



2009

الإهداء

	:	
1		1.1
4		2.1
12		3.1
17		4.1
	:	
121		1.2
182		
186		

:

2009

:)

(

() :

:

:

:

:

() :

:

:

:

Abstract
vision and structure : a study in Nizar Qabbani's poetry
Hashm Ateia Al Qawasmeh
Mu'tah University, 2009

The study named: (vision and structure: a study in Nizar Qabbani's poetry) comes as a critic trying to determine the vision changes in Nizar Qabbani' poetry and the effects of these changes on the poetic composition

The vision In Qabbani's poetry dealt with the stages of transformation vision and had two stages: the first one: (the self vision and the female) into two parts: the woman's body and the woman as a symbol. the study has applied models of Qabbani's poetry in each part, a statistical study for items of the body ,and the woman's belongings that the vision changes were observed through them in the first stage. the second one: (the nationalistic vision) comes into three parts : before June stage, the June stage, and after June stage which studied the nationalistic poetry for Nizar Qabbani .

Also the study dealt with the poetic forming for Qabbani: the poetic language and the poetic image . through studying Qabbani's poetic language, the study focused on the poetic dictionary as an important element in the poetic language and the repetition being affected by the vision changes. in addition to the poetic image which being affected by the vision changes through poetic models. finally, it dealt with the visual and kinetic image and with the other patterns to explain how are they being affected by the vision changes in each stage

1.1

·
" " ·
: () : :
:
() : ·
: :

"

(1) "

()

(2)

1 القعود: عبد الرحمن محمد الإبهام في شعر الحداثة، سلسلة عالم المعرفة 279، الكويت، 2002 ص131،
2 بن منظور، لسان العرب: ادار صادر، بيروت 1955 م 291-9/14

()

(1):

:

" "

- -

" "

(3)

" (2)

1 عساف، عبد الله، الصورة الفنية في قصيدة الرؤيا، دار دجلة سوريا، ط1 1996 ص 166
2 عساف: الصورة الفنية، ص 165
3 عبيد: محمد صابر، رؤيا الحدائث الشعرية، مطبعة السفير، عمان، ط1، 2005، ص13

”

«(1)

”

(2)

«(3)

”

1 فضل: صلاح، تحولات الشعرية، مكتبة الأسرة، القاهرة 2002، ص17
2 عساف: الصورة الفنية، ط1، 1996 ص 167
3 بدر، عبد المحسن، نجيب محفوظ، الرؤية والأداة، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، 1978، ص 17

»

«(1)

»

«(2)

(3)

(4)

-
- 1 حنا عبود: النحل البري والعسل المر، وزارة الثقافة، دمشق 1982 ص 24
 - 2 المرجع نفسه، ص 41
 - 3 شكري، غالي، شعرنا الحديث إلى أين، دار الأفاق الجديدة، بيروت ط2، 1978، ص 18
 - 4 عساف: الصورة الفنية، ص165

"(1)

"

:

"

(

)

"(2)

)

"

(3)

"

1 عبید، رؤیا الحدائة الشعرية، ص18
2 عساف: الصورة الفنية، ص 166
3 أدونيس، الثابت والمتحول: (ج 3) (ص 168)

"(1)"

" ()

"(2)"

"

"

"(3)"

"(4)"

"

(5)

"

"(6)"

"

-
- 1 البياتي: عبد الوهاب، ديوان عبد الوهاب البياتي (ج 2) (ص 4 3)
 - 2 محي الدين صبحي، الرؤيا في شعر البياتي، دار الشؤون الثقافية، بغداد ط1 1987. ص 22
 - 3 أدونيس، الثابت والمتحول (ج 3) (ص 167)
 - 4 المرجع نفسه، ص 167
 - 5 فاخر، ماجد، أبعاد التجربة النفسية، دار النهار، بيروت، 1980، ص145
 - 6 شرف، عبد العزيز، الرؤيا الإبداعية في شعر عبد الوهاب البياتي، دار الجيل، بيروت ط1 1991، ص7

«(1)»

:

« () (2) (3)»

()

1 جبرا، ابراهيم جبرا، ينابيع الرؤيا، المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت 1979 ط1 ص 7
2 الرواشدة: سامح، منازل الحكاية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان ط1، 2006، ص68
3 صبحي: الرؤية في شعر البياتي، ص21

"

"

"(1)"

1 العزب: محمد أحمد، طبيعة الشعر. ص 67،68

(1998 - 1923)

· ..
" (1) "

" (2) "

1 جبراء، النار والجوهر، دراسات في الشعر، ص 50
2 حيدوش، أحمد، شعرية المرأة وأنوثة القصيدة، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 2001 ص5

..

1923

21

1944

1966

1944

()

" :

(1)"

1982

1967

)

"

(

(2)

1 المقالة: عبد العزيز، الشعر بين الرؤيا والتشكيل، دار طلاس، دمشق، 1981 ص 170
2 صبحي: محيي الدين، نزار قباني شاعر وإنسانا، ص 124

" 1944 "

"

2

":

(1)»

»

(2)»

! ..

» ..

! ..

(3) » :

» :

..

(4)»

..

-
- 1 شكري، شعرنا الحديث إلى أين، ص 158
2 أنظر صبحي، نزار قباني شاعر وإنسانا، ص 136
3 جبرا، النار والجوهر، ص 48
4 قباني: نزار، قصتي مع الشعر، منشورات نزار قباني، بيروت 1282 ص 227

»

(1)»

..

1 علاء الدين: محمد، دفاعا عن نزار قباني، سوريا، ط 1 2002 ص 193

) :

.(

()

!

"

.

...

..

..

(1) "

:

1 قباني، قصتي مع الشعر، ص 74، 75

- () . / .1
() . / .2
-1
: / -

(1) ...

1 قباني - نزار، خمسون عاما في مدبح النساء - منشورات نزار قباني - بيروت - 1994 - ص 9

...

.

..

(1)

!..

..

..

..

1 قباني، نزار، الأعمال الشعرية الكاملة ج1، منشورات نزار قباني، ط12، 1983، ص 34،35

..

..

..

..

(1)

«(2)

»

»

..

«(3)

..

.

.

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ج1، ص 60، 61
2 ساعي، أحمد بسام، حركة الشعر الحديث في سوريا دار المأمون للتراث، ط1 دمشق 1978 ص 471
3 الغدامي، عبد الله، النقد الثقافي، الدار البيضاء ط2 ص 267

1944 ()

(1948)

(1956) (1950) (1949)

...

.

.

...

:

(1)

/

:

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ج1، ص 114

.. ..

..

.. ..

..

..

.

(1)

:

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ج1، ص154

%67.5	22	28	1944
%56.7	21	37	1948
%40.4	14	35	1950
%41	16	39	1970

:

%52.8		74	140
-------	--	----	-----

.

.

.

..

"

..
..(1)»
.

..

:

(2)

:

(3)

1 عنابي: زهر، موازنة بين نزار قباني ومحمود درويش، الرومانتيك للأبحاث، 2003 اربد الأردن، ص171
2 قباني: كتاب الحب، ص740
3 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ج1 ص 741

:

(1)

":

..

.. (2)

...

:

":

.. (3)

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ص 110
2 صبحي، نزار قباني شاعر وإنساناً، ص 155
3 قباني: الشعر قنديل أخضر، ص 56

..

"

..

..

"(1)

"

"(2)

"

"(3)

:

1 زيعور: علي، تأويل لغة الجسد داخل اللاوعي الثقافي العربي، مجلة الفكر العربي المعاصر عدد55، بيروت 1988 ص 41
2 حيدوش، شعرية المرأة، ص 103
3 قباني: نزار، لعبت بإتقان وهذه مفاتيحي، منشورات نزار قباني، بيروت 1990 ص 41

(¹) (Fetishism)

" (2) "

" (3) "

) " " () () (: !

1 جاء في دراسة لفؤاد دواردة (ظواهر نفسية في شعر نزار) نشرت في العدد 117 مجلة (المجلة)، في عام 1966 ص 247 تعريفا للفيتيشية وهي التهيح الجنسي من رؤية جزء من بدن الشخص المحبوب، أو رؤية شيء يتعلق به كملابسه مثلا،

2 صبحي: نزار قباني شاعرا وإنسانا ص 10، 11

3 ميخائيل: مطالنيوس، دراسات في الشعر السوري، ص 152

..

..

(¹)

..

()

..

..

..

..

..

-

..

..

(²)

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ج 1 ص 53
2 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ج 1، 344، 343

!\$

!

..

..

..

(¹)

()

: .

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ج 1 ص، 520، 521

..

(¹)

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ج1، ص 388

" " "

" - (1)" "

:-

(1)

..

.....

-:

...

.....

(2)

/

:

(3)

()

/

/

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ج1، ص 721
2 قباني، قصتي مع الشعر، ص55
3 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ج 1 563

/

:

.

.

.

.

(1).

/ -

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ج 1 ، ص 148

: ()

.

.....

.

(¹)

/

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ج1، ص 563

-2

() /

": .

(¹) " .

..

..

:

..

..

..

.

..

..

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ج1، ص 200

..
..
..
(¹)

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ج1، ص 588،287

"

"⁽¹⁾

1 الرواشدة، سامح، مغاني النص، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ط1 2006 عمان ص 58

(¹)

() ()

()

)

):

(

(

()

.....

.....

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ج1، ص 611، 610

(¹)

()

.

) ()
.(

"

"

..

..

..

..

..

..

..

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة 2 ص 664

.. ..

..

..

..

..

..

(¹)

()

" .

(²)"

:

(³)

1978

)

(1979

)

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ج 2 ص 652
2 حبيب، بروين، تقنيات التعبير في شعر نزار، المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت، ط1، 1999 ص 218
3 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ج 2 ص 207

(

"

..

(¹)"

.

()

-

)

(1981

.

(²)

1 حبيب: تقنيات التعبير في شعر نزار ، ص 236
2 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ج2 ص 827

()

:

..

.. ..

(¹)

/ /

1 قباني، الحب لا يقف على الضوء الأحمر ص 72

(1)

.
() ()

(2)

1 العنابي: موازنة بين نزار قباني ومحمود درويش، ص 68
2 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ص 329

(1991

(1990)

(1993 -

)

.(1996

)

..

...

..

(¹)

!

:

/

":

..

..

":

"

"

:

..

..

..

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ص 631

(1)

..

"

(2)"

:

:

"

(3)

(1996

)

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة 2 ص 15
2 حبيب، تقنيات التعبير في شعر نزار قباني، 236
3 قباني الأعمال النثرية الكاملة ج7 ص 255

()

:

..

..

..

..

..

(¹) . ..

.

.

:

.

..

..

(¹)

" " " "

:

(²)

:

..

(³)

()

:

()

:

1 قباني، الأعمال الشعرية ص 78
2 قباني: تنويعات نزارية على زمن العشق ص105
3 قباني أنا رجل وأنت قبيلة من النساء ص14

..

(¹)

()

:

..

..

(²) .

/

:

.

1 قباني أنا رجل وأنت قبيلة من النساء ، ص 186
2 المرجع نفسه، ص 191

..

..

(1)

:

..

(2)

:

..

!! (3)

:

"

"

:

..

..

..

:

1 قباني: قاموس العاشقين، ص 29
2 قباني: تنويعات نزارية على زمن العشق ص 17
3 المرجع نفسه، ص 37

(1)

" " " "

:

..

..

..

.

..

..

(2)

:

.

(3)

.

:

.

1 قباني تنويعات نزارية على زمن العشق 174
2 المرجع نفسه، ص 167
3 المرجع نفسه، ص 91

(1)

:

..

..

..

..

(2)

:

..

...

..

..

..

..

..

1 قباني: سيقى الحب سيدتي ص 149
2 قباني، الأعمال الشعرية 2 ص 667

..
..
..
(¹) ...

(²)

1 قباني، الأعمال الشعرية 2 ص 668
2 قباني: أنا واحد وأنت قبيلة من النساء، منشورات نزار قباني، بيروت 1993 ص 14

"(1)

"

(2)

"

"

"

1 تاج الدين: أحمد، نزار قباني والشعر السياسي، الدار الثقافية للنشر ص8
2 محمدي، حبيبة: القصيدة السياسية في شعر نزار قباني، الهيئة المصرية للكتاب (1999) ص 17

:

1946

(¹)

1948

) (..)
" " () (

" 1949 " "
(²) 1950 "

:

- .1 :
- .2 :
- .3 :

1 الكيالي: سامي، الأدب العربي المعاصر في سوريا، ط2، دار المعارف، القاهرة، 1968 ص34
2 مقداي، محمد: الخطاب القومي والسياسي في شعر نزار قباني، بحث غير منشور

(=) ...

" "

1967

1967

:

() ()

(1).

"

(2)"

.

: ()

.. ..

1 اتحاد الكتاب العرب، مجلة الموقف الأدبي - مجلة أدبية شهرية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق - العدد
427 تشرين ثاني 2006
2 ساعي: حركة الشعر الحديث في سوريا، ص 420

(¹)

(²)

:

..

1 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة ج 1 ص 16
2 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة 1 ص 57

(¹)

..

:

(²)

: 1948

1 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة، ص39
2 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة ج1، ص95،96

(¹)

: 1956

" "

(²)

" (1963)

(1954)

)

1967

1 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة، ص 134
2 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة ج 1 ص 274، 275

"

:"(1)"

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

1 صبحي: نزار قباني شاعرا و إنسانا ص 124

..

..

..

(¹) ..

1955

"

"

"

(²)"

.

:

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة، ص 17-19
2 دواره: فؤاد دواره: ظواهر نفسية في شعر نزار، "المجلة" القاهرة، عدد 117، مايو ص 252

(¹)

·
" " 1956

"

"

...

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة ص 35

(1)

)

:

(

()

(2)

..

1 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة ج 1 ص 455
2 قباني، الأعمال السياسية الكاملة ص 54

()

1961

"

" (1)

(2)

:

.. ..

1، بيك: مها خير، مركزية الانتماء الوطني في شعر نزار، مجلة الموقف الأدبي - (، اتحاد الكتاب العرب بدمشق -
العدد 431 آذار 2007 ص77
2 قباني، الأعمال السياسية الكاملة، ص 63

..

...

(¹)

)

":(

....

..

.

(²) "

":

(³)"

..

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة، ص 68
2 قباني، الشعر فنديل أخضر ص 65
3 أبو علي: نبيل خالد، نزار قباني شاعر المرأة والسياسة، مكتبة مدبولي (1999) ص144

() ()

-2

1967

...

:

:

..

..

..

-

-

(¹)

"(²)"

"

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة ص9
2 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة ص51

.

:

..

() ()

..

.... ..

.. ..

(¹)

()

(²)"

:

1 قباني، المجموعة السياسية الكاملة ص 302
2 اتحاد الكتاب العرب، مجلة الموقف الأدبي - مجلة أدبية شهرية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق - العدد
431 آذار 2007 ص 77

..

(1)

)

(

:

...

(2) "

- -

.

"

"

1 قباني، خمسون عاما في مدح النساء، منشورات نزار قباني، ط1، 1994 بيروت، ص 200
2 قباني، قصتي مع الشعر ص 34

(1)

:" " "

(2)

...

(3)

1 النفاش، رجاء ثلاثون عاما مع الشعر والشعراء ط1 دار سعاد الصباح 1992
2 محمدي، الفصيحة السياسية في شعر نزار قباني، الهيئة المصرية للكتاب (1999) ص 89،90
3 صبحي: محيي الدين، الكون الشعري عند نزار قباني، الدار العربية للكتاب، 1982، ص 36

..

..

(1)

"

(2) .

(3) "

(4)

"

(5)

:

-
- 1 قباتي، الأعمال السياسية الكاملة ص75
2 محمدي، القصيدة السياسية في شعر نزار قباني ص2
3 دهان: نزار قباني والقضية الفلسطينية ص16
4 المرجع السابق ص 16
5 المجالي: محمد، الشاعران حيدر محمود ونزار قباني، منشورات امانة عمان ط1 2007 ص 270

..

..

:

..

..

..

(¹)

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة ص 84،85

” ”

(¹)

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة ص 103، 104

..

(1)

"

..

(2)"

..

..

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة ص 156
2 الدقاق، عمر، فنون الأدب المعاصر في سورية، 1870-1970، منشورات دار الشرق، حلب، 1971 ص 436

..
..(1)

:

..

..

..

(2)

"

" (3) .

..

1 قبانى، الأعمال السياسية الكاملة ص 229
2 المرجع نفسه، ص 176
3 مردم، مها خير، مركزية الانتماء في شعر نزار، مجلة الموقف الأدبي - مجلة أدبية شهرية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق - العدد 431 آذار 2007

..

(¹)

(²)

..

..

1 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة ج3 ص 181
2 مردم، مركزية الانتماء في شعر، نزار مجلة الموقف الأدبي، ص 454

..

(1)

!

.

.

:

(2)

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة ص 178، 179
2 قباني، الأعمال السياسية الكاملة م 2 ص 278

:

..

:

..

(1) ...

:

.

" "

:

(¹)

()

"

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة م3 ص 395

:"(1)"

..

...

(2)

!

()

"

1 رضوان: محمد، أسرار القصائد الممنوعة لشاعر الحب والحرية، دار الكتاب العربي، القاهرة، 2004 ص 45
2 قباني، الأعمال السياسية الكاملة م 3 ص 258

"(1).

..

..

..

..

..

...

.(2)

1 دهان: نزار قباني والقضية الفلسطينية ص75
2 قباني، الأعمال السياسية الكاملة ص 868

..

.

"

.

(1)

.

":

.

" ...

:

.

.

.

1 رضوان: أسرار القصائد الممنوعة لشاعر الحب والحرية ص 74

.....

.....

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

...

...

.

.

...

...

()

-3

:

..

:

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

(¹)

:

(²)

:

..

(³)

1 قباني، مجموعة الشعرية الكاملة ج6 ص 402
2 المرجع نفسه، ج3 ص 410
3 المرجع نفسه، ج6 ص 409

"

(¹) :

(²)

"

" " " "

(³)

...

..

..

1 أدونيس: زمن الشعر، دار العودة ط2 بيروت ص 78
2 المجموعة الشعرية الكاملة ج6 ص 413
3 بيك، مها خير، مركزية الانتماء الوطني في شعر نزار قباني، ص 76

(1)

"

..

(2)

1 قباني: تنويعات على مقام العشق، منشورات نزار قباني، بيروت، ط1، 1996، ص253
2 قباني، الأعمال النثرية الكاملة ص 435، 436

"

(1) "

"

)

(2) "

:

....

...

...

...

..

...

....

...

.

"

(3) "

—

—

1 النابلسي: شاكر، الضوء واللعبة، المؤسسة العربية للنشر والتوزيع، - بيروت، ط1، 1986، ص490
2 تاج الدين، نزار والشعر السياسي، ص 108
3 قباني، الأعمال النثرية الكاملة ص 437

..
(1)

:

(2)

..

"

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة ص 182
2 المرجع نفسه، ص 641

(1)»

..

(2)»

..

..

..

..

.

.

:

..

..

..

..

..

1 قباني شاعر المرأة والسياسة، ص 203
2 تاج الدين، نزار والشعر السياسي، ص 92

(¹) ...

(²)

1 قباني، قصائد مغضوب عليها ص 116
2 قباني، الأعمال السياسية الكاملة ص 578

()

(¹) 1981/12/15

"

(²)"

"

()

(³)"

"

(50)

()

()

1 قباني، 25 وردة في شعر بلقيس، جريدة الجمهورية (القاهرة)، 1982/7/1
2 فاضل، هاد، مانت بلقيس فترمل الشعر، مجلة الحوادث، العدد 1318، بتاريخ 1982/2/5 : 35
3 قباني، الكتابة عمل انقلابي، منشورات نزار قباني، بيروت، ط 1، 1987 : 85

.(1)"

..

..

...

..

..

(2)

()

()

()

(3)

()

...

1 اتحاد الكتاب العرب، مجلة الموقف الأدبي- رؤيا الذات الشاعرة - العدد 427 تشرين
2 قباني، قصيدة بلقيس ص 6
3 قباني، قصيدة بلقيس ص 7

..

..

..

..

(1)

)

"

(/ / /

()

(2)«

..

.

1 قباني، قصيدة بلقيس ص 9
2 اتحاد الكتاب العرب، مجلة الموقف الأدبي- رؤيا الذات الشاعرة - العدد 427 تشرين الثاني 2006 ص57

(1)

:

(2)

.(3)

(4)

-
- 1 قباني، قصيدة بلقيس ص 10
2 المرجع نفسه، ص 10
3 بك، مركزية الانتماء الوطني في شعر نزار قباني، ص 77
4 قباني، الأعمال السياسية الكاملة ص 635

:

:

...

...

... ..

(1)

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة ص 438

·
(1) :

”

(2)“

:

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة ، ص 444
2 بك ، مركزية الانتماء الوطني في شعر نزار قباني، ص 78

(1)

() ()
()

()

.

() ()

"

(2)

()

()

:

.. ..

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة م 3 ص 128
2 الملائكة، نازك، قضايا الشعر المعاصر، دار العلم للملايين، بيروت، ط1981، 6، ص 276.

..

(1)

() : ()

:

()

:

"

"(2)

"

"

:

¹ قباني، الأعمال السياسية الكاملة ص 635
² بك، مركزية الانتماء 88 الوطني في شعر نزار قباني، ص

..
.. ..

.. ..

..
.. ..

..

..

..

..

..

..

()

(1)

.

.

..

.

.

”

”

:

:

:

..

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ص433

.

..

..

.

.. ..

.

.

..

:()

..

.

..

(1)
...

" ..

"(2)"

:

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ص
2 تاج الدين، نزار والشعر السياسي، ص 85

(1)

..

:" "

(2)

:"

"

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة ص 400
2 المرجع نفسه، ص 142

...

. ..

...

. ...

....

..

..

..

.. ..

.. ..

(1)

:

.. ..

..

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة، ص 448

..

..

..

(1)

.

.

..

1987

"

"(2)

:

1 قباني، المجموعة النثرية الكاملة ص 134
2 ويليك، رينيه ووارن، أوستن، نظرية الأدب، ترجمة محي الدين صبحي، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب،
دمشق 1972، ص 280.

(1)

.

.

..

.

.

:

...

(2)

.

1 قباني، المجموعة النثرية الكاملة ص 134
2 المرجع نفسه.

()

" "

.

"

"

:

.

...

..

..

.....

.

..

..

..

(1)

.

:

..

.....

(2)

1 قباني، تنويعات على مقام العشق، منشورات نزار قباني، ص 253
2 المرجع نفسه، ص 270

•
..
"

"

"

(1) "

..

•
" "

" "

..

•
:

"

1 المجالي: الشعراءان حيدر محمود ونزار قباني، ص 256

«(1)

:

»

«(2)

1 نصر الله: نضال، نزار قباني وقصائد كانت ممنوعة – الأوائل للنشر والتوزيع، دمشق، 2003، ص 43
2 المرجع نفسه، ص 44

1.2

.

" :

(1) "

"

" :

.

.

" : (2) "

" "

(3) "

1 الورقي: سعيد، لغة الشعر العربي الحديث، ص 8.
2 المسدي، عبد السلام، 1994- الأسلوبية والأسلوب، دار سعاد الصباح، ط4، ص 207-208
3 المصدر نفسه، ص210

"

(1)

1 بارت، رولان، الدرجة الصفر للكتابة، ت محمد برادة، الشركة الغربية للناشرين المتحدين، ط3 1985 ص60

» :

(1) «

(2).

"

1 لايتنر: جون، «اللغة والمعنى والسياق»: تر: عباس صادق الوهاب، سلسلة المائة كتاب، دار الشؤون الثقافية العامة 1987، بغداد: 240.
2 حبيب: «تقنيات التعبير في شعر نزار قباني، ص 53.

:

«(1).

»

«(2).

»

.

:

:

(3).

(4) ()

1 الشرح: علي، «لغة الشعر المعاصر» منشورات عمادة البحث العلمي والدراسات العليا 1991، جامعة اليرموك، 7.

2 المرجع نفسه ص 8

3. اسماعيل: عز الدين، لغة الشعر المعاصر ص 166

4 العكش: منير، «أسئلة الشعر»، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1979 بيروت: ص 14

(1)

()

.

:

189

31

19

27

13

:

11

1.81

1.11

1.52

0.76

1 النابلسي: «الضوء واللعبة»، م.س: 550 و 553.

:

30

12

23

94

13

:

=

.(1704)

(85)

=

(75)

=

1866 =

+

=

(7013)

(75)

":

(1)»

:

.%35 (70)

.%40 (80)

...

(40)

.%20

...

.%5

...

%75

%95

» :

()

()

(2)»

1 فضل: أساليب الشعرية المعاصرة»، دار قباء، ص 65.
2 ساعي: حركة الشعر الحديث في سورية من خلال أعوامه»، دار المأمون، 1978 دمشق

” :

...

()

“(1)»

1 فضل: صلاح، «تمثيل الخطاب القومي في شعر نزار»، من كتاب نزار قباني شاعر لكل الأجيال، إشراف د. سعاد الصباح. إعداد وتحرير: د. محمد يوسف نجم، آذار 1998م.س. 1/382

" "

)

,

(

)

(

)

(

)

(

(...)

(...)

,

:

.. ..

(1)

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة (1)، ص 595

(1)

"

"

(2) "

(

)

" "

"

" (96)

:

..

..

.

,

..

..

.. " : ..

..

"

..

..

..

..

..

..

..

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة (1)، ص736
2 ساعي: حركة الشعر الحديث في سورية ص206

() ..
..() ..
(.) .. ()
(1) () ..

"Ala

" 1950 "

gasconne"

:

.. ..

...

..

· ،

..

..

:

..

..

..

()

..

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة (1)، ص637

()

..

..
" :
..

..

() ..

(1)»

..

»

(2)»

(3).

1 قباني، الشعر قنديل أخضر ص 124
2 المجالي: الشعراءان حيدر محمود ونزار قباني، ص 256
3 اتحاد الكتاب العرب، الموقف الأدبي 427، 2006 ص 67

.(1)

(2)

:

1 اتحاد الكتاب العرب، الموقف الأدبي 427، 2006 ص 68
2 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ص 527.

(1)

:

(2)

(3)

" (4)

" (5)

" (6)

-
- 1 الزوبعي، طالب، حلاوي، ناصر، البيان والبديع، ط1، 1996، دار النهضة العربية، بيروت- لبنان، ص144
 - 2 جبرو، بيير، الأسلوب والأسلوبية، ترجمة، منذر عياشي: مركز الإنماء القومي، لبنان بيروت، ص33
 - 3 المرجع نفسه، ص296
 - 4 أبو مراد: فتحي "محمد رفيق" يوسف، شعر أمل دنقل، دراسة أسلوبية، ط1، 2003، عالم الكتب الحديث، الأردن-اربد، ص111
 - 5 المرجع نفسه، ص111
 - 6 المرجع نفسه.

(1).

”

”(2).

() () ()

”(3).

”

”

”(4).

1 عاشور: فهد ناصر، التكرار في شعر محمود درويش، ط1، 2004، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ص35
2 المجالي، طارق: دراسة أسلوبية لشعر نزار قباني، رسالة دكتوراة، 200 ص 123
3 عاشور: التكرار في شعر محمود درويش، ص36
4 المرجع نفسه، ص36

()

..

:

(1)

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة 2 ص 226

:

(1)

.

()

:

..

..

.

..

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة 2 ص424

(1)

)
()

:

.

"

(2)

.

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

(3)

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة 2 ص760
2 المجالي: طارق، دراسة أسلوبية لشعر نزار قباني، ص106
3 قباني، لأعمال الشعرية الكاملة 2 ص227

:

..

..

(1)

:

(...

)

"

()

(2)"

:

2

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة 3 ص 225
2 المجالي: طارق، دراسة أسلوبية لشعر نزار قباني، ص 121

«(1)

» :

«(2)

»

«(3)

»

(4)

-
- 1 الجرجاني: عبد القاهر، أسرار البلاغة تحقيق هـ. ريتز - مطبعة وزارة المعارف - الطبعة الثانية 1951م:ص20
2 محمد: الولي، الصورة الشعرية في الخطاب النقدي والبلاغي، المركز الثقافي العربي، بيروت 1990
3 الجاحظ: الحيوان - تحقيق عبد السلام هارون - مطبعة مصطفى البابي الحلبي واولاده بمصر- 1966م، 132/3.
4 عصفور: جابر، الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي، دار الثقافة للطباعة والنشر- القاهرة 1974م، ص7

"

(1)"

(2)"

"

)

(

"The artistic imagery :

(3) ()

(4)

-
- 1 عصفور: الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي، ص7
 - 2 الزبيدي: مرشد، بناء القصيدة الفني في النقد العربي القديم والمعاصر، دار الشؤون الثقافية – بغداد – 1994م ص:45
 - 3 ابو اصبع: جمال الحركة الشعرية في فلسطين منذ 1948 حتى 1975 – المؤسسة العربية للطباعة والنشر – بيروت – الطبعة الاولى 1979م:41
 - 4 الزبيدي: الصورة الشعرية في النقد العربي الحديث:20

"

- -

" :

..
" (1)

"

"(2)

"

"

"

1 علوان: علي عباس، تطور الشعر العربي الحديث في العراق. / دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد/ د.ت/ ص 37
2 إسماعيل: عز الدين، الشعر العربي المعاصر/ قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية/ دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة/ 1967م/ ص 134

" (1)

" (2)

"

" (3)

" (4)

"

"..

"..

" ()

" (5)

" ()

" (6)

()

1 إسماعيل: الشعر العربي المعاصر ص 136

2 فضل: نظرية البنائية في النقد الأدبي، ص 81

3 إسماعيل: الشعر العربي المعاصر، ص 131

4 - المرجع نفسه / 133

5 علوان: تطور الشعر العربي الحديث في العراق/ 41 (هامش الصفحة)

6 إسماعيل: الشعر العربي المعاصر/ قضاياه/ 135

..

«(1)»

..

..

»

..

«(2)»

.

..

..

1 اسماعيل: الشعر العربي المعاصر، ص 127
2 حبيب: تقنيات التعبير في شعر نزار، ص 113

)

(

.

.

:

.

(1)

...

(2)

)

(

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة 1 ص 469
2 المرجع نفسه، 1 ، ص 35

..

:

..

..

(1)

..

)

(

:

....

(2)

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة 1 ص 45
2 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة 1 ص 95

(1)

1 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة 1 ص 126

»

»(1)

()

» : »

(2)

/

1 طعمه، نذير، صورة النهدي في شعر نزار قباني، مجلة الموقف الأدبي، العدد 327، تشرين ثاني 2006 ص12
2 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة 1 70

(1)

..

:

..

..

..

..

(2)

..

:

..

1 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة 1 ص70
2 المرجع نفسه، 1 ص70 + 71

(1)

.. "

:

(2)

" "

:

:

(3)

1 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة 1 ص 71
2 المرجع نفسه، 1 ص 244
3 المرجع نفسه، 1 ص 324

” ”

:

(1) ..
..

()

..

(2) ..

() (..)

1 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة 1 ص 439
2 المرجع نفسه، 1 ص 395

.

:

...

...

...

...

...

...

...

...

...

(1)

..

..

..

..

1 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة 1 ص 656

(1)

()

..

..

(2)

()

..

.

(3) "

"

1 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة
2 المرجع نفسه، 2 ص 744
3 دي لويس، سيسيل، الصورة الشعرية، ص

(2)⁽¹⁾

»

«(3)

()

.. ..

1 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة 1 ص 120
2 المسدي، بين النص وصاحبه ص 66

(1) ..

()

:

(2)

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، 1 ص 244
2 المرجع نفسه، 1 ص 378

:

.

..

(1)

"

"

"

:

.

(2)

..

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ص 384
2 المرجع نفسه، 1 ص 126

(1)

..

(2)

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة 2 ص 41
2 المرجع نفسه، 2 ص 40

(1)

..

.

.

:

(1)

() ()

.1

.2

.3

.1

.2

.3

.1

.2

.3

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة 2 ص 692

.....

.....

(1)

()

.1

.2

.

..

(2) ..

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة 2 ص 664
2 المرجع نفسه، 2 ص 20

.

:

..

(1)

..

(..)

..

.

..

.

:

:

:

1 قباني، الأعمال الشعرية 2 ص 190

:

"

"(1)

"(2)

1 الناعوري، عيسى، أدب المهجر، مكتبة الدراسات الأدبية، دار المعارف، مصر ط4 1967 ص 129
2 عمر، احمد مختار، اللون واللغة، دار البحوث، الكويت 1982 ص 154

)

:

(

62

53

41

35

13

"

(1)"

"

.

"

(2)"

1 نوفل:، يوسف، الصورة الشعرية والرمز اللوني، دار المعارف ط1 1995 ص104
2 الدهان: نزار والقضية الفلسطينية. ص 206

(1) ...

€

.

()

)

(

€

.

()

()

:

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة 1 ص 95

!

: ()

.

..

..

..

..

(1) () ()

1 قباني، المجموعة السياسية الكاملة ص 52

()

()

·
:
:
:

..

..

..

..

..

(1)

.. ..

1 قباني، المجموعة السياسية الكاملة ص 56

()

"

(1)

:

()

:" "

1 المسدي، بين النص وصاحبه، ص 123

.....

.....

.....

..

(1)

1 قباني، المجموعة السياسية الكاملة ص 101

..

()

:

..

(1)

:

(2)

:

..

(3)

:

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة ص 71
2 المرجع نفسه، 1 ص 132
3 المرجع نفسه، ص 219

(1)

" :

"

" "

"

"(2)

:

(3)

:

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة، ص 244
2 المسدي: بين النص وصاحبه، ص 114
3 قباني، الأعمال السياسية الكاملة، ص 383

(1)

..

:

"(2)

"

"

":

":

"

":

"(3)

" (1988).

"

":

1 قباني، الأعمال السياسية الكاملة، ص 394
2 المسدي: بين النص وصاحبه، ص 115
3 المرجع نفسه، ص 115

«(1)

1995

...

...

...

...

...

..

!!

!!

.

:

.

.....

:

.

)

(

"

"(1)

:

..

..

..

(2)

":

1 طراد، جورج، اللامألوف في تجربة نزار، مجلة حوليات جامعة التلميذ العدد10، 2000، ص 61
2 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ج3 ص 101

(1)»

()

:

()

..

..

..

...

..

(2)

(3)

1 المسدي: بين النص وصاحبه
2 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة 1 ص 169، 168
3 المرجع نفسه، ص 115، ص 183

.

:

..

(1)

() ()

() ()

()

:

..

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ص 194

(1) ...

()

..

"

1 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ص90

(1)»

)

(/

:

00

(2)

()

.. ..

..

1 المسدي: نزار قباني شاعر لكل الأجيال، ص 435
2 قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ص 230

:

..

.

:

..

(1)

.

1 قباني، المجموعة الشعرية الكاملة 2 ص 254

»

:

»(1)

.

"

"

:

.

.

.

.

.

...

.

.

:

.

.

"

1967

"

"

" :

"

"

.

.

.

1955

1975

1948

1979

- -

1999

1

2003

" "

(1 6 8) 3 :

(.)

2

(.)

1967

1967

:

1985

.3

1978

(3 4) 2

(.)

2007

.77

431

-

(.)

-

-

1966

1975

			1979
			.1
	-	.	1951
			-
			(.)
			.
			1999
			.1
			2001
			.
1970 -1870			1971
			.
			2002
117	"	"	(.)
			252
			(.)
			2004
			.
1			2006
			.
.1			2006
			1994
			.
	1		1996
			-

1988
 41 55
 1978
 « » 1991
 .
 1991
 .1
 2 1978
 . 1964
 . 1982
 1987
 .1
 2000
 .61 10
 2004
 .1
 24 1982
 .1 2005
 67·68 . (.)
 .1 1996
 1974
 . -
 « » 1979
 .1 2002

(.)
1982
2003
.171
2 1426
1318 1980
1982
35 :1982/2/5
2002
1987
81
« » 1998
:
1990
1967
() 25 1982
1982/7/1
1982
1982
1 1986
.4
1 1987
.85

1

1993

.13

1993

.

1993

.

1994

.

1996

.1

2002

131

279

2

1968

.

: :«

» 1987

.240 :

2000

.

2007

270

1

1990

1999

.

2007

. 431

4		1994	
			208-207
	.1	2002	
		1981	
		(.)	
		.	
.1		1981	
	152	(.)	
-		1986	
		.1	
		1967	
		4	
		2006	
		.12	327
		2003	
		.	
.	1	1992	
.1		1995	
	.8	(.)	
		1972	
		.	