يَحْمُرُّ . اِحْمِرَارًا).
  ٧. (وَأَفْعَالٌ . يَفْعَالُ . اِفْعِيَالًا)، نحو: (اِشْهَبَ<sup>(١٢)</sup> . يَشْهَبُ . اِشْهِيَابًا).
  ٨. (وَتَفْعَلٌ . يَتَفَعَلُ . تَفْعُلًا)، نحو: (تَزَكَّى . يَتَزَكَّى . تَزَكِّيًا).
  ٩. (وَتَفَاعَلٌ . يَتَفَاعَلُ . تَفَاعُلًا)، نحو: (تَغَافَلَ . يَتَغَافَلُ . تَغَافُلًا<sup>(١٣)</sup>).
  ١٠. (وَأِسْتَفْعَلَ . يَسْتَفْعَلُ . اِسْتِفْعَالًا)، نحو: (اِسْتَغْفَرَ . يَسْتَغْفِرُ . اِسْتِغْفَارًا).
  ١١. (وَأَفْعَوَعَلَ . يَفْعَوَعَلُ . اِفْعِيَالًا)، نحو: (اِعْدَوَدَنَّ<sup>(١٤)</sup> . يَعْدُوْدُنُّ . اِعْدِيْدَانًا).
  ١٢. (وَأَفْعَوَّلٌ . يَفْعَوَّلُ . اِفْعَوَالًا)، نحو: (اِعْلَوَّطَ<sup>(١٥)</sup> . يَعْلَوِّطُ . اِعْلَوِّاطًا).
- والتي للإلحاق<sup>(١٦)</sup> على ثلاثة أوجه:

١. ملحق بـ (دَخَرَج)، نحو: (سَمَّلَ<sup>(١٧)</sup>، وَحَوَّقَلَ<sup>(١٨)</sup>، وَيَطَّرَ<sup>(١٩)</sup>، وَجَهَّوَرَ<sup>(٢٠)</sup>، وَقَلَّنَسَ<sup>(٢١)</sup>، وَقَلَّنَسَى<sup>(٢٢)</sup>)<sup>(٢٣)</sup>.
٢. وملحق بـ (تَدَحْرَج)، نحو: (تَجَلَّبَبَ<sup>(٢٤)</sup>، وَتَجَوَّرَبَ<sup>(٢٥)</sup>، وَتَشَيَّطَنَ<sup>(٢٦)</sup>، وَتَرَهَّوَكَ<sup>(٢٧)</sup>).
٣. وملحق بـ (اِحْرَنْجَم)، نحو: (اِقْعَنَسَسَ<sup>(٢٨)</sup>، وَاِسْلَنْقَى<sup>(٢٩)</sup>).

وللمزيد فيه من الرباعي ثلاثة أبنية<sup>(٣٠)</sup>:

١. (تَفْعَلَلٌ . يَتَفَعَّلُ . تَفْعُلَالًا)، نحو: (تَدَحْرَجَ . يَتَدَحْرَجُ . تَدَحْرَجًا).

٢. و(أَفْعَلَلَّ . يَفْعَلِّلُ . إِفْعَلَلَّ)، نحو: (إِخْرَجَمَ<sup>(٣١)</sup> . يَخْرَجِمُ . إِخْرَجَامًا).

٣. و(أَفْعَلَلَّ . يَفْعَلِّلُ . إِفْعَلَلَّ)، نحو: (إِقْشَعَرَ . يَقْشَعِرُ . إِقْشَعْرًا).

### [معرفة الأصلي من الزائد في الميزان]

قال الشيخ العلامة فخر خوارزم أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري: اعلم أنهم جعلوا الفاء والعين واللام ميزاناً؛ وكلُّ حرفٍ من حروف الكلمة وقَعَ في مقابلة أحد حروف (فعل) فهو أصلٌ، وما ارتفع في مقابلته فهو زائد، فحروف (ضرب) كلها أصلية؛ لأن الضاد والراء والباء في مقابلة الفاء والعين واللام في (فعل). وكذلك (دحرج)؛ لأن وزنه (فعلل)، الدال في مقابلة الفاء، والحاء في مقابلة العين، والراء في مقابلة اللام الأولى، والجيم في مقابلة اللام الثانية<sup>(٣٢)</sup>.

والهمزة في (أكرم) زائدة؛ لأن وزنه (أفعل)، فليست الهمزة في مقابلة الفاء، وكذلك ألف (فاعل)، وتاء (افتعل)، ونون (انفعل)، والسين والتاء في (استفعل)، والتاء والألف في (تفاعل)، كلها زائد على هذا القياس.

واعلم أن وزن (شد) (فعل)؛ لأن أصله (شدد)، ووزن (يشد) (يفعل)؛ لأن أصله<sup>(٣٣)</sup> (يشدد)، [١] ووزن (فَرَّ) (فعل)؛ لأن أصله (فَرَزَ)، ووزن (يفر) (يفعل)؛ لأن أصله (يفرز)، ووزن (قال) (فعل)؛ لأن أصله (قَوَلَ)، وكذلك (باع) أصله (بيع) على وزن (فعل)، و(بيع) (يفعل)؛ لأن أصله (بيع)، و(رمى) (فعل)؛ لأن أصله (رمى)، و(يرمي) (يفعل)، و(رمى)<sup>(٣٤)</sup> على هذا.

### فصل: [الفعل المتعدي والفعل اللازم]

اعلم أن الفعل متعدٍ وغير متعدٍ، فالمتعدي: ما تعدى الفاعل إلى غيره، كقولك: (ضربته، وقتلته)، ألا ترى أن (الضرب) لا يتصور إلا أن يحدثه محدث في آخر، وكذلك (القتل).

وغير المتعدي: ما اقتصر على الفاعل، فلم يتجاوز إلى غيره، كقولك: (قعد، وقام)، ألا ترى أن محدث القيام والقعود لا يحدث فعله في آخر؟ ومما يوضحه أنك تقول: (ضربته

كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجبوي

وقتلته، ولا تقول: (قُمْتُهُ ولا قَعَدْتُهُ)، فإذا قلت: (أَقَمْتُهُ وأَقَعَدْتُهُ) جاز؛ لأنه صار متعدياً؛ لأنك أحدثت في آخر قياماً وقعوداً.

فصل: [مضاعف الثلاثي ومضاعف الرباعي]

مضاعف الثلاثي: ما كان عينه ولائمه من جنس واحد، وحقه أن يدغم الأول في الثاني<sup>(٣٥)</sup>. والإدغام: أن يسكن الأول ويُدْرَج في الثاني، كقولنا: (مَدَّ، وشَدَّ)، وأصله: (شَدَدَ، ومَدَدَ)، فأسكنت الدال الأولى وأدرجت الدال في الثانية، ويسمى الأول مدغمًا، والثاني مدغمًا فيه، ولا يكون المدغم إلا ساكنًا، والمدغم فيه لا يكون إلا متحركًا، ولا يفصل بينهما بحركة ولا بحرف إلا إذا زال الإدغام، كقولنا: (رَدَدْتَ، وأزْدَدِ القومَ، ورَدَيْدَ، وشَدِيدَ)، وما أشبه ذلك.

ومضاعف الرباعي: ما كان فائؤه ولائمه الأولى من جنس واحد، وعينه ولائمه الثانية كذلك<sup>(٣٦)</sup>، كقولنا: (صَلَّصَل) (فَعَلَّل)، فالفاء واللام الأولى صاد، والعين واللام الثانية لام.

فصل: [الفعل المعتل]

المعتل: ما كان فائؤه أو عينه أو لائمه حرفًا من حروف المد واللين، وحروف المد واللين الواو والياء والألف، وذلك نحو: (وَعَدَ، وقالَ، ومَضَى)<sup>(٣٧)</sup>، وكلُّ أَلِفٍ كانت في مقابلة عينٍ أو لامٍ فإنها منقلبة عن واوٍ أو ياءٍ، فالألف في (قالَ) أصلها واو؛ لأنك تقول في مصدره: (الْقَوْلُ)، وفي مضارعه: (يقولُ)، وألفُ (باعَ) أصلها الياء؛ لأنك تقول في مصدره: (الْبَيْعُ)، ومضارعه: (يبيعُ)، وكذلك (هابَ) أَلِفُهُ منقلبة عن الياء؛ لأن مصدره (الهيبةُ)، و(خافَ) أَلِفُهُ منقلبة عن الواو؛ لأن مصدره (الخوفُ)، و(رمى) أَلِفُهُ منقلبة عن الواو؛ لأنك تقول في مصدره: (الدعوةُ)، وفي مضارعه: (يدعو).

فصل: [الهمزة وتغيراتها في الكلمة]

الهمزة حرفٌ صحيحٌ كالعين والحاء، إلا أنه يُسْتَقَلُّ فيخَفَّفُ بالقلب والحذف. فمثال القلب قولهم في (ذئب): (ذئب)، وفي (لؤم): (لؤم)، وفي (رأس): (رأس). ومثال الحذف قولهم في (يسأل): (يسأل)، ولهذا قالوا في الأمر منه: (سأل) في موضع (اسأل).

ومتى اجتمعت همزتان وكانت الأولى مفتوحة والثانية ساكنة قلبت الثانية ألفًا، كقولهم: (آدم)، والأصل (أَآدم)، وإذا كانت مكسورة قلبت الثانية ياءً كقولك في الأمر من (أسر . يأسر): (إيسر)<sup>(٣٨)</sup>، وإذا كانت مضمومة قلبت الثانية واوًا، كقولك في الأمر من (أثر الحديث . يَأْثُر) (أُثِر)<sup>(٣٩)</sup>: (أُثِر)، والأصل: (أُثِر).

وأما (كُل) و(خُذ) و(مُر) في الأمر من (أكل، وأمر، وأخذ)، فشاذة، والقياس: (أوكُل، وأؤخذ، وأؤمر)<sup>(٤٠)</sup>.

### [أقسام الأفعال والأسماء المتصلة بالأفعال]

الأفعال خمسة أضرب: الماضي، والمضارع، وأمر المخاطب، وفعل التعجب<sup>(٤١)</sup>. والأسماء المتصلة بالأفعال خمسة أضرب: المصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم التفضيل، اسم الفعل<sup>(٤٢)</sup>.

### الأفعال

#### [أولاً: الفعل الماضي وتصريفه]

الماضي: هو الذي يدل على معنى وُجِدَ في الزمان الماضي<sup>(٤٣)</sup>، كقولك: (ضرب)، و(قتل)، وهو على ضربين: مبني للفاعل، ومبني للمفعول.

#### [الماضي المبني للفاعل]

فالماضي للفاعل: ما كان أوله مفتوحاً، ك (فَعَلَ، وَأَفْعَلَ، وَفَعَّلَ، وَفَاعَلَ، وَتَفَعَّلَ، وَتَفَاعَلَ، وَفَعَّلَلْ، وَتَفَعَّلَلْ). أو كان [٢] أول متحرك منه مفتوحاً ك (الْتَمَسَ)، التاء أول متحرك منه، و (انْفَعَلَ)، أول متحرك منه الفاء، و (اسْتَفْعَلَ، وَأَفْعَلَّ، وَأَفْعَوَعَلَ)، ولا تُعْتَبَرُ الألفات في الأوائل، فإنها زائدة تثبت في الابتداء وتسقط في الدرج.

#### [الماضي المبني للمفعول]

والمبني للمفعول: ما كان أوله مضمومًا ك (فُعِلَ، وَأَفْعِلَ، وَفُعِّلَ، وَفُوعِلَ، وَتُفَعَّلَ، وَتُفُوعِلَ، وَفُعِّلَلْ، وَتُفَعَّلَلْ)، أو كان أول حرف متحرك منه مضمومًا، نحو: (أفْعِلَ، وَأفْعِلَلْ، وَأفْعَلَّ، وَأفْعَوَعَلَ)، وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم في الضمة.

كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجبوي

المبني للفاعل وكيفية إلحاق الضمائر به

١. الصحيح: ضَرَبَ هو، ضَرَبَا، ضَرَبُوا. ضَرَبْتُ هي، ضَرَبْنَا، ضَرَبْنَا.

ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُمَا، ضَرَبْتُمْ. ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُمَا، ضَرَبْتُنَّ.

ضَرَبْتُ، ضَرَبْنَا. وكذلك جميع الأفعال الصحيحة.

٢. المضاعف: فَرَّ، فَرَّأ، فَرَّوَا. فَرَّتْ، فَرَّتَا، فَرَّتْنَا.

فَرَرْتُ، فَرَرْتُمَا، فَرَرْتُمْ. فَرَرْتِ، فَرَرْتُمَا، فَرَرْتُنَّ.

فَرَرْتُ، فَرَرْنَا.

وكذلك كلُّ مضاعف كانت عينه في تقدير الفتحة ك (أَحَبَّ)؛ لأنَّ أصله (أَحَبَّ)،

و(حَاجَّ) و(احْتَجَّ) و(انْقَضَّ) و(تَصَامَّ)<sup>(٤٤)</sup>، و(اسْتَطَبَّ)، ومثل: (احْمَرَّ) و(احْمَارًا) و(أَفْشَعَرَّ).

وأما ما كانت عينه في تقدير الكسرة كقولك: (ظَلَّ)، أصله (ظَلَّلَ)، فإِنَّكَ تَكْسِرُ عينه

إذا فَكَّكَتِ التضعيف، كقولك: (ظَلَّلَنَ)، ويُقال: (ظَلَّنَ، وَظَلَّنَ)، و(ظَلَّلْتِ، وَظَلَّلْتُمَا، وَظَلَّلْتُمْ،

وَظَلَّلْتُنَّ)، و(ظَلَّلْتُ، وَظَلَّلْنَا)، ويُقال: (ظَلَّتِ، ظَلَّتُمَا، ظَلَّتُمْ، ظَلَّتِ، ظَلَّتُمَا، ظَلَّتُنَّ)، (ظَلَّتِ،

ظَلَّلْنَا)، ويجوزُ كسرُ الظاء<sup>(٤٥)</sup>.

أما مضَعَّف (فَعَّلَ وَتَفَعَّلَ) فجارٍ مَجْرَى الصحيح.

[٣. المعتل]

أ. المعتل العين: باعَ، باعَا، باعُوا. باعَتْ، باعْتَا، باعْنِ.

بِعْتِ، بِعْتُمَا، بِعْتُمْ. بِعْتِ، بِعْتُمَا، بِعْتُنَّ.

بِعْتُ، بِعْنَا.

وكذلك كلُّ ما اعتلَّ عينه إلا أنه يجب أن تنظر إلى العين في الثلاثي المجرد، فإن

كانت ياءً فاكسر ما قبلها إذا حَدَقْتَهَا، كقولك: (بِعْتُ، وَهَبْتُ)، [وإن كانت واوًا كقولك: (٤٦)

(قَالَ، وَطَالَ) فاضمم ما قبلها فقل: (قُلْتُ، وَطُلْتُ). فإن كان من باب (فَعَلَ) كقولك: (خَافَ)

فاكسره فقلت: (خَفْتُ، وَنِمْتُ)، كما يُفَعَلُ بنات اليباء<sup>(٤٧)</sup>.

وافتحه في جميع ذوات الزوائد ك (أَعَدْتُ، وَاخْتَرْتُ، وَاَنْقَدْتُ، وَاَسْتَجَبْتُ)<sup>(٤٨)</sup>.

والمعتلُّ العين من (فَاعَلَ، وَتَفَاعَلَ، وَتَفَعَّلَ) كالصحيح.

ب. المعتلُّ اللام: رَمَى، رَمِيَا، رَمَوْا. رَمَتَ، رَمَتَا، رَمَيْنَ.

رَمَيْتَ، رَمَيْتُمَا، رَمَيْتُمْ. رَمَيْتِ، رَمَيْتُمَا، رَمَيْتُنَّ.

رَمَيْتُ، رَمَيْنَا.

وكذلك كلُّ فعلٍ من بنات الياء في الثلاثي المجرد ك (سَقَى، وَنَمَى، وَسَعَى)، ومثلهُ

ذوات الزوائد، والرباعيةُ كُلُّهَا ك (أَدْنَى، وَرَبَّى، وَحَابَى، وَاجْتَبَى، وَانْقَضَى، وَارْعَوَى، وَتَأَبَّى،

وَتَصَابَى، وَقَلَسَى).

وَأَمَّا (فَعَلَ) من بنات الواو فَإِنَّكَ تَقُولُ فِيهِ: دَعَا، دَعَوَا، دَعَوْا. دَعَتْ، دَعَتَا، دَعَوْنَ.

دَعَوْتُ، دَعَوْتُمَا، دَعَوْتُمْ. دَعَوْتُ، دَعَوْتُمَا، دَعَوْتُنَّ.

دَعَوْتُ، دَعَوْنَا.

وتقول في (فَعَلَ) منه: سَرَوَا، سَرَوَا، سَرُوا<sup>(٤٩)</sup>. سَرَوْتُ، سَرَوْتَا، سَرَوْنَا.

سَرَوْتُ، سَرَوْتُمَا، سَرَوْتُمْ. سَرَوْتُ، سَرَوْتُمَا، سَرَوْتُنَّ.

سَرَوْتُ، سَرَوْنَا.

وتقول في (فَعَلَ): رَضِيَ، رَضِيَا، رَضُوا. رَضَيْتَ، رَضَيْتَا، رَضَيْنَ.

رَضَيْتَ، رَضَيْتُمَا، رَضَيْتُمْ. رَضَيْتِ، رَضَيْتُمَا، رَضَيْتُنَّ.

رَضَيْتُ، رَضَيْنَا.

وتقول في هذا الباب و<sup>(٥٠)</sup> في بابِ (فَعَلَ): (سَرَوَا، وَرَضُوا) بضمِّ ما قبلِ واوِ الضميرِ،

وفي بابِ (رَمَى، وَدَعَا): (رَمَوْا، وَدَعَوْا) بالفتح، ننظرُ إلى عينِ الفعلِ، فَإِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً تَرَكْتَهَا

على الفتحِ عندِ إلحاقِ واوِ الضميرِ، وَإِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً أَوْ مَضْمُومَةً ضَمَمْتَهَا عندِ إلحاقِ واوِ

الضميرِ<sup>(٥١)</sup>.



كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجبوي

المبني للمفعول وكيفية إلحاق الضمائر به

١. الصحيح: ضَرَبَ، ضَرَبَا، ضَرَبُوا. ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتُمَا، ضَرَبْتُمْ.

ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتُمَا، ضَرَبْتُمْ. ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتُمَا، ضَرَبْتُمْ.

ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتُمَا. [٤]

وكذلك الأفعال الصحيحة كلها ك (أَكْرَمَ، وَأَدَّبَ، وَخَوَّسَبَ، وَانْتَخَبَ، وَتَفَعَّلَ،

وَتَذَوَّكَرَ، وَاسْتَكْتَبَ، وَاعْصُوصَبَ في هذا المكان<sup>(٥٢)</sup>، وَدُخِرَجَ).

٢. المضاعف: شَدَّ، شَدَّأ، شَدُّوا. شَدَّتْ، شَدَّتَا، شَدَّتُمْ.

شَدَّدْتُمْ، شَدَّدْتُمَا، شَدَّدْتُمْ. شَدَّدْتُمْ، شَدَّدْتُمَا، شَدَّدْتُمْ.

شَدَّدْتُمْ، شَدَّدْتُمَا.

وكذلك (أَجَبَّ، وَخُدَّدَ، وَاخْتَصَّ، وَانْصَبَّ إليه، وَتَشَحَّحَ على كذا، وَاسْتَحَبَّ). وأما

(رَبَّبَ<sup>(٥٣)</sup>)، وَتَهَدَّدَ) فجارٍ مَجْرَى الصحيح.

[٣. المعتل]

أ. المعتل الفاء: وَعَدَ، وَعَدَا، وَعَدُوا. وَعَدْتُمْ، وَعَدْتُمَا، وَعَدْتُمْ.

وَعَدْتُمْ، وَعَدْتُمَا، وَعَدْتُمْ. وَعَدْتُمْ، وَعَدْتُمَا، وَعَدْتُمْ.

وَعَدْتُمْ، وَعَدْتُمَا.

وكذلك (أَوْعَدَ، وَأَوْعَدَ) مِنْ (أَوْعَدَ، وَأَيْقَطَ)، وَأَصْلُ (أَوْقَطَ) (أَيْقَطَ)، فَفُلِبَتِ الْيَاءُ وَأَوَّأَ

لِسُكُونِهَا وَضَمَّةُ مَا قَبْلَهَا، وَكَذَلِكَ كُلُّ يَاءٍ سَكَتَ بَعْدَ ضَمَّةٍ فَهَذَا قِيَاسُهَا<sup>(٥٤)</sup>. (وَوَقَّرَ، وَوَعَّدَ،

وَتَوَزَّعَ، وَتَيَقَّنَ، وَتَوَوَّصَفَ، وَاسْتَوْهَبَ، وَاسْتَوْقِنَ).

ب. المعتل العين: عَيْبَ، عَيْبَا، عَيْبُوا. عَيْبْتُمْ، عَيْبْتُمَا، عَيْبْتُمْ.

عَيْبْتُمْ، عَيْبْتُمَا، عَيْبْتُمْ. عَيْبْتُمْ، عَيْبْتُمَا، عَيْبْتُمْ.

عَيْبْتُمْ، عَيْبْتُمَا.

وإن شئت أشممتُه ضمة<sup>(٥٥)</sup>، وإن شئت كسرتُه كسرةً خالصة، وكذلك<sup>(٥٦)</sup>: (قيل، وخيف، واختير، وانقيد له، وأعيد، وزود، وأيد، وجوب، وبويغ، وتحوّن، وتُسوّر في الأمر، وتُحوّير في الحظ، واستُجيب).

ج. المعتلّ اللام: رُمي، رُميا، رُموا. رُميت، رُميتا، رُمين.

رُميت، رُميتما، رُميتم. رُميت، رُميتما، رُميتن.

رُميت، رُمينا.

وكذلك (أرُمي، ورُمي، وحوي، واجتبي، وانثبي عنه، وتلقّي، وتُقوضي، واستُهدي، وفُلسي، وارُعوي).

#### فصل: [ثانياً: الفعل المضارع وتصريفه]

المضارع: ما دخلتْ على أوله إحدى الزوائد الأربع، وهي الياء والتاء والهمزة والنون، كقولك: (يُفعلُ، وتُفعلُ أنتَ وهي، وأفعلُ أنا، ونُفعلُ نحنُ)، وهذا الفعل للحال والاستقبال كقولك: (نُفعلُ الآنَ)، ويسمى حالاً وحاضراً، و(نُفعلُ غداً)، ويسمى مستقبلاً، فإذا أدخلت السين أو (سوف) فقلت: (سنُفعلُ، أو سوف نُفعلُ)، اختصّ بزمان الاستقبال.

وله ثلاثة أحوال: يكون مرفوعاً، كقولك: (هو يضربُ)، ومنصوباً كقولك: (لن يضربُ)، ومجزوياً كقولك: (لم يضربُ).

وعوامل النصب: (أن، ولن، وكى، وإذن). وعوامل الجزم: (لم، ولما بمعنى لم، وإن، ولام الأمر كقولك: (ليضربُ)، ولا في النهي كقولك: (لا يضربهُ)).

وهو<sup>(٥٧)</sup> على ضربين: مبني للفاعل، ومبني للمفعول، فالمبني للفاعل: ما كان أوله مفتوحاً إلا في أربعة أبواب، وهي: (يُفعلُ، ويُفعلُ، ويُفعلُ، ويُفعلُ)، فإن أوائلها مضمومة، وعلامة بناء هذه الأربعة للفاعل كون الحرف الرابع مكسوراً، وهي العين في (يُفعلُ)، والعين الثانية في (يُفعلُ)، واللام الأولى في (يُفعلُ)، والعين في (يُفعلُ)، وهي في تقدير رابعة؛ لأن الأصل (يُفعلُ)<sup>(٥٨)</sup>.

كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجبائي

والمبني للمفعول: ما كان أوله مضمومًا، وضمّة الأول علامة ذلك في جميع الأبواب إلا في الأبواب الأربعة؛ فإنّ علامتها كون الحرف الرابع مفتوحًا<sup>(٥٩)</sup>.

المبني للفاعل والحق الضمائر به

١. الصحيح: تقول في حالة الرفع: يَضْرِبُ، يَضْرِبَانِ، يَضْرِبُونَ. تَضْرِبُ، تَضْرِبَانِ، يَضْرِبُونَ.

تَضْرِبُ، تَضْرِبَانِ، تَضْرِبُونَ. تَضْرِبِينَ، تَضْرِبَانِ، تَضْرِبِينَ.

أَضْرِبُ، نَضْرِبُ.

وكذلك (يُكْرِمُ، وَيُحَرِّمُ، وَيُخَاطِبُ، وَيَنْهَئُ، وَيَسْتَفْتِي، وَيَخْدُودُ، وَيُدْخِرُ، وَيَبْخِرُ). وتقول في مضارع (تَفَعَّلَ): يَتَقَلَّدُ، يَتَقَلَّدَانِ، يَتَقَلَّدُونَ. تَتَقَلَّدُ، تَتَقَلَّدَانِ، يَتَقَلَّدُونَ.

تَتَقَلَّدُ، تَتَقَلَّدَانِ، تَتَقَلَّدُونَ. تَتَقَلَّدِينَ، تَتَقَلَّدَانِ، تَتَقَلَّدُونَ.

أَتَقَلَّدُ، نَتَقَلَّدُ.

وإن شئت حذفنا التاء الثانية فقلت: (تَقَلَّدُ، وَتَقَلَّدَانِ، وَتَقَلَّدُونَ. وَتَقَلَّدِينَ، تَقَلَّدَانِ، تَقَلَّدُونَ)<sup>(٦٠)</sup>. وتجوز هذه أيضًا في مضارع (تَفَاعَلَ، وَتَفَعَّلَ)، وإن شئت قلت: (تَبَاعَدُ، وَتَبَخَّرُ)<sup>(٦١)</sup>.

وتسقط في حال النصب والحزم النونات [٥] إلا نون ضمير جماعة المؤنث فإنها ثابتة أبدًا، تقول: (لن يضربا، ولم يضربا)، و(لن يضربوا، ولم يضربوا)، و(لن يضربن، ولم يضربن) كما تقول: (هنّ يضربن).

٢. المضاعف: يَدِبُ، يَدْبَانِ، يَدْبُونَ. تَدِبُ، تَدْبَانِ، يَدْبِينَ.

تَدِبُ، تَدْبَانِ، تَدْبُونَ. تَدْبِينَ، تَدْبَانِ، تَدْبِينَ.

أَدِبُ، نَدِبُ.

وكذلك: (يَشُدُّ، وَيَعْضُ، وَيُحِبُّ، وَيُحِبُّ، وَيُحِبُّ، وَيُحِبُّ، وَيُنْكَبُ، وَيَتَصَامُ،

وَيَسْتَحِبُّ).

وإذا أدخلت الجازم على فعل الواحد من المكسور العين أو المفتوح العين كقولك: (يَدِبُّ، وَيُحِبُّ، وَيُحَادُّ، وَيَسْتَحِبُّ، وَيَعْضُّ)، فَلَكَ فِيهِ ثَلَاثَةٌ مَذَاهِبٍ: (لَمْ يَدِبَّ، وَلَمْ يَحِبَّ، وَلَمْ يَعْضْ، وَلَمْ يَدِبِّ) (٦٢)، و(لَمْ يُحِبَّ، وَلَمْ يُحَادِّ، وَلَمْ يُحَادِدْ)، و(لَمْ يَعْضْ، وَلَمْ يَعْضْ، وَلَمْ يَعْضْ). وكذلك الحكم في كلِّ ما في آخره حرفان من جنسٍ واحدٍ أُدْغِمَ أَوْلُهُمَا فِي الثَّانِي ك(يَقْشَعُرُّ، وَلَمْ يَقْشَعُرْ).

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْعَيْنُ مضمومًا كقولك: (يَشُدُّ، وَيَمُدُّ)، فَلَكَ فِيهِ أَرْبَعَةٌ مَذَاهِبٍ: الضم والفتح والكسر وفك الإدغام، تقول: (لَمْ يَشُدَّ، وَلَمْ يَشُدُّ) (٦٣).  
وَأَمَّا (يُرَيِّبُ) (٦٤)، وَيَتَجَبَّبُ فَجَارِيَانِ مَجْرَى الصَّحِيحِ.

### ٣. المعتل:

[أ. المثال]: يَثْبُ، يَثْبَانِ، يَثْبُونُ. تَثْبُ، تَثْبَانِ، تَثْبِنُ.

تَثْبُ، تَثْبَانِ، تَثْبُونُ. تَثْبِنُ، تَثْبَانِ، تَثْبِنُ.

أَثْبُ، نَثْبُ.

وكذلك (نَرَتْ) تُحذف الواو من كلِّ ما انكسرت عينه في (٦٥) بَابِي (فَعَلٌ . يَفْعَلُ) و(فَعَلٌ . يَفْعَلُ).

وَأَمَّا فِي تَقْدِيرِ الْانْكَسَارِ فَمِنْهُ مَا وَقَعَ فِي بَابِ (فَعَلٌ . يَفْعَلُ)، وَالْأَصْلُ فِيهِ (فَعَلٌ . يَفْعَلُ) ك (يَهَبُ، وَيَضَعُ، وَيَفْعُ)، أَسْلُهُ: (يَضَعُ، وَيَفْعُ، وَيَهَبُ)، وَمِنْهُ مَا وَقَعَ فِي بَابِ (فَعَلٌ . يَفْعَلُ)، وَالْأَصْلُ فِيهِ (فَعَلٌ . يَفْعَلُ) ك (يَطَأُ، وَيَسَعُ)، وَالْأَصْلُ: (يَطِيءُ، وَيَسَعُ) (٦٦)، وَمَا عَدَا ذَلِكَ لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْوَاوِ مِنْهُ كَقَوْلِكَ: (يُوجَلُّ، وَيُوجَعُ) (٦٧)، وَكَذَلِكَ (يُؤْضَوُّ، وَيُؤْفَخُ)، وَكُلُّ مَا انْضَمَّتْ عَيْنُهُ (٦٨)، وَ (٦٩) إِذَا انْفَتَحَتْ [فَتْحَةً أَصْلِيَّةً] (٧٠).

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: (وَلَهَتْ الْمَرْأَةُ . يُولُهُ، وَيَلُهُ)، فَهِيَ لُغَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ، مَنْ قَالَ (يُولُهُ) جَعَلَهُ مِنْ بَابِ (فَعَلٌ . يَفْعَلُ) مِنْ غَيْرِ تَقْدِيرِ الْكُسْرَةِ (٧١).

وَأَمَّا (يُوعَدُ) فَأَسْلُهُ: (يَأْوَعُدُ). و(يُوجُهُ، وَيُيسَّرُ، وَيُؤَافِقُ، وَيَتَهَبُ) (٧٢)، وَيَتَوَكَّلُ، وَيَتَوَاتَرُ، وَيَسْتَوْجِبُ فَجَارِيَةٌ مَجْرَى الصَّحِيحِ.

كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجبوي

ب. الأجوف: يبيع، يبعان، يبعون. [تبيع، تبعان، تبعن] (٧٣).

تبيع، تبعان، تبعون. تبعين، تبعان، تبعن.

أبيع، نبيع.

وكذلك تقول: (ينام، ويطول، ويحب، ويختار، وينقل، ويستجيب). وتُحذف الواو والياء والألف في فعل جماعة المؤنث، فتقول: (يبعن، ويقلن، ويطنن، وينمنن، ويحبن، ويخترن، وينقذن، ويستجنن)؛ فإذا أدخلت الجازم أسقطت العين من فعل الواحد المذكر والغائب المؤنث وجماعة المتكلم وواحدته، كقولك: (لم يقلن، ولم أقلن، ولم نقلن، ولم تقُلن)، وكذلك: (لم يحب، ولم يَحْتَر، وكانت ثابتة<sup>(٧٤)</sup> في غيرها كقولك: (لم يقولوا، ولم يقولوا، ولم تقولوا، ولم تقولوا، ولم يَخْتاروا، ولم يستجيبوا، ولم تختاري، ولم تستجيبين).

ج. الناقص: يرمي، يرميان، يرمون. ترمي، ترميان، يرمين.

ترمي، ترميان، ترمون. ترمين، ترميان، ترمين.

أرمي، نرمي.

جعلت لفظ جماعة الإناث في الخطاب كللف الواحد، وكذلك حكم كل ما كان قبل يائه مكسوراً ك (يهدى، ويُزَي، ويُناجي، ويُزَجِي، وينبري، ويستعدي، ويرعوي، ويعروري، ويُقلسي).

وتقول: يعرى، يعريان، يعرون. تعرى، تعريان، يعرين.

تعرى، تعريان، تعرون. تعرين، تعريان، تعرين.

أعرى، نعري.

فيستوي أيضاً بين لفظ الواحدة والجمع، وكذلك (يرضى، ويعنى)، وهذا حكم (يتمطي، ويتصابي، ويتقلسي<sup>(٧٥)</sup>).

وتقول: يدعو، يدعون، يدعون. تدعو، تدعون، يدعون.

تدعو، تدعون، تدعون. تدعين، تدعون، تدعون.



[ ٣ . المعتل ]

أ. المعتل الفاء: يُوعَدُ، يُوعَدَانِ، يُوعَدُونَ. تُوعَدُ، تُوعَدَانِ، يُوعَدْنَ.

تُوعَدُ، تُوعَدَانِ، تُوعَدُونَ. تُوعَدِينَ، تُوعَدَانِ، تُوعَدْنَ.

أُوعَدُ، نُوعَدُ.

وكذلك (يُوجِبُ، وَيُؤَرِّثُ)، وما بقي فحكمه حكم الصحيح.

ب. المعتل العين: يُعَابُ، يُعَابَانِ، يُعَابُونَ. تُعَابُ، تُعَابَانِ، يُعَبْنَ.

تُعَابُ، تُعَابَانِ، تُعَابُونَ. تُعَابِينَ، تُعَابَانِ، تُعَبْنَ.

أُعَابُ، نُعَابُ.

وكذلك (يُجَابُ، وَيُخْتَارُ، وَيُسْتَجَابُ). وإذا أدخلت الجازم حذفت ما حذفت من

(يَنَامُ، وَيَخْتَارُ) وَأَثَبْتُ مَا أَثَبْتُ ثُمَّ.

وأما (يُتَوَخَّعُ، وَيُجَاوَبُ، وَيَتَعَوَّدُ، وَيَتَدَاوَلُ) فجارية مجرى الصحيح.

ج. المعتل اللام: يُرْمَى، يُرْمِيَانِ، يُرْمُونَ. [تُرْمَى، تُرْمِيَانِ، يُرْمِينَ] <sup>(٧٨)</sup>.

تُرْمَى، تُرْمِيَانِ، تُرْمُونَ. تُرْمِينَ، تُرْمِيَانِ، تُرْمِينَ.

أُرْمَى، تُرْمَى.

وكذلك كلُّ ما كان من الثلاثي من بنات الياء وما تجاوز الثلاثي ك (يُهْدَى، وَيُحَلَّى،

وَيُحَابَى، وَيُرْتَضَى، وَيُتَحَرَّى، وَيُنْعَاطَى، وَيُقَلِّسَى).

وأما الثلاثي الواوي فإنه يُخَالِفُهَا فِي فِعْلِ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ، تقول: (هُنَّ يُدْعَوْنَ وَيُرْضَيْنَ،

وَأَنْتُنَّ تُدْعَوْنَ وَتُرْضَيْنَ) بِالْوَاوِ هُنَا وَبِالْيَاءِ هُنَاكَ <sup>(٧٩)</sup>.

ولفظُ النَّصْبِ كَلْفِظِ الرَّفْعِ فِي فِعْلِ الْوَاحِدِ وَجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِ، تقول: (لَنْ يُرْمَى، وَلَنْ

تُرْمَى)، كما تقول: (هُوَ يُرْمَى، وَنَحْنُ نُرْمَى).

## [ثالثًا:] باب الأمر

أمرُ المخاطبِ الفاعلُ مشتقٌّ من الفعل المضارع، وطريقة اشتقاقه منه أن تحذف الزائدة وتُسكَّن الآخر ولا تُغيَّر من البناء شيئاً، كقولك في (يضعُ): (ضعُ)، وفي (يُدحرجُ): (دحرجُ)، وفي (يتطلبُ): (تطلبُ)، وفي (يتقاعدُ): (تقاعدُ)، وفي (يُحاربُ): (حاربُ)، وفي (يُجربُ): (جربُ). وأما (يُكرمُ) فأصله (يُؤكِّمُ)، فجاء (أكرمُ) على قياس الأصل.

هذا إن كان الحرف الذي بعد الزائدة متحرِّكاً، فأما إذا كان ساكناً كضادٍ (يضربُ) وقافٍ (يقتُلُ) وسينٍ (يستفعلُ) وفاءٍ (يفتعلُ)، فزد في أول الأمرِ همزةً مكسورةً في جميع المواضع، إلا في موضعٍ واحد وهو إذا كان بعد الساكن حرفٌ مضموم كشاء (يقتُلُ) وراء (يقربُ)، فإنك تضمُّ الهمزة حينئذ فتقول: (أقتلُ، أقربُ)، كما فعلت في قولك: (أفتعلُ، أنفعُ)

أستفعلُ<sup>(٨٠)</sup>. [٧]

ويجب أن تعلم أن الهمزة لا تُرأى إلا في حال الابتداء، فأما إذا وقع قبله شيء فإنه لا تجوز زيادته ألبتة، ويرجع إلى الأصل كقولك: (واضربُ، فاضربُ، يا رجلُ اضربُ)، وكذلك القياس.

وأما الغائب فإنه يُؤمَر باللام التي تدخل على الفعل المضارع كما يدخله غيره من حروف الجزم، وذلك قولك: (ليضربُ زيدٌ، وليقتلُ عمرو، وليقتلوا)، كما تقول: (لم يضربُ، لم يضربا، لم يضربوا).

وكذلك المخاطب المفعول، والمتكلم المفعول يُؤمران باللام كقولك: (لنضربُ، لنضربا، لنضربا، لنضربن، لأضربُ، لنضربُ).

## [بناء الأمر وكيفية إلحاق الضمائر به]

وتقول في بناء الأمر من كلِّ باب وإلحاق الضمائر به:

١. الصحيح: اضربُ، اضربا، اضربوا. اضربي، اضربا، اضربين.



كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجباوي

وكذلك (أَقِيلٌ، وَبَشَّرٌ، وَحَاسِبٌ، وَالتَّيْسُ، وَانصَلَبْتُ<sup>(٨١)</sup>، وَتَطَلَّبٌ، وَتَبَاعَدٌ، وَاسْتَصْحَبٌ، وَذَخِرَجٌ، وَتَبَخَّرٌ).

٢. المضاعف: إذا كان ما قبل الحرف المدغم مكسورًا في المضارع أو مفتوحًا أو ساكنًا كقولك: (يَفِرُّ، وَيَعْضُّ، وَيَتَصَامٌ)، ففيه ثلاث لغات، تقول: (فِرٌّ، فِرٌّ، إِفْرِرُّ)، و(عَضٌّ، وَعَضٌّ، وَإِعْضَضٌ)، و(تَصَامٌ، وَتَصَامٌ، وَتَصَامَمٌ).

وكذلك (أَحِبُّ، وَأَحِبُّ، وَأَحِبُّ)، و(حَابٌ، وَحَابٌ، وَحَابِبٌ)، و(امْتَدَّ، وَامْتَدَّ، وَامْتَدَّدٌ)، و(انصَمَّ، وَانصَمَّ، وَانصَمَمٌ)، و(استَقَرَّ، وَاستَقَرَّ، وَاستَقَرَّرٌ). ومثله كلُّ ما كان في آخره إدغامٌ وما قبله مفتوح في المضارع أو مكسور<sup>(٨٢)</sup> أو ساكن كـ (يَحْمُرُّ، وَيَقْشَعُرُّ، وَيَحْمَارُ).

وأما إذا كان ما قبل الحرف المدغم مضمومًا كقولك: (يَشُدُّ، وَيَمُدُّ)، ففيه أربع لغات: (شُدُّ، شُدُّ<sup>(٨٣)</sup>، شُدُّ، أَشَدُّ<sup>(٨٤)</sup>).

وتقول في إلحاق الضمائر به: (فِرٌّ، فِرًّا، فِرُّوا، فِرِّي، فِرًّا، إِفْرِرُنَّ)، وكذلك الباقي. ومضاعف (فَعَّلٌ، وَتَفَعَّلَ) جارٍ مجرى الصحيح.

[٣. المعتل]

أ. المعتل الفاء: (عَدٌ، عِدًا، عِدُوا. عِدِي، عِدَا، عِدْنُ)، وكذلك كلُّ ما سقطت واؤه كقولك: (رَثٌ، وَمَقٌ، وَهَبٌ، وَطَأٌ، وَسَعٌ).

وتقول فيما تثبت واؤه: (إِيَجَلٌ<sup>(٨٥)</sup>، وَإِيَجَعٌ، وَإِيَحَلٌ)، فليبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها، والأصل: (أَوْجَلٌ، وَأَوْجَعٌ، وَأَوْحَلٌ)، فإن وقعت قبل الواو فتحة أو ضمة سلِمَتْ من الانقلاب كقولك: (فَأَوْجَلٌ، وَأَوْحَلٌ، يَا رَجُلُ أَوْجَلٌ)، وتقول في الأمر من (وَضُوءٌ، وَوُفَّحٌ): (أَوْضُوءٌ، وَأَوْفَّحٌ)، وأنت بالخيار في الأمر من (وَلَهُ) إن شئت قلت: (إِيَلُهُ)، وإن شئت قلت: (لَهُ)؛ لأنهم قالوا في مضارعه: (يَوُلُّهُ، وَيِلُّهُ)، وما بقي من المعتل الفاء جارٍ مجرى الصحيح.

ب. المعتل العين: (بِعٌ، بِيَعَا، بِيَعُوا، بِيَعِي، بِيَعَا، بِيَعُنَّ)، وكذلك كلُّ ما انكسرت ما قبل عينه كـ (أَجِبٌ، وَاسْتَجِبَ).

(خَفُفٌ، خَافَا، خَافُوا، خَافِي، خَافَا، خَفُنَ)، وكذلك كلُّ ما انفتحت ما قبل عينه كـ (اخْتَرُ، وَاثَقُدْ).

(قُلْ، قُولَا، قُولُوا، قُولِي، قُولَا، قُلْنَ)، وكذلك كلُّ ما انضمَّ ما قبل عينه كـ (صُلْ، وِطْلْ).

وأما (عَوَّدُ، وَجَاوَزُ، وَتَخَوَّفُ، وَتَجَاوَزُ) فجارية مجرى الصحيح.

ج. المعتل اللام: (إِزْمُ، إِزْمِيَا، إِزْمُوا، إِزْمِي، إِزْمِيَا، إِزْمِينُ)، جئت بالأمر على لفظ المجزوم؛ لأنه وجب إسكان آخره، فسقطت الياء كما تسقط بالجزم، وكذلك (أَعْطِ، وَخَلِّ، وَاشْتَرِ، وَانْتَرِ).  
(إِخْشَ، إِخْشِيَا، إِخْشُوا، إِخْشِي، إِخْشِيَا، إِخْشِينُ)، وكذلك (تَمَطَّ، وَتَوَارَ، وَتَقَلَّسَ).  
(أُدْعُ، أَدْعُوا، أَدْعُوا، ادْعِي، ادْعُوا، ادْعُونَ).

د. المعتل الفاء واللام: تقولُ فيما سقطت فاؤه في المضارع: (شِ الثوبُ، عِ العلمُ، فِ بالعهدِ، قِ أخاكُ، نِ الأمرُ)، كان في المضارع (يَشِي)، فحذفت الزائدة، فبقي [٨] (شِي)، فلما حذفت الياء كما تُحذف من المجزوم بقيت الشين وحدها، فإذا وقفت عليه ولم تصله بكلمة بعده فزُد عليه هاءً ساكنةً تُسمَّى هاء الوقف وهاء السكت، فقل: (شِهْ، فِهْ، قِهْ، نِهْ)، وكذلك الأمر من (يَرِي)، تحذف الزائدة منه والألف، فيبقى (رِ)، وإذا وقفت عليه صارت (رَهْ).

وإذا لحقت الضمائر به تقول: (شِ، شِيَا، شُوا، شِي، شِيَا، شِينُ)، ومن (زِ) تقول: (رِيَا، رِيَا، رِيِي، رِيَا، رِيِنُ)، وهذا قياس ما سقطت الواو من مضارعه، وأما ما تثبت فيه الواو كقولك: (يُوحِي) فإنك تقول فيه: (يُوحِ)، كما قلت: (يُوجِلُ)، والكلام في هذا كالكلام ثمة.

#### [رابعاً وخامساً]<sup>(٨٦)</sup>: باب فعل التعجب

التعجُّبُ صيغتان، إحداهما: (ما أفعلُهُ)، والثانية: (أفعلُ به) كقولك: (ما أضربُ زيداً، وأضربُ بزيد).

#### [من شروط بناء فعلي التعجب]

ولا تُبنى من غير الثلاثية المجردة، ولا من أفعال الألوان والعيوب وإن كانت ثلاثية مجردة كـ (عَوْرَ، وَخَوْرَ، وَسَمْرَ)، فلا يُقال في (جَرَبَ): (ما جَرَبُهُ)، وفي (أَكْرَمَ): (ما أكرمُهُ)،

كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجباوي

وكذلك (ما أعورُهُ، وما أحولُهُ، وما أسمرُهُ)؛ ولكن طريق التعجب هي في هذا الموضوع تقول: (ما أحسنَ إكرامَ زيدٍ، وما أجودَ تجربةَ زيدٍ، وما أقبَحَ عورُهُ، وما أبلغَ سُمرتهِ، وإن شئتَ قلتَ: أحسنَ يكرامه، وأقبَحَ بعورِهِ).

[طريقة بناء فعلي التعجب]

وطريقُ بناءِ فعلِ التعجب أن تبنى الأول على لفظ الماضي من باب (أفعل) كقولك: (ما أشدُّه، وما أوعدهُ، وما أقولُهُ، وما أرمأه)، والثاني على لفظ الأمر من هذا الباب كقولك: (أشدِّدْ به، وأوعدْ به، وأرْمِ به)، إلا أنك تجيء بالمعتلِّ العين على أصله، وذلك قولك: (ما أقولُهُ، وأقولُ به)، ولا تقول: (ما أقالُهُ، وأقلُ به).

فصل: [الأسماء المتصلة بالأفعال]

الأسماء المتصلة بالأفعال خمسة:

١. المصدر: وهو الاسم الذي يصدُرُ عنه الفعل ك (الضرب، والقتل)، فإنَّ (ضربَ، وقتلَ) صادرانِ عنهما مشتقانٍ منهما.

وكلُّ مصدرٍ من الثلاثيِّ المجردِ إذ [قُصِدَ به المرةَ كان على وزن] <sup>(٨٧)</sup> (فَعْلَةٌ)، كقولك: (فَعَلَ فَعْلَةً، وضربَ ضَرْبَةً، وشربَ شَرْبَةً، وسقاه سَقِيَةً، ورمأه رَمِيَةً، وقام له قَوْمَةٌ)، قال الله تعالى: {...} <sup>(٨٨)</sup> ... وتقول: (ضربتهُ ضَرْبَتَيْنِ وثلاثَ ضَرْبَاتٍ، وشربتُ شَرْبَتَيْنِ وثلاثَ شَرْبَاتٍ).

وتقولُ في غير الثلاثيِّ المجردِ: (أكرمتهُ إِكْرَامَةً، وابتسمتُ ابْتِسَامَةً، وعَرَسَ الراكبُ تعريسةً<sup>(٩٠)</sup>). وقد يجيء المصدرُ من غير الثلاثيِّ المجردِ على لفظ اسم المفعول ك (المُدْخَل) بمعنى الإدخال، و (المُخْرَج) بمعنى الإخراج، و (المُسْرَح) بمعنى التسريح، و (المضطَّرَب) بمعنى الاضطراب، و (المتطَلَّب) بمعنى التطلُّب، و (المُتَنَاول) بمعنى التناول.

ويقال: (لهُ جِلْسَةٌ حسنةٌ، وركبةٌ، وقعدةٌ)، أي: نوعٌ من الجلوسِ والعودِ والركوبِ<sup>(٩١)</sup>.

ومصدرُ (أفعل) (إفعال)، إلا مصدر المعتل العين منه، فإنه يجيء على (إفعالة)، كقولك: (أثابه إثابه، وأغائه إغائه، وأسامه إسامه)، وفي الأصل: (إثوبة، وإغوانة).

ومصدر (فعل) (تفعيل)<sup>(٩٢)</sup>، و(تفعلة)، وقد غلبت (التفعلة) على ما في آخره همزة أو حرف علة كقولك: (جزأه تجزئته، وهنأه تهنئته، وربأه تربئه، ولبأه تلبئه).

ومصدر (تفعل وتفاعل) (تفعل وتفاعل)<sup>(٩٣)</sup>، وتقول في المعتل اللام منهما: (تأبى تأبياً، وترجى ترجياً، وتراءى ترائياً، وتناجى تناجياً)، فتكسر العين لأجل الياء، وكذلك (تقلسى تقلسياً).

## ٢. فصل في اسم الفاعل:

أكثر ما يجيء اسم الفاعل في الثلاثي المجرد على وزن (فاعل) ك (ضارب)، و(شاد)، والأصل: (شادد)، و(واجب)، و(بائع وقائل) بالهمزة، والأصل (بائع وقاول)، و(رام وغازي)، والأصل (رامي وغازي)، فحذفت الياء للتوين، وإنما يُفعل هذا إذا كان منكرًا مرفوعًا ومجرورًا [٩]، وإذا نصبتَه قلت: (رامياً) فثبت الياء، وأما إذا أدخلت عليه الألف واللام أو أضفتَه قلت: (جاءني القاضي، ومررت بالقاضي، ورأيت القاضي، وهذا قاضيك، ومررت بقاضيك، ورأيت قاضيك)، أثبت الياء ساكنة في حالتي<sup>(٩٤)</sup> الرفع والجر، وحركتها في حال النصب، وهذا حكم كل اسم كان آخره ياء مكسورًا ما قبلها ك (مريض، ومرب، ومجاز، ومجتب، ومُنْقَض، ومُرْعُو، ومُتَوَار، ومُسْتَفْت، ومُعْرُو، ومُقْلَس).

ويُجمَعُ (فاعل) على (فُعَال، وفُعَل، وفَعَلَة) ك (مُنَاع ومُنَع)، و(فَعَلَة) ك (باعَة، راضة)<sup>(٩٥)</sup>، وقالة). ويُجمَعُ المعتل على (فُعَلَة) ك (رُماة وغُرَاقَة)<sup>(٩٦)</sup>، والأصل: (رُمِيَة، وغُرُوقَة)<sup>(٩٧)</sup>.

### [أوزان اسم الفاعل]

ويجيء على (فعل) ك (فَرِق، ولَبِق)، و(لَبَّ)<sup>(٩٨)</sup>، و(طَبَّ)<sup>(٩٩)</sup>، و(نَدَّ، وخرَّ)، وأصلها: (لَبَّ، وطَبَّ، وخرَّ، ونَدَّ).

كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجباوي

وعلى (أفعل) ك (أنجل<sup>(١٠٠)</sup>، وأعلم، وأقب<sup>(١٠١)</sup>، وأبح<sup>(١٠٢)</sup>، وأوكع<sup>(١٠٣)</sup>، وأوظف<sup>(١٠٤)</sup>، وأعوج، وأجيد<sup>(١٠٥)</sup>، وأعمى، وألمى<sup>(١٠٦)</sup>، وأحوى<sup>(١٠٧)</sup>، وتأنيث (أفعل) (فعلاء) ك (نجلأ، وعلمأ، وقبأ، ووكلأ، ووجعأ، وجيدأ، وعميأ).

ويستوي (أفعل وفعلاء) في الجمع على (فعل)، تقول: (رجال ونساء ضخم، وقب، ووكل، وعوج، وجيد) كسرت الجيم لأجل الياء، ومثله: (بيض، وعين<sup>(١٠٨)</sup>) في جمع (أبيض وبيضاء، وأعين وعيناء).

وعلى (فعلان) ك (غضبان، وكسلان، وسكران، ويقظان)، وتأنيثه على (فعلى) ك (غضبي، وسكري، ويقظي)، ويجمع على (فعال وفعلالي)، ك (غضاب، وسكاري)، وقد يضم الفاء في خمسة: (سكاري، وكسالي، وغيارى، وعجالي، وأسارى).

وعلى (فعليل) ك (كريم، وليب، وعني)، ويجمع في الصحيح على (فعلاء وفعلال) ك (كرماء وكرام، وكبراء وكبار)، ويجمع [المضاعف على (أفعلاء) ك (شديد وأشداء)<sup>(١٠٩)</sup>، وطبيب وأطباء، وعني وأغنياء، وقوي وأقوياء).

[بعض أبنية المبالغة من اسم الفاعل]

و(فعل، وفعلول، ومفعل، ومفعال) من أبنية المبالغة وتكثير الفعل ك (صراب، وقتال، ومتاع، وكرار، وقوال، وكيال، ورماء).

و(صروب، ومتوع، وكنوب، وفرور، وعصي، وبغي)، والأصل (عصوي، وبغوي)<sup>(١١٠)</sup>.  
و(مدفع، ومخرب).

و(مطعام، ومطعمان، ومدكار، ومثناث<sup>(١١١)</sup>). وهما<sup>(١١٢)</sup> بناء الآلة ك (المعول، والمحصد)، و(المقراض، والمخراق).

ويستوي المذكر والمؤنث في (فعلول ومفعال)، تقول: (رجل وامرأة صروب، وقتول، ومفضال، ومعطار).

[صياغة اسم الفاعل مما زاد على الثلاثي]

واسم الفاعل من ذوات الزوائد والرباعية على وزن المضارع منها، لا تصنع شيئاً غير أن تضع الميم موضع الزيادة إلا في ثلاثة أبواب، وهي (تفاعل، وتفعّل، وتفعّلل)، فإنك تكسر الحرف الرابع من اسم الفاعل وهو مفتوح في المضارع ك (مُتَجَنَّب، ومُتَنَاهِب، ومُتَدَحْرَج) في (يَتَجَنَّب، ويتناهب، ويتدحرج).

٣. فصل في اسم المفعول:

اسم المفعول من الثلاثي المجرد على وزن (المفعول) ك (مضروب، ومشدود، ومبيع الأصل مَبْيُوع، ومَقُولُ الأصل مَقُولُ، ومَرْمِي الأصل مَرْمُؤِي، ومدعوق، ويجوز مدعي<sup>(١١٣)</sup>).  
ويجيء (فعل) بمعنى (مفعول) ك (قتيل، وجريح)، ويستوي فيه المذكر والمؤنث.  
واسم المفعول من ذوات الزوائد والرباعية على لفظ مضارعها المبني للمفعول لا تضع شيئاً غير وضع الميم موضع الزيادة<sup>(١١٤)</sup>.

ويستوي لفظ اسم الفاعل واسم المفعول في بعض المواضع إلا أن التقدير مختلف، كقولك: (اختارَ فهو مُخْتَارٌ)، و(اختيرَ فهو مُخْتَارٌ)، وتقدير أحدهما: (مُخْتِيرٌ)، وتقدير الثاني: (مُخْتِيرٌ)، وكذلك (مُحَابٌّ ومُحَابٌّ، ومُضْطَرٌّ ومُضْطَرٌّ)، التقدير: مُحَابِبٌ ومُحَابِبٌ، ومُضْطَرٌّ ومُضْطَرٌّ<sup>(١١٥)</sup>.

٤. فصل في اسم التفضيل

تقول: (زيدٌ ضارِبٌ وعمروٌ أُضْرِبُ منه، وكريمٌ وأكرمٌ منه [١٠] وكبيرٌ وأكبرٌ منه). ولا يُبنى إلا من الأفعال التي يُبنى منها<sup>(١١٦)</sup> فعل التعجب.

[أحوال اسم التفضيل]

ويستوي فيه المذكر والمؤنث والاثنان والجمع إذا كان منكرًا موصولاً به (من)، تقول: (هو أكبرٌ منه، وهي أكبرٌ منها، وهما أكبرٌ منهما، وهم أكبرٌ منهم، وهنَّ أكبرٌ منهنَّ).  
فإذا أدخلت عليه الألف واللام أو أضفتَه ذَكَرْتَ حينئذٍ وَأَنْتَ وَتَيْتَ وَجَمَعْتَ فَقُلْتَ: (هو الأفضَلُ وأفضَلُهُم، والأفضَلانِ وأفضَلَاهُم، والأفضَلونَ أو الأفاضِلُ وأفضَلوهُم وأفاضِلُهُم،

كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجباوي

والفُضلي وفُضلاهْن، والفُضليان وفُضلياهن، والفُضليات أو الفُضّل وفُضليّاتهنَّ أو فُضْلهنَّ<sup>(١١٧)</sup>.

#### فصل: [المصدر الميمي واسما الزمان والمكان]

(المَفْعَل) يكونُ مصدرًا واسمَ زمانٍ واسمَ مكانٍ كقولهم: (مَقْتَلُ الحسين ﷺ)، أي: قَتَلَهُ<sup>(١١٨)</sup>، أو مكانٍ قَتَلَهُ<sup>(١١٩)</sup>، أو زمانٍ قَتَلَهُ<sup>(١٢٠)</sup>.

وعينه مفتوح في جميع الأبواب إلا في (يَفْعَل) مكسور العين، فإنها مفتوحة في المصدر كقولك: (ضَرَبْتُهُ مَضْرَبًا)، ومكسورة في الزمان والمكان كقولك: (مَضْرَبُ فلانٍ)، أي: وقتُ ضربه.

وأما (المَسْجِدُ والمَطْلَعُ والمَنْسِكُ، والمَنْبِتُ، والمَمْفِرِقُ، والمَسْقِطُ، والمَجْزِرُ، والمَحْشِرُ، والمَشْرِقُ، والمَغْرِبُ) فشاذة، وكان القياسُ بالفتح؛ لأنها من بابِ (يَفْعَلُ) والله أعلم<sup>(١٢١)</sup>.

تمَّ هذا الكتابُ بعونِ اللهِ وحسنِ توفيقِهِ على يدي الراجي رحمةَ اللهِ تعالى عبدِ اللهِ بنِ محمد بنِ محمد بنِ عبدِ اللهِ، بلغه اللهُ غايةَ رجائه، في ربيعِ الآخرِ سنةِ ثلاثٍ وخمسينِ وستمئة.

هوامش البحث:

(١) آثرتُ أنْ أجعلَ الدراسةَ مخصصةً بالكتابِ وبمعالمِ تحقيقِ المخطوط، ولم أتطرقِ إلى دراسةِ المؤلفِ (الزمخشري)؛ لأنَّ ذلكَ يعدُّ ضربًا من التكرارِ للدراساتِ السابقة، لذا اكتفيتُ بتعريفِ موجزٍ بالزمخشري في أثناء التحقيق.

(٢) لم أجدَ أحدًا من العلماءِ ذكرَ فعلي التعجبِ في كتبِ الصرفِ، ويعزى سببُ ذلكَ إلى أنَّ فعلي التعجبِ جامدان لا يقعُ عليهما التصريفُ، ويبدو أنَّ الزمخشري هو العالم الوحيد الذي ذكرهما في أقسامِ الأفعالِ في كتابه هذا؛ لأنه تناول شروطَ الفعلِ الذي يبنى منه فعلُ التعجبِ لا فعلَ التعجبِ نفسه.

(٣) يختلف فعل الأمر عن الماضي والمضارع في الإسناد إلى الضمائر، فالأمر لا يسند إلى الغائب ولا الغائبة ولا إلى المتكلم.

(٤) ينظر: المكمل في شرح المفصل: ٢٥-١٨/٢ (قسم الدراسة).

(٥) هو محمود بن عمر بن أحمد الخوارزمي الزمخشري، جار الله، أبو القاسم، إمام في التفسير واللغة والآداب، ولد في زمخشر من قرى خوارزم، سافر إلى مكة وجاورها زمناً طويلاً فلُقِّب بجار الله، ثم تنقل بين البلدان ثم عاد إلى الجرجانية من قرى خوارزم وتوفي فيها سنة (٥٣٨هـ). من تصانيفه المشهورة: تفسير الكشاف، وأساس البلاغة، والمفصل، والفائق في غريب الحديث، والمستقصى في الأمثال، وغيرها مما لا يسعه المقام. ينظر: إنباه الرواة: ٢٦٥/٣، ومعجم الأدباء: ١٢٦/١٩، والأعلام: ١٧٨/٧. ويُضاف كتاب المفيد في التصريف إلى مجموعة كتب الزمخشري الذي نحن بصدد تحقيقه.

(٦) ينظر: الكتاب: ١٠١/٤.

(٧) ينظر: الخصائص: ٣٧٥/١، والمفتاح في الصرف: ٣٧، إذ ورد فيه ما نصّه: «وأبى يأبى شاذ، وركنٌ يركنُ لغةً متداخلة، ماضيه من ركنَ يركنُ، ومضارعه من ركنَ يركنُ».

(٨) ينظر: الكتاب: ٤٠/٤.

(٩) قال سيبويه في الكتاب: ٢٨/٤: «أما ما كان حُسْنًا أو قُبْحًا، فإنّه مما يُبنى على فَعْلٍ . يفْعُلُ»، وينظر: المفتاح في الصرف للجرجاني: ٤٨، وشرح تسهيل الفوائد للمراذي: ٢٤٠/١.

(١٠) ينظر: الكتاب: ٢١-١٧/٤.

(١١) قال سيبويه عن باب (فَعْلٍ . يفْعُلُ): ٢٨/٤: «ويكونُ المصدرُ (فَعَالًا، وفَعَالَةً، وفُعْلًا)، وذلك قولك: (قُبِحَ . يقْبَحُ . قباحةً)، وبعضُهم يقول: (قُبُوحةً)، فبناه على (فُعولةً)، كما بناه على (فَعَالَةً)، و(وَسُمَ . يوسُمُ . وسامةً)، وقال بعضهم: (وَسَامًا)، فلم يؤنث، كما قال: (السَّقَام والسَّقامة)، ومثْل ذلك: (جَمُلَ . جمالاً)». وقال في موضع آخر: ٣٠/٤: «وقد



كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجبوي

يجيء المصدرُ على (فعل)، وذلك قولك: (الصَّغْرُ، والكِبْرُ، والقِدَمُ، والعِظَمُ، والضَّخَمُ)». وقال أيضاً: ٣٣/٤: «وقالوا: شَرَفَ شَرَفًا، وهو شريف، وكَرَمَ كَرَمًا، وهو كريم». وقال: ٣٥/٤: «وقالوا: ظَرَفَ ظَرْفًا... كما قالوا: ضَعَفَ ضَعْفًا». وقال في الموضوع نفسه: «وقالوا: رَفُقَ . يَرْفُقُ . رَفْقًا... كما قالوا: حَلَمَ . يَحْلُمُ . حِلْمًا». فاجتمع لدينا من هذا الباب تسعة أوزان مختلفة للمصدر، وهذا دليل كافٍ على قول الزمخشري من أن مصادر هذه الأبواب لا تُضبط بالقياس.

(١٢) اشْهَبَ الرَّأْسُ: إِذَا غَلَبَ بِيَاضُهُ سِوَادَهُ. ينظر: العين: ٤٠٣/٣ (شهب).

(١٣) أشار المظهري في كتابه المكمل إلى أن الزمخشري قد ذكر في كتابه المفيد وزني (تَفَعَّلَ) نحو: (تَكَلَّمَ) و(تَفَاعَلَ) نحو: (تَغَافَلَ) من غير الملحق. والزمخشري ذكر هذين الوزنين في كتابه المفصل مع الملحق (تَدَحَّرَجَ). ينظر: المكمل في شرح المفصل: ١٨٠/٢-١٨١.

(١٤) اغدودن الشعر: إذا طال وتم. ينظر: الصحاح: ٢١٧٣/٦ (غدن)، وشجر مغدودن: ناعمٌ مثنًى. ينظر: اللسان: ٣١١/١٣ (غدن).

(١٥) اعلوَّطَ البعيرَ: تعلق بعُنُقِهِ وعلاه. ينظر: الصحاح: ١١٤٤/٣ (علط)، والقاموس المحيط: ٦٧٨ (علط).

(١٦) أوضح الخضر البيدي معنى الإلحاق في شرحه على الشافية: ١٩١/١ بقوله: «الإلحاق: جَعْلُ مِثَالٍ عَلَى مِثَالٍ أَوْ زَيْدٌ مِنْهُ؛ لِيَكُونَ صَرْفُهُ كَصَرَفِ ذَلِكَ الْمَلْحَقِ بِهِ، كَمَا أَنَّكَ لَمَّا أَرَدْتَ أَنْ تُلْحِقَ (جَلَبَ) بِ(دَحْرَجَ) زِدْتَ بَعْدَ لَامِهِ بَاءً، وَحِينَ شِئْتَ أَنْ تُلْحِقَ (عَثَرَ) بِهِ زِدْتَ بَعْدَ ثَائِهِ يَاءً، فَعَلَى مَا ذَكَرْنَا لَا يَكُونُ حَرْفُ الْإِلْحَاقِ إِلَّا لِمِثَالَةِ الْبِنَاءِ فِي اللَّفْظِ، وَلَا يَكُونُ إِيرَادُهُ لِمَعْنَى». وينظر: المنصف: ٣٤/١.

(١٧) شملل: أسرع في السير. ينظر: الصحاح: ١٧٤٠/٥ (شمل). ووزن (شملل) (فَعَّلَل).

(١٨) حَوَقَلَ: كَبَّرَ وَفَتَّرَ عَنِ الْجَمَاعِ. ينظر: الصحاح: ١٦٧٢/٤ (حقل). ووزنه: فَوَعَلَ.

(١٩) وزنه: فَيَعْلَ.

(٢٠) وزنه: فَعْوَلٌ.

(٢١) قال ابن دريد في الجماهرة: ١١٥٦/٢ (سق): «وقلنس الشيء، إذا غطاه وستره، زعموا، والنون فيه زائدة. ويمكن أن يكون منه اشتقاق القلنسوة، النون زائدة». ووزنه (فَعْنَل).

(٢٢) قلسى: لبس القلنسوة. ينظر: المحكم والمحيط الأعظم: ٢٣٤/٦ (قلس). ووزنه: فعلى. قال المظهري في المكمل: ١٨١/٢: «وأصله: قلسي، بفتح الياء، فانقلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها».

(٢٣) أورد الزمخشري هذه الأبنية الستة في كتابه المفصل: ٣٧٠ بالأثلة نفسها، وذكر المظهري في كتابه المكمل في شرح المفصل: ١٨١/٢ أن الزمخشري في كتابه المفيد قد زاد على هذه الأبنية بنائين، وهما: (شَرَيْفَ) و(سَنْبَل). ويبدو أن المظهري واهم في ذلك، والراجع ما ورد في النسخة المخطوطة؛ لأن الزمخشري نص على أن أبواب المزيد فيه من الثلاثي أربعة وعشرون باباً، فإذا أدخلنا هذين البنائين صار العدد ستة وعشرين باباً.

(٢٤) وزنه: تَفْعَلٌ.

(٢٥) وزنه: تَفْوَعَلٌ.

(٢٦) وزنه: تَفْيَعَلٌ.

(٢٧) قال الخليل في العين: ١١٤/٤ (رهوك): «التَرَهُوْكَ: مَشْيُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَمْوُجُ فِي مَشِيَّتِهِ، وَقَدْ تَرَهُوْكَ». ووزنه: تَفْعَوْلٌ.

(٢٨) ورد في العباب الزاخر: حرف السين ٣٥٧: «واقعنسس: أي تأخر ورجع إلى خلف». ووزنه: إِفْعَنْلٌ.

(٢٩) اسلنقى الرجل: إذا اضطجع أو استلقى على قفاه. ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر: ٣٩١/٢.

كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجبوي

(٣٠) ينظر: المكمل في شرح المفصل: ٢/٢١٣. وفيه إشارة إلى هذه الأبنية، ونصّ المظهري على أنّ الزمخشري قد ذكر ذلك في كتابه المفيد، بيد أنّه في كتابه (المفصل) ذكر له بناءين حسبّ وهما: (افْعَلَل) و(افْعَلَل).

(٣١) احرنجم القوم: ازدحموا. مقاييس اللغة: ٢/١٤٥، قال ابن فارس: «وهذه فيها نون وميم، وإنما الأصل الحَرَج، وهو الشجر المجتمع الملتف».

(٣٢) ذكر الميداني طريقة أخرى لمعرفة الزائد من الأصلي وهي سقوط الحرف في الاشتقاق يدل على أنّ هذا الحرف زائد، قال: «فأيّ حرفٍ وجدته ساقطاً في الاشتقاق فاحكم بأنه زائد، نحو: (ضارب، وتضارب، واستضرب، وضرب)؛ لأنك فقدت هذه الزيادات في تركيب (ض ر ب)، فعرفت أنها زوائد وما بقي فهو الأصل». نزهة الطرف: ٥.

(٣٣) في الأصل: وزنه. والصواب ما أثبتّه.

(٣٤) زيادة يقتضيها السياق.

(٣٥) ورد في كتاب المفتاح في الصرف للجرجاني: ٣٩: «المضاعف من الثلاثي: ما كان عينه ولائمه من جنسٍ واحدٍ مدغم».

(٣٦) ينظر: المفتاح في الصرف: ٣٩. وتعريف الزمخشري يكاد يكون مطابقاً لتعريف الجرجاني في مضاعف الثلاثي ومضاعف الرباعي.

(٣٧) أورد المؤلف هذه الأمثلة ليشير إلى أقسام المعتل الثلاثة، وهي المعتل الفاء (وعَد) ويسمى (المثال)، والمعتل العين (قال) ويسمى (الأجوف)، والمعتل اللام (مضى) ويسمى الناقص.

(٣٨) قال الخليل في العين: ٨/٢٩٨ (أمر): «وذلك أنّ أكثرَ كلامها في كُلِّ فِعْلٍ أوَّلُه همزة مثل: (أَبَل - يَأْبِلُ، وَأَسَرَ - يَأْسِرُ) أن يكسروا (يَفْعَلُ) منه وكذلك (أَبَق - يَأْبِقُ)، فإذا كان الفِعْلُ الذي أوَّلُه همزة (يَفْعَلُ) منه مكسوراً مردوداً إلى الأمر، قيل: (إيسر يا فلان، إيبق

يا غلام، وكان أصله: (ائسر) بهمزتين، فكهوا جمعا بين همزتين، فحولوا إحداهما ياءً إذ كان ما قبلها مكسورا».

(٣٩) أتر الحديث عن القوم يأتزه، ويأثره أثرا وأثارة وأثرة: أي أنباهم بما سبقوا فيه من الأثر. ينظر: المحكم والمحيط الأعظم: ١٧٤/٤ (أثر).

(٤٠) قال الخليل في العين: ٢٩٨/٨ (أمر): «وكان حق الأمر من (أمر) . يأمر أن يقال: (أؤمر، أوخذ، أوكل) بهمزتين، فتركت الهمزة الثانية وحولت واوا للضممة فاجتمع في الحرف ضمتان بينهما واو والضممة من جنس الواو، فاستثقلت العرب جمعا بين ضمتين وواو، فطرحوا همزة الواو؛ لأنه بقي بعد طرحها حرفان فقالوا: (مُر فلانًا بكذا وكذا، وخذ من فلان، واكل)».

(٤١) هما صيغة (ما أفعله) و(أفعل به). وهاتان الصيغتان لا تتصرفان، ففعل التعجب جامد لإنشاء التعجب، ولهذا فإن التصريف لا يتناول هاتين الصيغتين وإنما يتناول ما يُصاغان منه.

(٤٢) سيأتي أنّ المؤلف لم يتناول دراسة اسم الفعل، وإنما تناول المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان. ولعله أراد إطلاق هذا المصطلح على المصدر، وهو ما فعله المبرد في المقتضب في أكثر من موضع. ينظر: ٧٣/١، ٣٧/٢، ٦٨/٣، ٢٩٩/٤.

(٤٣) ينظر: المفتاح في الصرف: ٥٣.

(٤٤) تصام: أي أرى من نفسه أنه أصم وليس به صمم. ينظر: الصحاح: ١٩٦٩/٥ (صمم).

(٤٥) قال الخليل في العين: ١٤٨/٨-١٤٩ (ظل): «ومن العرب من يحذف لام (ظلت) ونحوها حيث يظهران، فأما أهل الحجاز فيكسرون الظاء على كسرة اللام التي ألقيت، فيقولون ظلنا وظلتم... وقال الله جلّ وعزّ: { ←♦◻\*●♣♠ } [سورة طه: من الآية ٩٧] وقُرئ: (ظلت عليه)، فمن

كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجبوي

فَتَحَ فالأصلُ فيه ظَلَلَتْ عليه، ولكن اللامَ حُدِفَتْ لِثِقَلِ التضعيف والكسر، وبقيت الظاء على فتحها، ومن قرأ: ظَلَّتْ، بالكسر، حَوَّلَ كسرة اللام على الظاء».

(٤٦) ما بين المعقوفتين مطموس في الأصل، وأثبتته لحاجة السياق إليه.

(٤٧) قال الجرجاني في المفتاح: ٧٤-٧٥: «ثُمَّ ضُمَّهُ فاء الكلمة في (قُلْتُ وَطُلْتُ)، وكسرتها في (بِعْتُ وَخِفْتُ) الأصلُ فيهما أنّ المدّة التي هي عين الفعل تُحذف عند اتّصال موجب السكون، وتكسر ما قبلها في باب (فَعَلَ) المكسور العين ك(خِفْتُ)، وفي باب (فَعَلَ) المفتوح العين إنّ كان العين ياءً أن تكسر ما قبل عين الفعل ك(بعْتُ)، ولم يكسر في (لَسْتُ) لشيءه بالحرف. وبضمّ ذلك في باب (فَعَلَ) المضموم العين ك(طُلْتُ)، وفي باب (فَعَلَ) المفتوح العين إنّ كان العين واوًا أن يُضمَّ أيضًا ما قبل عين الفعل ك(قُلْتُ)».

(٤٨) قال الجرجاني في المفتاح: ٧٥: «هذا إن كان في الثلاثي المجرد، وأمّا في غيره فيفتح ذلك أبدًا، نحو: (أَثَبْتُ، وَأَبَعْتُ، وَأَقَدْتُ، وَأَعَدْتُ، وَاسْتَجَبْتُ، وَاخْتَرْتُ)».

(٤٩) ساقطة من الأصل.

(٥٠) الواو زيادة يقتضيها السياق.

(٥١) ينظر: الممتع في التصريف: ٥٢٧/٢-٥٢٨.

(٥٢) اعصوب القوم: إذا اجتمعوا وصاروا عصائب. ينظر: الصحاح: ١٨٣/١ (عصب).

(٥٣) ربّته: إذا حضنته. ينظر: العين: ٢٥٧/٨ (رب).

(٥٤) ومثله مؤقن ومؤسر، من أيقن وأيسر.

(٥٥) عرّف الأنباري الإشمام في كتابه أسرار العربية: ٤١٢ بأنه ضمّ الشفتين من غير صوت؛ وهذا يدركه البصير دون الضيرير.

(٥٦) في الأصل: ولذلك.

(٥٧) أي الفعل المضارع.

(٥٨) أَصْلُ مَضَارِعِ (أَفْعَلِ) (يُؤْفَعِلُ)، إِلَّا أَنَّهُ امْتَنَعَ لِمَا يَلْزَمُ مِنْ تَوَالِي هَمْزَيْنِ فِي الْمُتَكَلِّمِ، ثُمَّ حُفِّفَ فِي الْجَمِيعِ. ينظر: المقتضب: ٧٢/١، وشرح الشافية للرضي: ١٣٩/١.

(٥٩) يعني أنّ علامة الفعل المبني للمفعول التي تميزه من المبني للفاعل: أنّ الأبواب الأربعة علامتها فتح الحرف الرابع (يُفَاعَلُ، وَيُفَعَلُ، وَيُفَعَّلُ، وَيُفَعَّلَلُ)، أما في غيرها فحركة الضمة في الحرف الأول علامة كافية لتمييز المبني للمفعول.

(٦٠) قال سيويه في الكتاب: ٤٧٦/٤: «فإن التقت التاءان في (تتكلمون، وتترسون)، فأنت بالخيار، إن شئت أثبتتهما، وإن شئت حذف إحداهما: وتصديق ذلك قوله عز وجل:

﴿كَلِمَاتٍ مُّسَوِّمَاتٍ لِّقَوْمٍ يُفَسِّحُونَ لِكُلِّ أَهْلٍ مِّنْ بَيْتِهِم مَّا فِي الْبَيْتِ لِكُلِّ أَهْلٍ مِّنْ بَيْتِهِمْ مَّا فِي الْبَيْتِ﴾

الآية ٣٠]، و ﴿كَلِمَاتٍ مُّسَوِّمَاتٍ لِّقَوْمٍ يُفَسِّحُونَ لِكُلِّ أَهْلٍ مِّنْ بَيْتِهِمْ مَّا فِي الْبَيْتِ﴾ [سورة فصلت: من

﴿كَلِمَاتٍ مُّسَوِّمَاتٍ لِّقَوْمٍ يُفَسِّحُونَ لِكُلِّ أَهْلٍ مِّنْ بَيْتِهِمْ مَّا فِي الْبَيْتِ﴾

وإن شئت حذف التاء الثانية. وتصديق ذلك قوله تبارك وتعالى: ﴿كَلِمَاتٍ مُّسَوِّمَاتٍ لِّقَوْمٍ يُفَسِّحُونَ لِكُلِّ أَهْلٍ مِّنْ بَيْتِهِمْ مَّا فِي الْبَيْتِ﴾

﴿كَلِمَاتٍ مُّسَوِّمَاتٍ لِّقَوْمٍ يُفَسِّحُونَ لِكُلِّ أَهْلٍ مِّنْ بَيْتِهِمْ مَّا فِي الْبَيْتِ﴾

من الآيات ٤]، وقوله: ﴿كَلِمَاتٍ مُّسَوِّمَاتٍ لِّقَوْمٍ يُفَسِّحُونَ لِكُلِّ أَهْلٍ مِّنْ بَيْتِهِمْ مَّا فِي الْبَيْتِ﴾ [سورة القدر: من

من الآيات ١٤٣]، وكانت الثانية أولى بالحذف لأنها هي التي تسكن وتدغم في قوله تعالى:

﴿كَلِمَاتٍ مُّسَوِّمَاتٍ لِّقَوْمٍ يُفَسِّحُونَ لِكُلِّ أَهْلٍ مِّنْ بَيْتِهِمْ مَّا فِي الْبَيْتِ﴾ [سورة البقرة: من الآية ٧٢]

و﴿كَلِمَاتٍ مُّسَوِّمَاتٍ لِّقَوْمٍ يُفَسِّحُونَ لِكُلِّ أَهْلٍ مِّنْ بَيْتِهِمْ مَّا فِي الْبَيْتِ﴾ [سورة يونس: من الآية ٢٤] وهي التي

يُفَعَّلُ بها ذلك في (يذكرون)، فكما اعتلت هنا كذلك تحذف هناك». وأشار إلى ذلك

ابن مالك بقوله:

وَمَا بِنَاءَيْنِ ابْتِدَائِي قَدْ يُفْتَصَّرُ فِيهِ عَلَى تَا كَتَبَيْنِ الْعَبْرَ

كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجبواي

وقد اختلف النحاة في أي التاءين حُذِف، فمذهب البصريين أنّ المحذوف هو التاء الثانية، ومذهب الكوفيين أنّ المحذوف التاء الأولى. ينظر: شرح الأشموني: ٤/١٦٠.

(٦١) ينظر: شرحان على مراح الأرواح في علم الصرف: ٥٠، وفيه الأمثلة التي ذكرها الزمخشري بالنص.

(٦٢) قال الجرجاني في المفتاح: ٧٠: «الجحد: لم يَسْرَ، فيجوز فيه الفتح والضمّ والكسر، وفكّ الإدغام. وفي: (لم يَغُضَّ)، الفتح والضمّ والكسر. وفي: (لم يَفِرَّ)، الفتح والكسر».

(٦٣) ذكر الميداني في نزهة الطرف: ٥٢: «وإذا أدخلتَ حرفَ الجزمِ (لم) على المضارع، جاز لك الإظهارُ (الفك) والإدغام، نحو: (لم يَمُدَّ، ولم يَمُدُّ)، ويجوز الفتح والكسر، نحو: (لم يَمُدَّ، ولم يَمُدُّ)، ويجوز الضمّ نحو: (لم يَمُدُّ)». وقال: ٥٦: «والضمّ إتياع ضمة الآخر لضمّة الميم. أما في (لم يَفِرَّ) فلم يحز الضمّ؛ لعدم إمكانية الإتياع، إذ لا ضمة على الفاء».

(٦٤) في الأصل: يُرَيَّبُ.

(٦٥) في الأصل: ما في.

(٦٦) قال الميداني في نزهة الطرف: ٩: «وأما (وسِعَ يَسْعُ، ووطئَ يَطُّ) فقالوا: هما في الأصل (فَعَلَ يَفْعَلُ) إلا أنهم ردهما إلى الفتح لمكان حرف الحلق».

(٦٧) قال سيويه: ٤/٥٣: «وقالوا: (وَجَلَّ . يُوْجَلُّ، وهو وَجَلُّ) فأتَمَّوها؛ لأنها لا كسرة بعدها، فلم تُحذف، فَرَقُوا بينها وبين (يَفْعَلُ)».

(٦٨) ورد في الخصائص: ٣٧٩/١: «ومعلوم أن الضمة أثقل من الكسرة لكنه لما كان مضارع فَعَل لا يجيء مختلفاً لم يحدفوا فاء (وَضُوُّ) ولا (وَطُوُّ) ولا (وَضُعُ)؛ لئلا يختلف بابٌ ليس من عادته أن يجيء مختلفاً».

(٦٩) الواو زيادة يقتضيها السياق.

(٧٠) ما بين المعقوفتين مطموس في الأصل.

(٧١) قال الفيومي في المصباح المنير: ٦٧٢/٢: «وَلَهُ . يَوْلُهُ - وَلَهَا) مِنْ بَابِ (تَعَبَ)، وَفِي لُغَةٍ قَلِيلَةٍ: (وَلَهُ . يَلُهُ) مِنْ بَابِ (وَعَدَ)».

(٧٢) من الفعل (وهب)، وأورد الخليل في كتاب العين قول النبي ﷺ: (لقد هممت ألا أتهب إلا من قرشي، أو أنصاري. أو ثقيفي)، أي: لا أقبل هبة إلا من هؤلاء. ينظر: العين: ٩٧/٤ (وهب)، وينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر: ٢٣١/٥.

(٧٣) ساقطة من الأصل، وأثبتها لثطابق أمثالها في الكتاب.

(٧٤) يقصد وكانت العين ثابتة.

(٧٥) في الأصل: يتقلسا.

(٧٦) في الأصل: ندعوا.

(٧٧) ورد في التاج: ٤٦٣/٢ (رب): «ومن المجاز: رَبُّ الدُّهْنِ: طَيِّبُهُ وَأَجَادُهُ، كَرَبِّهِ، وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ: رَبَّبْتُ الدُّهْنَ: غَدَوْتُهُ بِالْيَاسَمِينِ أَوْ بَعْضِ الرِّيَاحِينَ، وَدُهْنٌ مُرَبَّبٌ، إِذَا رُبَّبَ الحَبُّ الَّذِي اتُّخِذَ مِنْهُ بالطَّيْبِ».

(٧٨) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل. ومنهج الكتاب يستدعي إثباتها.

(٧٩) وقعت المخالفة بين الثلاثي اليائي والثلاثي الواوي في (يُدْعَوْنَ، وَتُدْعَوْنَ)، أما (يُرْضَيْنَ، وَتُرْضَيْنَ)، فلم تكن ثمة مخالفة لفظية، بل المخالفة تقديرية، على تقدير أن أصل (يُرْضَى) هو (يُرْضَوُ)، فهو فعل واوي في أصله، إلا أنه حصل فيه إعلال.

(٨٠) قوله: كما فعلت في قولك... إشارة إلى قوله في قواعد الفعل الماضي المبني للمفعول: «أو كان أول حرف متحرك منه مضمومًا، نحو: (أُفْتَعِلَ، وَأُنْفَعِلَ، وَأُفْعِلَ، وَأُسْتَفْعِلَ، وَأَفْعُوعِلَ)، وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم في الضمة».

(٨١) انصَلَّتْ: إذا تجرَّدت، وإذا أسرع في السير. ينظر: التاج: ٥٩٠/٤ (صلت).

(٨٢) في الأصل: مكسورًا.

(٨٣) زيادة يقتضيها السياق.



كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجبائي

(٨٤) ذكر المؤلف اللغة الرابعة في المضاعف في حالة ضم ما قبل الحرف المدغم في المضارع المجزوم والأمر للدلالة على أنّ الفتح أخف الحركات فجاء مع المفتوح والمكسور والمضموم، والكسر جائز لالتقاء الساكنين فكان مع المفتوح والمكسور، والمضموم أيضًا، أما الضم فليس أخف الحركات ولا هو يُتخلَّص به من التقاء الساكنين، فلا يجوز في تلك اللغات، أما اللغة الرابعة فإنما جاز للإتباع الصوتي. ينظر: المفتاح في الصرف: ٧٠، وذكر الجرجاني هذه اللغات على أنها أوجه.

(٨٥) من الوَجَل الذي هو الخوف. ينظر: الصحاح: ١٨٤٠/٥ (وجل).

(٨٦) قرر الزمخشري من قبل أنّ الأفعال خمسة أقسام، وأنّ التعجب له فعلان، لذلك ذكرت هذين التسلسلين.

(٨٧) ما بين المعقوفتين مطموس في الأصل. والعبارة يقتضيها السياق.

(٨٨) في الأصل: ونُفخ.

(٨٩) سورة الحاقة: الآية ١٣.

(٩٠) التعريس: النزول في آخر الليل. ينظر: المحكم والمحيط الأعظم: ٤٧٨/١ (عرس).

(٩١) يقصد به مصدر الهيئة.

(٩٢) نحو: (كَلِمَةٌ تَكْلِيمًا، وَفَضْلُهُ تَفْضِيلًا).

(٩٣) نحو: (التكلم، والتخاصم).

(٩٤) في الأصل: حالة.

(٩٥) ورد في اللسان: ١٦٥/٧ (روض): «وَرَجُلٌ رَائِضٌ مِنْ قَوْمٍ رَاضِيَةٍ وَرُؤُوسٍ وَرُؤَاضٍ»، فهو من الترويض، وقد ورد جمع (رائض) بالأوزان الثلاثة التي ذكرها الزمخشري.

(٩٦) في الأصل: رُمَاتٌ وَغُرَاتٌ.

(٩٧) انقلبت الياء ألفًا وكذلك الواو، لتحركهما وانفتاح ما قبلهما.

- (٩٨) رجلٌ لَبٌّ: أي لازمٌ للأمر. ينظر: الصحاح: ٢١٧/١ (لب).
- (٩٩) رَجُلٌ طَبٌّ: أي عالم. ينظر: الصحاح: ١٧١/١ (طب).
- (١٠٠) النَّجَلُ: سَعَةٌ شَقَّ العَيْنَ. ينظر: الصحاح: ١٨٢٦/٥ (نَجَل).
- (١٠١) القَب: دَقَّة الخَصْرِ. ينظر: العين: ٢٩/٥ (قب).
- (١٠٢) البُحَّةُ والبَحْحُ: غَلَطٌ في الصوت وخشونة. ينظر: المحكم والمحيط الأعظم: ٥٤٩/٢ (بحح).
- (١٠٣) الأوكع: المائل، مشتق من الوكع الذي هو ميلانُ صدرِ القدم نحو الخنصر، ورَبَّما كان في إبهام اليد والرجل. ينظر: العين: ١٨٢/٢ (وكع).
- (١٠٤) الوطْف: كثرة شعر الحاجبين. ينظر: جمهرة اللغة: ٩٢١/٢ (طفو).
- (١٠٥) الجَيْدُ: طولُ العنقِ وحسنُهُ. ينظر: الصحاح: ٤٦٢/٢ (جيد).
- (١٠٦) اللُّمَى: سُمْرة في الشفة تُستحسن. ينظر: الصحاح: ٢٤٨٥/٦ (لمى).
- (١٠٧) الحَوَّةُ: سواد يضربُ إلى الخضرة، وقيل: حمرة تضرب إلى السواد. ينظر: المحكم والمحيط الأعظم: ٤٠١/٣ (حو).
- (١٠٨) جمع أعين، وهو واسع العين. ينظر: الصحاح: ٢١٧٢/٦ (عين).
- (١٠٩) مطموسة في الأصل.
- (١١٠) انقلبت الواو ياءً لاجتماعهما وسكون الأول منهما، وأدغمت الياء في الياء، ثم كُسر ما قبل الياء للمجانسة.
- (١١١) المثناة: المرأة التي تلد الإناث. ينظر: الصحاح: ١٧٠، وذكر ابن فارس في معجم مقاييس اللغة: ٣٥٨/٢ أن لفظة المذكر تعني الأرض التي تُنبِتُ ذكورَ العشب، وذكر في كتاب الصحاح: ١٧٠ أنها المرأة التي تلد الذكور.
- (١١٢) أي: وزنا (مفعول، ومفعول).

كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجباوي

(١١٣) ينظر: الكتاب: ٤/٣٨٤-٣٨٥، وجاء في الممتع: ٢/٥٥٠: «وقالوا: (مُعَدِيٌّ) من (عَدَوْتُ)... وإنما جاز القلب، على قَلْتِه، لكون الواو متطرفةً لم يفصل بينها وبين الضمّة إلا حاجز غير حصين، وهو الواو الساكنة الزائدة الخفية بالإدغام. فكما قُلبت الواو ياءً إذا تطرّفت وقبلها الضمّة، وثقلب الضمّة التي قبلها كسرة، فكذلك ثقلب هنا»، وينظر: شرح الملوكي في التصريف: ٤٨٠.

(١١٤) نحو: مُكْرَم، ومُسْتَخْرَج.

(١١٥) ينظر: نزهة الطرف: ٢٦.

(١١٦) في الأصل منه.

(١١٧) ثمة تفصيل في حكم اسم التفضيل المضاف، فإن أضيف إلى نكرة كان حكمه كحكم المجرد (الإفراد والتذكير) نحو: (الهندان أفضل امرأتين). وإن أضيف إلى معرفة وقُصد التفضيل جازت المطابقة كما مثل الزمخشري، وجاز الإفراد والتذكير نحو: (الزيدان أفضل القوم)، وإن لم يُقصد التفضيل لم يجز فيه إلا المطابقة نحو: (الناقص والأشجُّ أعدلا بني مروان). ينظر: شرح ابن عقيل: ٣/١٨١.

(١١٨) في الأصل: قبله. وهو تصحيف.

(١١٩) في الأصل: قبله. تصحيف.

(١٢٠) قال الجرجاني في المفتاح: ٥٩-٦٠: «واسمُ زمانِ الحدث ومكانِه يُبنى على (مَفْعَل) بفتح الميم والعين من (يَفْعَل) بضم العين، كمقتل الحسين عليه السلام، لزمان القتل ومكانِه».

(١٢١) ينظر: المفتاح في الصرف: ٦٠.

ثبت المصادر والمراجع

١. أسرار العربية، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، تحقيق: محمد بهجة البيطار، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، د.ت.

٢. الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١٥، ٢٠٠٢.
٣. إنباه الرواة على أنباه النحاة، جمال الدين علي بن يوسف القفطي (ت١٤٦٦هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ط١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
٤. تاج العروس من جواهر القاموس، محمد مرتضى الزبيدي (ت١٢٠٥هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، د.ت.
٥. جمهرة اللغة، أبو بكر بن دريد (ت٣٢١هـ)، تحقيق: د. رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، ط١، ١٩٨٧.
٦. الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني (ت٣٩٢هـ)، تحقيق: محمد علي النجار، عالم الكتب، بيروت، د.ت.
٧. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، بهاء الدين بن عبد الله بن عقيل العقيلي (ت٧٦٩هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، د. ط، د.ت.
٨. شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، علي بن محمد بن عيسى نور الدين الأشموني (ت٩٠٠هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
٩. شرحان على مراح الأرواح في علم الصرف، شمس الدين أحمد المعروف بدكنقوز (ت٨٥٥هـ)، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ط٣، ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م.
١٠. شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، الحسن بن قاسم المرادي (ت٧٤٩هـ)، دراسة وتحقيق: الأستاذ الدكتور ناصر حسين علي، دار سعد الدين، دمشق، ط١، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨م.
١١. شرح شافية ابن الحاجب، رضي الدين محمد بن الحسن الاسترأبادي (ت٦٨٦هـ) مع شرح شواهد له عبد القادر البغدادي (ت١٠٩٣هـ)، حققهما وضبط غريبهما وشرح مبهمهما الأساتذة: محمد نور الحسن، ومحمد الزفراف، ومحمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجباوي

- ١٢ . شرح شافية ابن الحاجب في علمي التصريف والخط، الخضر اليزدي (أتمه سنة ٧٢٠هـ)، دراسة وتحقيق: د. حسن أحمد العثمان، مؤسسة الريان، بيروت، ط ١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- ١٣ . شرح الملوكي في التصريف، ابن يعيش (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، دار الأوزاعي، بيروت، ط ٢، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- ١٤ . الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، أحمد بن فارس (ت ٣٩٥هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- ١٥ . الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٤، ١٤٠٧هـ.
- ١٦ . العباب الزاخر واللباب الفاخر، الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠هـ)، حرف السين، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٨٧.
- ١٧ . العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: د. مهدي المنزومي، ود. إبراهيم السامرائي، مؤسسة دار الهجرة، ط ٢، ١٤٠٩هـ.
- ١٨ . القاموس المحيط، مجد الدين الفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بيروت، إشراف: نعيم العرقسوسي، ط ٨، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- ١٩ . الكتاب، سيبويه أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨.
- ٢٠ . لسان العرب، جمال الدين بن منظور (ت ٧١١هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٤٠٥هـ.

٢١. المحكم والمحيط الأعظم، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المُرسي (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية، بيروت . لبنان، ط ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
٢٢. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي، أحمد بن محمد بن علي المقري الفيومي (ت ٧٧٠هـ)، المكتبة العلمية، بيروت، د.ت.
٢٣. معجم الأدباء، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦هـ)، دار الفكر للطباعة والنشر، ط ٣، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
٢٤. المفتاح في الصرف، عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ)، حققه وقدم له: د. علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت، د.ت.
٢٥. المفصل في صنعة الإعراب، أبو القاسم محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)، تحقيق: د. علي بو ملحم، مكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩٣.
٢٦. مقاييس اللغة، أحمد بن فارس، تحقيق وضبط: عبد السلام محمد هارون، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.
٢٧. المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ)، تحقيق: عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب، بيروت، ١٩٦٣.
٢٨. المكمل في شرح المفصل، لمظهر الدين الحسين بن محمود الزيداني المعروف بالمظهري (ت ٧٢٧هـ)، دراسة مع تحقيق القسمين الثاني والثالث: د. بيان محمد فتاح الجبوي، أطروحة دكتوراه، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة الأنبار، ٢٠٠٨.
٢٩. الممتع في التصريف، ابن عصفور الإشبيلي، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

كتاب المفيد في التصريف تصنيف الشيخ الإمام جار الله العلامة فخر خوارزم محمود ...

د. بيان محمد فتاح الجباوي

٣٠. المنصف شرح أبي الفتح عثمان بن جني، لكتاب التصريف لأبي عثمان المازني (ت٥٢٤٨هـ)، تحقيق: إبراهيم مصطفى، وعبد الله أمين، وزارة المعارف العمومية، مصر، ط١، ١٣٧٣هـ. ١٩٥٤م.

٣١. نزهة الطرف في علم الصرف، أحمد بن محمد الميداني (ت٥١٨هـ)، تحقيق: لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط١، ١٤٠١هـ. ١٩٨١م.

٣٢. النهاية في غريب الحديث والأثر، أبو السعادات المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير (ت٥٦٠هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، ١٣٩٩هـ. ١٩٧٩م.

### Abstract

This paper is concerned with studying an old book specialized in morphology and editing it. The book is (The Advantage in the Inflection System of AL Zamkhsry), this book has not been famous as other books of AL Zamkhsry have ever had though it is the only book among his books specialized in morphology. The reason behind that attributes to the loss of most of hits copies or its scanty to the extent to which no one of the scholars acknowledged it even they had not transformed the sayings of its writer in the sense that it has neither been mentioned in the specialized books of the indices of the books nor in the books specialized in the translation of the writers of those who translated the works of AL zamkhsry. Therefore, we must direct this book in the best way as a kind of loyalty to his writer who offered the Arabic language the best service in its different fields. As I ask the Almighty Allah to make its presentation an advantage and as a service to the reader and non-ceased reward.