

### مُتَكَلِّمًا

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين  
أما بعد:

فلا يخفى على أحد الكم الهائل من التراث اللغوي المخطوط الذي سطره علماءنا الأفاضل من السلف، والذي مازال ينظر نظرة وفاء من الخلف؛ لينفض عنه غبار الزمن ويرفد المكتبة العربية بنفائس الدرر.

وتعد الرسالة موضوع الدراسة الموسومة بـ (العوامل الجديدة، لمحمد بن بدير علي البركوي ت 981هـ) إحدى هذه النفائس التي ارتأيت نفض الغبار عنها. وقد اقتضت طبيعة العمل في المخطوطة أن نقسمها على قسمين: الأول: قسم الدراسة، والآخر: قسم التحقيق.

أولاً: قسم الدراسة، وهو على مبحثين:

الأول: البركوي حياته وآثاره العلمية.

وقد تضمن الحديث عن اسمه وكنيته ولقبه وولادته ونشأته وشيوخه وتلامذته ووفاته، فضلاً عن الحديث عن أبرز آثاره العلمية من الكتب المؤلفة.

والآخر: العوامل الجديدة: نسبتها، وأهميتها، ومنهجها فيها، ووصفها.

وقد تضمن الحديث عن نسبة المخطوطة وأهميتها، ومنهج البركوي فيها، ثم ختمت المبحث بوصف نسخ المخطوطة التي تم العمل عليها.

أما القسم الآخر (التحقيق)، فقد حققت فيه المخطوطة (العوامل الجديدة) تحقيقاً أرجو أن أكون قد وفقت فيه.

وقد ختمت هذا العمل بخاتمة أثبت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها.

وتم الاعتماد في عملي هذا على مصادر متنوعة ما بين أمهات كتب النحو، والتراجم القديمة والمتأخرة.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

## القسم الأول

### الدراسة

وتنقسم الدراسة على مبحثين :

### المبحث الأول

البركوي حياته، وآثاره العلمية ، ويقع في مطلبين:

#### الأول:حياته

\*اسمه وكنيته ولقبه: هو محمد بن بدير علي بن إسكندر الرومي الحنفي الفقيه الصوفي، الملقب ب( زين الدين ،ومحيي الدين، وتقي الدين، ومحمد أفندي، واشتهر ب(بيركلي أوبركلي، وأوبركوي)والاخير هو الأكثر شهرة. (١)

\*ولادته ونشأته ووفاته: ولد البركوي سنة (٩٢٦هـ)، وقيل (٩٢٩هـ) في قسبة (بالي كسرى) أو (باليكسر) في تركيا<sup>(٢)</sup> فهو تركي الأصل والمنشأ ،وقد نشأ البركوي في طلب العلوم والمعارف ،وعكف على تحصيل العلم حتى أصبح عالما من علماء العربية نحواً، وصرفاً، فضلاً عن إتقانه للعلوم الشرعية باختلاف موضوعاتها وهو ما يبان من آثاره العلمية التي تركها .

وقد ذكر من ترجم له أنه قد حصل بينه وبين المولى (عطا الله) قرابة ومحبة فبنى له الأخير مدرسة بقسبة (بركي)<sup>(٣)</sup>، وفوض تدريسها إليه؛ ولذلك نسب إليها، فكان يُدرس تارة، ويعظ أخرى، فقصده الناس من كل مكان وانتفعوا بدرسهِ ووعظه وفي آخر عمره ذهب إلى قسطنطينية، ودخل مجلس الوزير محمد باشا ، وكلمه في قمع الظلم ودفع المظالم عن الناس توفي سنة (٩٨١هـ)، وهو مُكبٌّ على الزهد والعبادة<sup>(٤)</sup>.

(1) ينظر: هدية العارفين ٢٥٢/٦، وكشف الظنون ١٢٤٦/٢، والأعلام ٦١/٦، واكتفاء القنوع ٣٠٨/١، وفهرس الفهارس ١٠٧٣/٢.

(2) ينظر: رحلة ابن بطوطة ٣٢٨/١.

(3) لم تذكر كتب البلدان سوى انها قرية عظيمة ينظر: المصدر نفسه ٣٢٨/١.

(٤) ينظر: هدية العارفين ٢٥٢/٦، وكشف الظنون ١٢٤٦/٢، والأعلام ٦١/٦، واكتفاء القنوع ٣٠٨/١، وفهرس الفهارس ١٠٧٣/٢.

\*شيوخه وتلامذته: لقد تتلمذ البركوي على يد عدة مشايخ ذكرهم من ترجم له<sup>(١)</sup>

وهم :

- ١- عبدالله القرماني البيرامي.
  - ٢- محيي الدين المشتهر بـ(أخي زاده).
  - ٣- المولى عبد الرحمن
- ولم يُصرِّح من ترجم له إلا بتلميذ واحد هو (الشريف الواولاتي) الذي أخذ عنه كتاب (الطريقة المحمدية).

### الثاني: آثاره العلمية

قد ألّف هذا العالم جمعاً كبيراً من المؤلفات على اختلاف موضوعاتها وتنوع

علومها ذكرها من ترجم له ،وهي :

- ١- آداب البركوي<sup>(٢)</sup>.
- ٢- الأربعين في الحديث<sup>(٣)</sup>.
- ٣- إظهار الأسرار في النحو طبع في بولاق ١٢٧٩، والمكتبة الحربية السلطانية سنة ١٢٨٠هـ<sup>(٤)</sup>.
- ٤- امتحان الأنكباء<sup>(٥)</sup>.
- ٥- إمعان الأنظار في شرح المقصود في علم الصرف ،طبع في الأستانة سنة ١٢٩٣<sup>(٦)</sup>.
- ٦- إنقاذ الهالكين<sup>(٧)</sup>

(١) ينظر: المصادر انفسها.

(٢) ينظر: هدية العارفين ٢٥٢/٦.

(٣) ينظر: المصدر نفسه ٢٥٢/٦.

(٤) ينظر: كشف الظنون ١١٧/١، وهدية العارفين ٢٥٢/٦، واكتفاء القنوع ١٣٠٨/١

(٥) ينظر: كشف الظنون ١٥٤٦/٢، وهدية العارفين ٢٥٢/٦.

(٦) ينظر: كشف الظنون ١٨٠٦/٢، وأسماء الكتب ٢٨٩/١.

(٧) ينظر: كشف الظنون ١٨٣/١، وهدية العارفين ٢٥٢/٦.

- ٧- إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين<sup>(١)</sup>.
- ٨- تحفة المسترشدين في بيان مذاهب المسلمين<sup>(٢)</sup>.
- ٩- تفسير سورة البقرة<sup>(٣)</sup>.
- ١٠- جلاء القلوب<sup>(٤)</sup>.
- ١١- دامغة المبتدعين وكاشفة بطلان الملحدين<sup>(٥)</sup>.
- ١٢- الدر اليتيم في التجويد، طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥٢هـ<sup>(٦)</sup>.
- ١٣- نذر المتأهلين في تعريف الأطهار والدماء<sup>(٧)</sup>.
- ١٤- راحة الصالحين<sup>(٨)</sup>.
- ١٥- رسالة البركلي (بالتركية) في اعتقاد أهل السنة والعبادات والأخلاق<sup>(٩)</sup>.
- ١٦- رسالة في حرمة التغني ووجوب استماع الخطبة<sup>(١٠)</sup>.
- ١٧- روضات الجنات<sup>(١١)</sup>.

(١) ينظر: المصدران أ نفسهما.

(٢) ينظر: هدية العارفين ٦/٢٥٢.

(٣) ينظر: المصدر نفسه ٦/٢٥٢.

(٤) ينظر: كشف الظنون ١/٥٩٢ وهدية العارفين ٦/٢٥٢.

(٥) ينظر: إيضاح المكنون ٣/٤٤٢ وهدية العارفين ٦/٢٥٢.

(٦) ينظر: كشف الظنون ١/٧٣٧، وهدية العارفين ٦/٢٥٢ واكتفاء القنوع ١/١٢٣.

(٧) ينظر: كشف الظنون ١/٨٢٢ وهدية العارفين ٦/٢٥٢.

(٨) ينظر: الاعلام ٦/٦١.

(٩) ينظر كشف الظنون ١/٨٥٠ وهدية العارفين ٦/٢٥٢.

(١٠) ينظر: هدية العارفين ٦/٢٥٢.

(١١) ينظر: المصدر نفسه ٦/٢٥٢.

- ١٨- السيف الصارم في عدم جواز وقف المنقول والدرهم<sup>(١)</sup>.
  - ١٩- شرح مختصر الكافية<sup>(٢)</sup>.
  - ٢٠- شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية<sup>(٣)</sup>.
  - ٢١- صحاح عجمية (رسالة بالفارسية)<sup>(٤)</sup>.
  - ٢٢- الطريقة المحمدية<sup>(٥)</sup>.
  - ٢٣- فرائض<sup>(٦)</sup>.
  - ٢٤- كفاية المبتدى في علم الصرف<sup>(٧)</sup>.
  - ٢٥- محك المتصوفين<sup>(٨)</sup>.
  - ٢٦- معدل الصلاة<sup>(٩)</sup>.
  - ٢٧- نوادر الأخبار<sup>(١٠)</sup>.
  - ٢٨- نور الأخبار<sup>(١١)</sup>.
- فضلاً عن (العوامل الجديدة)<sup>(١٢)</sup> في النحو موضوع البحث .

(١) ينظر: كشف الظنون ٢/ ١٠١٧ هدية العارفين ٦/٢٥٢.

(٢) ينظر الاعلام 6/61.

(٣) ينظر: كشف الظنون ٢/٢٠٢٢ هدية العارفين ٦/٢٥٢.

(٤) ينظر: المصدران انفسهما ٢/١٢٤٦ و٦/٢٥٢.

(٥) ينظر: كشف الظنون ٢/١١١١ هدية العارفين ٦/٢٥٢، وفهرس الفهارس ٢/١٠٧٣.

(٦) ينظر: المصدران انفسهما ٢/١٥٠٠ و٦/٢٥٢.

(٧) ينظر: المصدران انفسهما ٢/١٥٤٦ و٦/٢٥٢.

(٨) ينظر: هدية العارفين ٦/٢٥٢.

(٩) ينظر: كشف الظنون ٢/٥٣٧ هدية العارفين ٦/٢٥٢.

(١٠) ينظر: هدية العارفين ٦/٢٥٢.

(١١) ينظر: المصدر نفسه ٦/٢٥٢.

(١٢) ينظر: معجم المطبوعات ١/٦١١.

## المبحث الثاني

### العوامل الجديدة: نسبتها، وأهميتها، ومنهجها فيها، ووصفها

ويقع في أربعة مطالب:

الأول - نسبة المخطوطة: قد صرح من ترجم للبركوي بنسبة الكتاب إليه فذكره تارة بـ(متن العوامل)، وأخرى بـ(عوامل في النحو)<sup>(١)</sup>، وأيضاً ذكر بهذه الصيغة عند من تصدى لشرحه من ذلك:

١- شرح العوامل للبركوي: أبو بكر بن يعقوب العارفي (ت ١٢٠٧ هـ)<sup>(٢)</sup>.

٢- التحفة المرضية في نظم العوامل البركوية: محمد الصفدي (ت ١٢٩٠ هـ)<sup>(٣)</sup>.

٣- التحفة النحوية على العوامل البركوية: محمد بن علي المرعشي (ت ١٣١٢ هـ)<sup>(٤)</sup>.

وقد عُرف أيضاً عند شارحيه بـ(العوامل الجديدة) تمييزاً بينه وبين عوامل الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) - وهو ما اعتمده في العنوان -، إذ زاد البركوي في عوامله على الجرجاني بابي: المعمول والعمل (الإعراب) وممن ذكره:

١- تعليق الفواضل في إعراب العوامل الجديدة: زيني زاده (ت ١١٦٨ هـ)<sup>(٥)</sup>.

٢- إعراب العوامل الجديد: عبد الفتاح بن عبد القادر الدمشقي (ت ١٣٠٥ هـ)<sup>(٦)</sup>.

٣- خريدة العوامل الجديدة: عبد الفتاح المحمودي (ت ١٣٢٥ هـ)<sup>(٧)</sup>.

(١) ينظر: هدية العارفين ٢٥٢/٦، والأعلام ٦١/٦.

(٢) ينظر: هدية العارفين ١٢٩/١.

(٣) ينظر: معجم المؤلفين ٩٣/١٠.

(٤) ينظر: المصدر نفسه ٦٣/١١.

(٥) ينظر: الأعلام ٢٣٢/٢، ومعجم المؤلفين ٣١١/٣.

(٦) ينظر: هدية العارفين ١٢٩/١.

(٧) ينظر: الأعلام ٣٦/٤، ومعجم المؤلفين ٢٧٩/٥.

وقد طُبِعَ العوامل ضمن كتاب جملة النحو في بولاق سنة ١٢٧٩ هـ والمكتبة الحربية السلطانية سنة (١٢٨٠ هـ) مع الكافية والإظهار، ومع المجموع الكبير من المتون سنة ٢٠٠٦، إلا أنه نسبة وإهماً إلى الجرجاني<sup>(١)</sup>.

**الثاني - أهميتها:** تبرز أهمية المخطوطة في جملة أمور يمكن إجمالها بالآتي:

- ١- تمثل العوامل الجديدة متناً نحوياً أولاً لتعلم النحو صنفه البركوي ثم أعقبه بمكمل له أكثر سعة في عرض المادة النحوية هو الإظهار.
- ٢- تُعد العوامل الجديدة ثالث كتاب - يصل إلينا - بعد عوامل الجرجاني والمصباح للمطرزي يعمد على محاولة حصر العوامل النحوية في كتاب.
- ٣- تميز العوامل الجديدة عن عوامل الجرجاني ببابي المعمول والإعراب مما جعله أكثر فائدةً من عوامل الجرجاني.
- ٤- وأخيراً فاعل كثرة ما وقع عليه من الشروح والإعراب بعد تأليفه دليل على حاجة الناس إليه واشتغالهم به.

**الثالث - منهجه فيها:** على من يتصدى لوضع مؤلف أو شرح كتاب أن يضع لنفسه منهجاً محدداً يسير عليه يذكره في مقدمة كتابه وهو أمر درج عليه قدامى علمائنا ومهتم البركوي في عوامله إذ يتجلى منهجه بالآتي:

- ١- بدأ كتابه بمقدمة يتكلم فيها على ضرورة معرفة طالب علم الإعراب من معرفة جملة أمور إذ يقول: (( لا بد لكل طالب معرفته الإعراب من معرفة مئة شيء، ستون منها يُسمّى عاملاً، وثلاثون منها يُسمّى معمولاً، وعشرة منها تُسمّى عملاً وإعراباً)) وتعد من المتن.

ثم فصّل القول في ذلك مُقسماً إياها على أبواب ثلاثة: الباب الأول: في العامل، الباب الثاني: في المعمول، الباب الثالث: في الإعراب.

ثم يُفصّل القول في كل باب.

- ٢- اعتماده أسلوباً تعليمياً يتمثل بتقسيماته الفرعية لكل موضوع مما يجعله أسرع رسوخاً في ذهن التلاميذ، إذ نجده مثلاً يقسم الباب الأول على ضربين، وهذان

(١) ينظر: اكتفاء القنوع/٣٠٩، والمجموع الكبير من المتون ١/١٣٦.

الضربان ينقسمان على قسمين وكلٌّ منهما مقسم على أنواع، ثم يفصل الكلام على هذه الأنواع التي بدورها تنقسم على عدة أقسام ليصل إلى نهاية الموضوع وهكذا يفعل في الباب الثاني، فمثلاً يقول في الباب الأول في العامل: (( وهو على ضربين: لفظي ومعنوي، فاللفظي على قسمين: سماعي وقياسي، فالسماعي تسعة وأربعون وأنواعه خمسة، النوع الأول: حروف تجر اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر وحروف الإضافة، وهي عشرون، الأول: الباء...)) لاوتعد من المتن ثم يفصل القول إلى نهاية الباب، وهكذا فعل في الباب الثاني في المعمول، أما في الباب الثالث فيقسم أنواع الإعراب بقوله (( وهو إما حركة أو حرف أو حذف)) وتعد من المتن ثم يقسم كلاً منها إلى تقسيماته الفرعية.

٣- يُكثر من التعداد والترقيم في أثناء تقسيماته لمادة الكتاب من مثل قوله: (مئة شيء، ستون منها، وثلاثون، وعشرة، فالسماعي تسعة وأربعون، وأنواعه خمسة، وهي عشرون، فالجملة عشرة) إلى غير ذلك مما بثه البركوي في ثنايا كتابه.

٤- لم يعتمد في كتابه على لغات القبائل سوى مرة واحدة في قوله في الباب الأول: ((لعل في لغة عقيل، نحو: لعل الله تعالى يغفر ذنبي)) وتعد من المتن.

٥- أما بالنسبة إلى منهجه في الاستشهاد فيمكن إيجازه بالآتي:

أ- اعتمد في غالب تمثيله على جمل موجزة من نسجه من مثل: (تبت من كل ذنب، آمنت بالله) إلى غير ذلك.

ب- أغلب جملة التي اعتمدها ضمنها ألفاظاً شرعية تعكس ثقافة البركوي وكأنه يُريد الوعظ حتى في مصنفه النحوي من أمثال (العلماء والأولياء والصلاة والتوبة والذنوب والعبودية والإخلاص وطلب المغفرة) إلى غير ذلك من الألفاظ.

ج - على الرغم من كون البركوي زاهداً وواعظاً إلا أنه لم يستشهد سوى بآيتين إحداهما قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى: ١١] والأخرى قوله: ﴿لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُؤَلَدْ﴾ [الإخلاص: ٣] وتعد من المتن، فضلاً عن كونه لم يستشهد بحديث نبوي شريف أو بيت شعري أو مثلٍ عربي .



ولعله إنما فعل ذلك قصداً للتيسير والسهولة كون كتابه موجهاً للمبتدئين من قاصدي تعلم العربية، فجاءت شواهد متناسبة مع مستوى إدراكهم.

**الرابع - وصف المخطوطة:** اعتمدت في تحقيقي لعوامل البركوي على ثلاث نسخ حصلت عليها من معهد دراسات الثقافة الشرقية في جامعة طوكيو في اليابان، وقد أعطيت كل واحدة منهن رمزا إذ رمزت لنسخة الأصل بـ(أ) وللنسختين الأخريين بـ(ب، وج) .

وعلى الرغم من أن النسخة التي اعتمدها أصلاً لا تحتوي على تأريخ كما في النسخة (ج) إلا أن سبب اعتمادي لها يعود لكونها كاملة بخلاف النسخة (ج) فهي ناقصة، أما النسخة (ب) فمع اكتمالها إلا أن خطها يشعر ببعدها عن المؤلف بخلاف نسخة الأصل . من أجل ذلك قمت بمعارضة نسخة الأصل بالنسختين الأخريين.

توجد النسخة (أ) في معهد دراسات الثقافة الشرقية ضمن مجموعة رقم (١٠٥٢) وتتكون من ست ورقات، تضم الصفحة الواحدة من (١٠ - ١٣) سطراً ، ويضم السطر الواحد من (١٠ - ١٣) كلمة، وقد كُتبت في أسفل ظهر الورقة (تعقيبية) - وهي أن يكتب المؤلف الكلمة الأولى من الصفحة اللاحقة في أسفل الصفحة السابقة - وهو أسلوب الترقيم المعتمد في المؤلفات القديمة حفاظاً على صفحات الكتاب.

والخط الذي نسخت به هو النسخ، وقد خلت النسخة من اسم الناسخ أو تأريخ النسخ ومكانه.

وقد رسمت لفظة (صلاة) بالرسم القرآني، وكتبت لفظة (ثلاث) بالألف تارة ومن دونها تارة أخرى (ثلاثة)، وكتبت لفظة (المبتدأ) بالهمزة المنفردة تارة ، وبالمدة تارة أخرى (المبتداء) فضلاً عن الاضطراب بين النسخ في تذكير أو تأنيث المعدود فتراه يقول (الأول) ثم يأتي بعده بلفظ (الثانية) أو أن يعكس الأمر وقد قمت بتصويب ذلك .

وقد أُعربت بعض الألفاظ بخط صغير كُتبت فوقها أو تحتها ، وسورت كل صفحة بخطوط حمراء فضلاً عن خطوط صغيرة وجدت تحت بعض الكلمات بلون أحمر أو أسود.

وقد كُتِبَ في أعلى الصفحة الأولى من المخطوط (هذا كتاب عوامل بلكوي محمد أفندي)، وختمت النسخة بقوله: (تمت الكتاب بعون الله ملك الوهاب) بشكل مائل.

أما النسخة (ب) فتوجد في معهد دراسات الثقافة الشرقية أيضاً تحت رقم (١١١٩) وتتكون من ثماني ورقات، وقد كُتِبَت بخط النسخ أيضاً، وتضم كل صفحة أحد عشر سطرًا عدا الصفحة الأولى فهي متكونة من تسعة أسطر. وقد كُتِبَت في الصفحة الأولى كلمة عوامل فوق (بسم الله الرحمن الرحيم)، مسورة بخط أحمر، ويوجد أيضاً ختمٌ فيه نقشٌ لبعض الكلمات.

أما النسخة (ج) فتوجد كذلك في معهد دراسات الثقافة الشرقية تحت رقم (١١٢٠)، وتتكون من خمس ورقات، وقد كُتِبَت بخط النسخ إلا صفحة واحدة كُتِبَت بالخط الفارسي، وتضم كل صفحة بين (١٠-١٥) سطرًا، يضم كل سطر منها من (٩-١٢) كلمة، وهذه الأسطر تتخللها تفسيرات وإعراب لبعض الكلمات.

كُتِبَت على الصفحة الأولى عبارة (رساله مرسل اله مرسل إليه ك بينن ده)، وفي الصفحة الأخيرة كُتِبَت عبارة (تمت سنة ١١٠٢) - وهي النسخة الوحيدة التي ضمت تأريخ النسخ - فضلاً عن بعض التعليقات مثل (طلب العلم ولو با الصين) وغيرها.

وفي النسخة سقط يبدأ من (وأما المجرور فاثنان) إلى (وصدقنا الكتب وآمنا)<sup>(١)</sup>.

(١) وهي في المخطوط من (٤ب الى 5ب).

## خاتمة

في نهاية العمل هذا يمكن إجمال أهم النتائج بالآتي

- ١- يُعد البركوي أحد أبرز علماء عصره.
- ٢- أَلَّف البركوي الكثير من الكتب والرسائل في علوم الشريعة الإسلامية واللغة العربية .
- ٣- يُعد البركوي ثالث من أفرد رسالة حصر فيها العوامل النحوية، وأول من زاد مع ذكر العوامل بابي المعمول والإعراب.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

الباحث

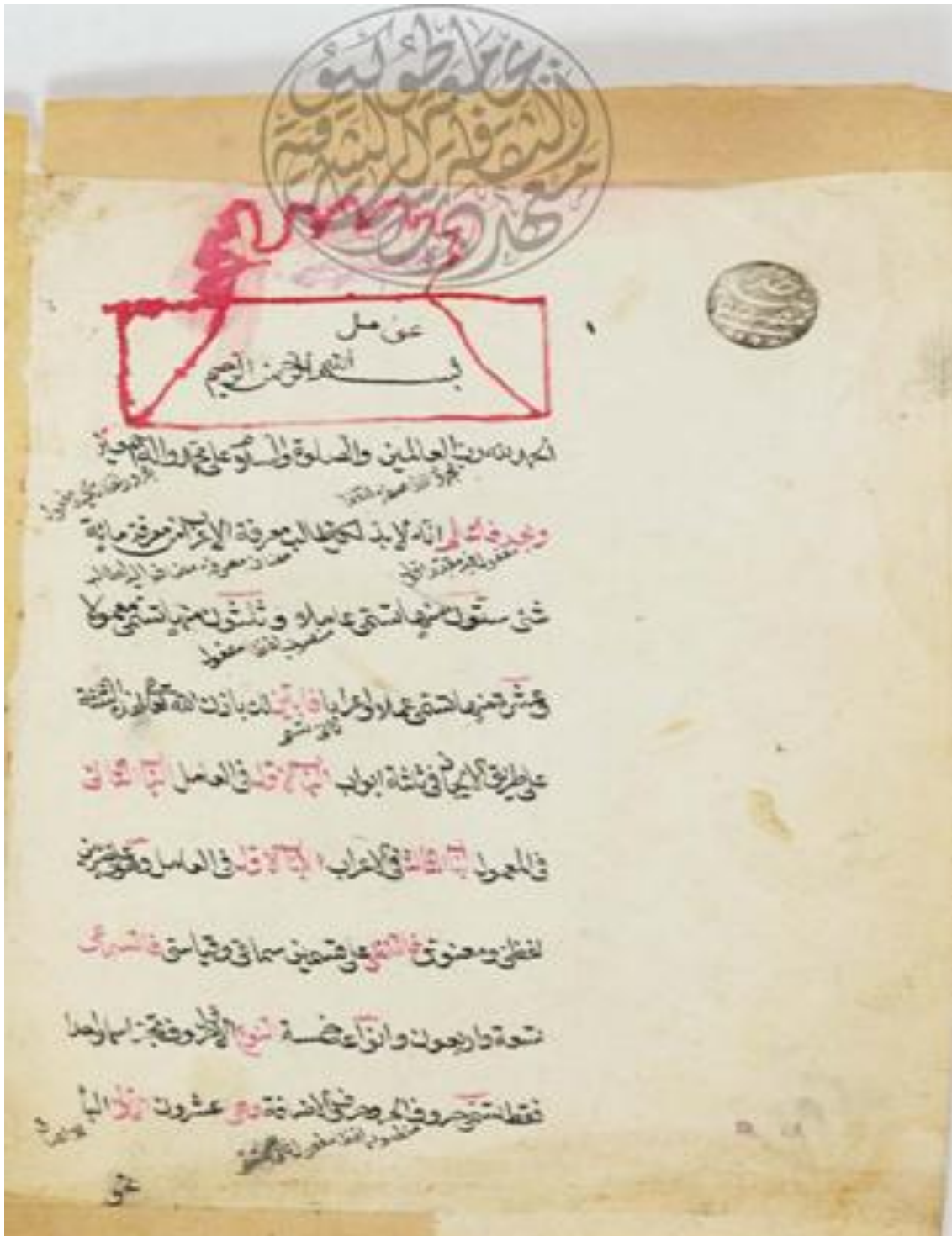
صور من المخطوطات



الصفحة الأولى من نسخة ( أ )



الصفحة الخيرة من نسخة ( أ )



الصفحة الأولى من نسخة ( ب )



الصفحة الأخيرة من نسخة ( ب )



الصفحة الأولى من نسخة ( ج )





الصفحة الأخيرة من نسخة ( ج )

## القسم الثاني

### النص المحقق

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ، وبعد .  
فأعلم أنّه لا بد لكل طالب معرفته <sup>(١)</sup> الإعراب من معرفة مائة شيء ، ستون منها  
يسمّى <sup>(٢)</sup> عاملاً ، وثلاثون منها يُسمّى <sup>(٣)</sup> معمولاً وعشرة منها يُسمّى <sup>(٤)</sup> عملاً وإعراباً <sup>(٥)</sup>  
، فأبين لك بأذن الله تعالى هذه الثلاثة على طريق الإيجاز في ثلاثة أبواب:

الباب الأول: في العامل.

الباب الثاني: في المعمول.

الباب الثالث: في الإعراب.

### الباب الأول في العامل

وهو على ضربين: لفظي ومعنوي <sup>(٦)</sup>، فاللفظي: على قسمين: سماعي  
وقياسي <sup>(٧)</sup>، فالسماعي تسعة وأربعون ، وأنواعه خمسة: النوع الأول: حروف تجر اسماً  
واحداً فقط تُسمّى حروف الجر وحروف الإضافة ، وهي عشرون <sup>(٨)</sup>:  
الأول : الباء ، نحو : آمنت [ أ / أ ] بالله تعالى <sup>(٩)</sup> ، وبه لأبعثن .  
والثاني: من ، نحو : تُبْتُ من كل ذنب .

(١) في (ب ، و ج) معرفة.

(٢) في (ب، و ج) تسمى .

(٣) في (ب، و ج) تسمى .

(٤) في (ب، و ج) تسمى .

(٥) ينظر: العوامل ١/أ ، فالجرجاني قد ذكر ثمانية وتسعين عاملاً لفظياً وعاملين معنويين ولم يذكر المعمول  
والإعراب .

(٦) ينظر: أسرار العربية ١/٧٨ ، والمصباح في علم النحو ٥٧-١٠٠ وإظهار الأسرار ٣٠.

(٧) ينظر: العوامل ١/أ ، والمصباح في علم النحو ٥٧-٩٨.

(٨) ينظر: الأصول في النحو ١/٤٠٨-٤٤٠، والمفصل ١/٣٧٩-٣٨٨، وأسرار العربية ١/٢٢٩-٢٤٦، والمصباح

٦٩-٧٥ وشرح قطر الندى ١/٢٤٩، وشرح الاشموني ٢/٢٠٧-٢٣٧.

(٩) في (ب، و ج) بالله فقط.

- والثالث: إلى، نحو: تُبْتُ إلى الله.
- والرابع: عن، نحو: كفت عن الحرام.
- والخامس: على<sup>(١)</sup>، نحو: يَجِبُ التوبة على كل مذنب.
- والسادس: اللام، نحو: أَنَا عُبِيدُ الله تعالى.
- والسابع<sup>(٢)</sup>: في، نحو: الْمُطِيع في الجنة .
- والثامن: الكاف، نحو قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾<sup>(٣)</sup>.
- والتاسع<sup>(٤)</sup>: حتّى، نحو: أَعْبُد الله [تعالى]<sup>(٥)</sup> [حتى الموت]<sup>(٦)</sup>.
- والعاشر<sup>(٧)</sup>: رَبِّ، نحو: رَبِّ تَالِي يلعنه القرآن .
- والحادي عشر: واو القسم، نحو: والله لأفعل الكبائر.
- والثاني عشر: تاء القسم نحو: تالله لأفعلنّ الفرائض.
- والثالث عشر<sup>(٨)</sup>: حاشا<sup>(٩)</sup>، نحو: هلك الناس حاشا العالم .
- والرابع عشر: مذ، نحو: تُبْتُ من كل ذنب فعلته<sup>(١٠)</sup> مذ يوم البلوغ .

(١) في ج (علا) .

(٢) في (أ) والسابعة وما اثبتناه من (ب، و، ج).

(٣) الشورى ١١ .

(٤) في (أ) والتاسعة وما اثبتناه من (ب، و، ج).

(٥) زيادة من (ب ، و، ج) .

(٦) تكون حتى جارة إذا كانت بمعنى إلى ولها وجهان آخران: أحدهما كونها عاطفة بمعنى الواو، نحو

جاءني القوم حتى زيد، والآخر: كونها حرف ابتداء كـ ( أما ) نحو (ضرب القوم حتى زيد ضارب )

ينظر: الأصول في النحو: 1/242، والمفصل 1/380، وأسرار العربية 1/240-241.

(٧) في (أ) والعاشر) وما اثبتناه من (ب).

(٨) في (أ) والثالثة عشرة وما اثبتناه من (ب).

(٩) حاشا وخلا وعدا ينصبان مابعدهما ويجرانه، فالجر على أتھما حرفان مختصان بالأسماء، وأما النصب فعلى

أنھما فعلان ماضيان وهذه الحروف مع (لعل ، ولولا ) بمنزلة الحروف الزائدة فلا تتعلق بشيء . ينظر: للمع

٦٩/١، والمفصل ٣٨٧/١، وشرح المفصل ٤٧/٨-٤٩، وشرح ابن الناظم ٢٢٢٤-٢٢٥، وعلل النحو ٣٩٧/١-

٣٩٩، وشرح قطر الندى ٢٤٨/١، وشرح الاشموني ١٦٥-١٦/٢، وهمع الهوا مع ١١٥/٣، وتعليق الفواضل

٣٠/ب، ٣١/أ، ٣٢/ب.

(١٠) في الأصل (فعل توه) والصواب ما أثبتناه من (ب ، و، ج) .

- والخامس عشر<sup>(١)</sup>: منذ<sup>(٢)</sup>، نحو، يُجب الصلاة منذ يوم البلوغ .  
والسادس عشر: خلا، نحو: هلك العالمون خلا العامل بعلمه .  
والسابع عشر<sup>(٣)</sup>: عدا، نحو: هلك العالمون عدا المخلصين .  
والثامن عشر<sup>(٤)</sup>: لولا، نحو [ب/١] لولاك<sup>(٥)</sup> يارحمة الله لهلك الناس .  
والتاسع عشر<sup>(٦)</sup>: كي، نحو: كيمه<sup>(٧)</sup> عصيتَ .  
والعشرون: لعل<sup>(٨)</sup> في لغة<sup>(٩)</sup> عقيل، نحو: لعل الله تعالى يغفر ذنبي .  
النوع الثاني: حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ثمانية<sup>(١٠)</sup>:  
الأول: إنَّ، نحو: إنَّ الله تعالى عالم كل شيء .  
والثاني<sup>(١١)</sup>: أنَّ، نحو: اعتقدت<sup>(١٢)</sup> أنَّ الله تعالى قادرٌ على كل شيء .

(١) في (أ) والخامسة عشر وما اثبتناه من (ب) .

(٢) مذ ومنذ إذا جُر الزمان بعدهما فهما حرفا جر ،بمعنى (من) مع الماضي وبمعنى (في) مع الحاضر ،وتليهما الأفعال فيحكم بظرفيتها وإضافتهما إلى الجمل ، وتردان اسمين مبتدأ ين إذا كان بعدهما اسم الزمان مرفوعا .  
ينظر: المقتضب ٣/٣٠-٣١، والمفصل ١/٣٨٦، وأسرار العربية ١/٢٤٤-٢٤٥، والإنصاف ١/٣٨٢، وشرح المفصل ٨/٤٤-٤٥، وشرح ابن الناظم ٢٦٧، وهمع الهوا مع ٢/٢٢٣-٢٢٥ .

(٣) في (أ) والسابعة وما اثبتناه من (ب) .

(٤) في (أ) والثامنة عشروما اثبتناه من (ب) .

(٥) ولولا لايجر بها إلا الضمير في قولهم : (لولاي ، لولاك ، ولولاه ) ينظر : الإنصاف ٢/٦٨٧-٦٨٨، وشرح قطر الندى ١/٢٥١، وهمع الهوا مع ٢/٤٥٩ .

(٦) في (أ) والتاسعة عشر وما اثبتناه من (ب) .

(٧) وهي بمعنى (لمه ) ،فكي هنا حرف جر دخل على (ما) فحذفت ألفها وزيدت هاء السكت وفقاً كما يفعل مع سائر حروف الجر الداخلة على (ما) الاستفهامية . ينظر : الكتاب ٣/٦، والمفصل ١/٣٨٧، وشرح ابن الناظم ٢٥٥، وشرح المفصل ٨/٤٩، وشرح قطر الندى ١/٢٥١، وشرح الاشموني ٢/٢٠٤، وهمع الهوا مع ٢/٣٦٩ .

(٨) ينظر: شرح ابن الناظم ٢٥٦، وشرح الاشموني ٢/٢٠٤، وهمع الهوا مع ٢/٤٥٧ .

(٩) في (ج) قوم .

(١٠) في (ب، و) ج) ثمان .

(١١) في (ج) الثانية .

(١٢) في (ب، و) ج) اعتقد .

والثالث<sup>(١)</sup>: كَأَنَّ، نحو: كَأَنَّ الحرام نَارٌ.

والرابع<sup>(٢)</sup>: لَكِنَّ، نحو: ما فاز الجاهل لَكِنَّ العالمَ فائِزٌ.

والخامس<sup>(٣)</sup>: لَيْتَ، نحو: لَيْتَ العلمَ مرزوقٌ لكلِّ أحدٍ.

والسادس<sup>(٤)</sup>: لَعَلَّ، نحو: لَعَلَّ اللهُ [تعالى] <sup>(٥)</sup> غافرٌ ذنبي.

وهذه الستة تُسمَّى الحروف<sup>(٦)</sup> المشبهة بالفعل<sup>(٧)</sup>.

والسابع<sup>(٨)</sup>: إِلَّا فِي الاستثناء المنقطع<sup>(٩)</sup>، نحو: المعصية مُبعدةٌ عن الجنةِ إِلَّا

الطاعةَ مَقربةٌ منها.

والثامن: لا لنفي الجنس<sup>(١٠)</sup>، نحو: لا فاعلَ شرٍّ فائِزٌ .

**النوع الثالث:** حرفان ترفعان الاسم وتتصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان

بليس<sup>(١١)</sup>، نحو: ما اللهُ متمكناً بمكان ولاشيءٌ مشابهاً لله تعالى.

**النوع الرابع [أ/٢]:** حروف تنصب الفعل المضارع<sup>(١٢)</sup>،

(١) في (ج) الثالثة.

(٢) في (ج) الرابعة.

(٣) في (ج) الخامسة.

(٤) في (ج) السادسة.

(٥) الزيادة من (ب، وج).

(٦) ما أثبتناه من (ب، وج) وفي (أ) حروف.

(٧) ينظر: الكتاب ١٣١/٢، والمقتضب ١٠٧/٤-١١١، والمفصل ٣٨٩/١-٤٠١، والمصباح ٨٠-٨٢، وهمع

الهوامع ٤٨٤/١-٥٢١.

(٨) في (ج) السابعة.

(٩) ينظر: الكتاب ٣١٠/٢، والمقتضب ٣٨٩/٤-٣٩١، واللمع ٦٦/١-٦٧، وأسرار العربية ١٨٥-١٨٩، وعلل

النحو ٣٩٥-٣٩٦.

(١٠) في الاصل (والثامنة) والصواب ما اثبتناه ينظر: اللمع ٤٤/١ والمصباح ٨٣، وشرح ابن الناظم ١٣٣-١٤٠، وشرح

قطر الندى ١٦٦/١-١٦٧، وشرح الاشموني ٢/٢-١٨، والبيجة المرضية ١٤٢-١٤٩، وهمع الهوامع ١/١-٥٢٢-

٥٢٦.

(١١) وتُسمَّى ما الحجازية إذ إنَّهم شبهوها ب(ليس) في العمل، أما التميميون فأهلوها لعدم اختصاصها بالأسماء .

ينظر: المقتضب ١٨٨/٤-١٩٠، والمصباح ٨٢ وشرح ابن الناظم ١٠٣، وشرح قطر الندى ١/١-١٤٢-١٤٧.

(١٢) ينظر: الكتاب ٨-٥/٣، والمقتضب ٦/٢-١٣، والأصول في النحو ٣٠-٣٦، والمفصل ١/٣٢٥، والمصباح ٨٣-

٨٤ واللباب، للعكبري ٢/٣٠-٣٥، وشرح قطر الندى ١/٥٧-٧٩، وهمع الهوامع ٢/٣٥٩-٣٧٧.

وهي أربعة<sup>(١)</sup>:

الأول<sup>(٢)</sup>: أن، نحو: أ حبّ أن أطيع الله تعالى.

والثاني<sup>(٣)</sup>: لن، نحو: لن يغفر الله تعالى للكافرين.

والثالث: كي<sup>(٤)</sup>، نحو: أحبّ طول العمر كي أحصل العلم.

والرابع<sup>(٥)</sup>: إذن<sup>(٦)</sup>، نحو قولك: إذن تدخل الجنة لمن قال أطيع الله تعالى.

النوع الخامس: كلمات تجزم الفعل المضارع، وهي خمسة عشر:

الأول: لم، نحو: قوله تعالى: ﴿لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُؤَلِّدْ﴾<sup>(٧)</sup>.

والثاني: لَمَّا، نحو: لَمَّا ينفع عمري .

والثالث: لام الأمر، نحو: ليعمل عملاً صالحاً.

والرابع: لا<sup>(٨)</sup> في النهي، نحو: لا تذب.

وهذه الأربعة تجزم فعلاً واحداً<sup>(٩)</sup>.

والخامس<sup>(١٠)</sup>: إن، إن ثبت يُغفر ذنبك<sup>(١١)</sup>.

والسادس: مهما، نحو: مهما تفعل تُسأل منه.

(١) في (ب) أربع.

(٢) في (ج) الأولى.

(٣) في (أ) الثانية وما اثبتناه من (ب).

(٤) وإنما تكون ناصبة إذا كانت مصدرية بمنزلة (أن) وبيان ذلك من دخول اللام عليها لفظاً أو تقديراً. ينظر:

المقتضب ٩/٢، وشرح قطر الندى ٥٨/١، وهمع الهوا مع ٣٦٨/٢-٣٦٩.

(٥) في (أ) الرابعة وما اثبتناه من (ب).

(٦) وإنما تكون ناصبة بثلاثة شروط: الأول: أن تكون واقعة في صدر الكلام، والثاني: أن يكون الفعل بعدها مستقبلاً

مستقبلاً، والثالث: أن لا يفصل بينهما بفواصل غير القسم. ينظر: المقتضب ١٠/٢-١٣، وشرح قطر

الندى ٥٩/١، وهمع الهوا مع ٣٧٤/٢.

(٧) الاخلاص 3.

(٨) في (أ، ب) لاء وما اثبتناه من (ج) .

(٩) ينظر: الكتاب ٨/٣-٩، والمقتضب ٤٤/٢، والمفصل ٣٣٣/١، وهمع الهوامع ٥٣٨/٢-٥٤٥.

(١٠) في (ج) الخامسة.

(١١) في (ب، ج) ذنوبك، وكذا في تعليق الفواضل ٤٧/ب.

- والسابع: ما، نحو: ما تفعل من خير تجده عند الله [تعالى] <sup>(١)</sup>.
- والثامن <sup>(٢)</sup>: من، نحو: من يعمل عملاً صالحاً يكن ناجياً.
- والتاسع <sup>(٣)</sup>: أين، نحو: أين تكن <sup>(٤)</sup> يدركك الموت.
- والعاشر <sup>(٥)</sup>: متى، نحو: متى تحسد تهلك.
- والحادي عشر <sup>(٦)</sup>: أنى، نحو: أنى تذهب يعلمك الله تعالى.
- والثاني عشر <sup>(٧)</sup>: حيثما، نحو: حيثما تفعل [ب/٢] يكتب <sup>(٨)</sup> ففعلك.
- والثالث عشر <sup>(٩)</sup>: أي، نحو: أي عالم يتكبر يبغضه الله تعالى <sup>(١٠)</sup>.
- والرابع عشر <sup>(١١)</sup>: إذا، نحو: إذا تئب يُقبل توبتك.
- والخامس عشر: إذا ما، نحو: إذا ما تعمل بعلمك تكن خير الناس.
- وهذه الإحدى عشرة <sup>(١٢)</sup> تجزم فعلين مسميين شرطاً وجزاءً <sup>(١٣)</sup>.

(١) الزيادة من (ب، و، ج).

(٢) في (ج) والثامنة.

(٣) في (ج) والتاسعة.

(٤) في الأصل (تكون) وفي (ب) تكُ. وما أثبتناه من (ج).

(٥) في (ج) والعاشر.

(٦) في (ج) والحادية عشرة.

(٧) في (ج) الثانية عشرة.

(٨) في الأصل (تكتب) وما أثبتناه من (ج).

(٩) في (ج) والثالثة عشرة.

(١٠) في (ب، ج) تقديم وتأخير بين أي، وحيثما.

(١١) في (ج) والرابعة عشرة.

(١٢) في (أ) احد عشر وما أثبتناه من (ب، ج).

(١٣) و (إن) في ذلك أم الباب وما عداها مما يجازى به فإنما عملت الجزم لأنها قامت مقام (إن) فعملت عملها ،

وأما (أيان) فمنهم من جزم بها ومنهم من أنكر ذلك لقلته ولعل هذا ما يفسر إهمال ذكرها من قبل

المصنف. ينظر: الكتاب ٥٦/٣، والمقتضب ٤٦/٢-٤٧، وأسرار العربية ٢٩٤/١، والمصباح ٨٦-٨٩ وشرح ابن

الناظم ٤٩٤، وجمع الهوا مع ٥٤٥/٢-٥٤٨، ٥٦٤/٥٤٨.

## والقياسية تسعة:

**الأول:** الفعل مطلقاً<sup>(١)</sup>، فكل فعل يرفع وينصب، نحو: (خلق الله [تعالى] <sup>(٢)</sup> كل شيء، ونزل القرآن نزولاً).

ولابد لكل فعل من مرفوع فإن تم به كلاماً يُسمى فعلاً تاماً، نحو: (علم الله تعالى)، وإن لم يتم به بل احتاج إلى خبر منصوب يُسمى فعلاً ناقصاً، نحو: (كان الله عليماً<sup>(٣)</sup>)، وصار العاصي مستحقاً للعذاب، وما زال المذنب بعيداً من الله تعالى، ويقبل التوبة ما دام الروح داخلاً في البدن، وليس الله [تعالى] <sup>(٤)</sup> جسماً<sup>(٥)</sup>.

**والثاني:** اسم الفاعل، وهو <sup>(٦)</sup> يعمل عمل فعله المعلوم<sup>(٧)</sup>، نحو: (كل حسود مُحرقٌ حسدُه عملُه).

**والثالث:** اسم المفعول، وهو <sup>(٨)</sup> يعمل عمل فعله المجهول<sup>(٩)</sup>، نحو: (كلُّ تائبٍ مقبولٌ مقبولٌ توبته).

**والرابع:** الصفة المشبهة [أ/٣] فهي أيضاً تعمل<sup>(١٠)</sup> عمل فعلها<sup>(١١)</sup>

(١) ما أثبتناه من (ب، وج) وفي (أ) المطلق.

(٢) الزيادة من (ب، وج).

(٣) في (ب) عليماً حكيماً، وفي (ج) الله تعالى عليماً حكيماً.

(٤) الزيادة من (ب، وج).

(٥) اتبع المصنف في ذكرها مذهب سيبويه فلم يذكر سوى (كان، وصار، وما زال، وليس) وأغفل (أصبح وأمسى

وأضحى وظل ويات وما برح وما انفك وما فتئ) ينظر: الكتاب ٤٥/١، والمفصل ٣٤٩/١.

(٦) في (ب، وج) فهو.

(٧) ويعمل بشروط ذكرها النحاة ينظر: الكتاب ١٦٤/١، والمقتضب ٤٨٠/٤ وشرح ابن الناظم ٣٠١، وشرح قطر

الندي ٢٦٩/١، وشرح الاشموني ٣٤١/٢، وهمع الهوامع ٦٨/٣.

(٨) في (ب، وج) فهو.

(٩) ويعمل بشروط اسم الفاعل ينظر: المفصل ٢٩١/١، والمصباح ٦٣ وشرح ابن الناظم ٣٠٨، والبهجة

المرضية ٣٢٣-٣٢٤.

(١٠) في (أ) يعمل وما أثبتناه من (ب، وج).

(١١) في (ج) فعله.



المعلوم<sup>(١)</sup>، نحو: (العبادة حسنُ ثوابها والمعصية قبيحٌ عذابها).  
والخامس: اسم التفضيل، وهو<sup>(٢)</sup> أيضاً يعمل عمل فعله<sup>(٣)</sup>، نحو: (ما من رجلٍ أحسنُ فيه الحلمُ منه في العالم).  
والسادس: المصدر، وهو<sup>(٤)</sup> أيضاً يعمل عمل فعله<sup>(٥)</sup>، نحو: (يُحِبُّ اللهُ تعالى إعطاءَ إعطاءً له عبده فقيراً درهماً).  
والسابع: الاسم المضاف، وهو يعمل عمل الجر، نحو: (عبادةُ الله تعالى خيرٌ).  
والثامن: الاسم التام<sup>(٦)</sup> وهو<sup>(٧)</sup> يعمل عمل النصب<sup>(٨)</sup>، نحو: (الترابيح عشرون ركعةً)<sup>(٩)</sup>.  
والتاسع: معنى الفعل، أي كل لفظ يفهم منه معنى فعل، نحو: (هيهات المذنبُ)<sup>(١٠)</sup> من الله تعالى، وتراكِ ذنباً<sup>(١١)</sup>، ونحو: (ما في الدنيا راحةٌ )، ونحو: (ينبغي للعالم أن يكون مُحمدياً خُلُقُه)<sup>(١٢)</sup>.

- (١) ينظر: الكتاب ١/١٩٤، والمقتضب ٤/١٥٨، والمفصل ١/٢٩٣، والمصباح ٦٤ وشرح ابن الناظم ٣١٧، والبهجة المرضية ٣٣٥.  
(٢) في (ب، وج) فهو.  
(٣) ولم يذكره الجرجاني في عوامله ٢/١ و ينظر: شرح ابن الناظم ٣٤٧-٣٤٩ شرح قطر الندى ١/٢٨٠، وهمع الهوامع ٣/٩٢-٩٣ والبهجة المرضية ٣٥٥.  
(٤) في (ب، وج) فهو.  
(٥) ويعمل بشروط ذكرها النحاة ينظر: المفصل ١/٢٨١-٢٨٤، والمصباح ٦٤-٦٥ وشرح المفصل ٦/٥٩، وشرح شذور الذهب ١/٤٩١، وشرح الاشموني ٢/٣٣٣، وهمع الهوامع ٣/٥٤.  
(٦) وتام الاسم يكون (( بإضافة نحو لملء الأرض ذهباً) آل عمران ٩١ أو تنوين ظاهر كرطل زيتاً أو مقدراً ك (خمسة عشر) أو نون جمع نحو (بالاخرين أعمالاً) الكهف ١٠٣ أو شبه الجمع نحو ثلاثين ليلةً.)) همع الهوامع ٢/٣٣٦ وينظر: المصباح ٦٦-٦٧ وإظهار الاسرار ٣٩.  
(٧) في (ج) فهو.  
(٨) في (ب، وج) يعمل النصب.  
(٩) فعشرون اسم تام نصب تمييزاً مفرداً بعده وهو ركعة. ينظر: إظهار الأسرار ٣٩.  
(١٠) في (أ، وب) زاد (بعيدا) بعد المذنب تفسيراً وما أثبتناه من (ح) وينظر: تعليق الفواضل ٥٨/ب، ٥٩/أ.  
(١١) في (أ) فتراك بعيدا ذنباً وما أثبتناه من (ب، وج).  
(١٢) فمعنى الفعل هنا يظهر في اسم الفعل والظرف المستقر واسم المفعول ولم يذكره الجرجاني في عوامله ٢/١ ينظر: المفصل ١/١٩٢، وشرح قطر الندى ١/٢٥٦-٢٥٨، وإظهار الاسرار ٤٠-٤١.

## والمعنوي اثنان:

الأول: رافع المبتدأ والخبر<sup>(١)</sup>، نحو: (محمدٌ رسولُ الله).

والثاني: رافع الفعل المضارع<sup>(٢)</sup>، نحو: (يرحمُ الله تعالى التائبَ).

## الباب الثاني: في المعمول

وهو على ضربين: معمول بالأصالة، ومعمول بالتبعية أي إعرابه يكون [ب/٣] مثل إعراب متبوعه، والضرب<sup>(٣)</sup> الأول يكون أربعة أنواع: مرفوع ومنصوب ومجرور مختص بالاسم ومجزوم مختص بالفعل.

## أما المرفوع فتسعة:

الأول: الفاعل<sup>(٤)</sup>، نحو: رَجِمَ اللهُ تعالى التائبَ.

والثاني: نائب الفاعل<sup>(٥)</sup>، نحو: رُجِمَ التائبُ.

والثالث: المبتدأ<sup>(٦)</sup>، والرابع: الخبر، نحو: (محمدٌ خاتمُ الأنبياء عليهم الصلاة والسلام)<sup>(٧)</sup>.

(١) وهي مسألة خلافية فمذهب الكوفيين أن المبتدأ يرفع الخبر والخبر يرفع المبتدأ فهما يترافعان، والبصريون على أن المبتدأ يرتفع بالابتداء وهو المختار عند النحاة، أما الخبر فاختلفوا فيه فذهب قوم إلى أنه يرتفع بالابتداء (وهو ما اعتمده المصنف) وذهب آخرون إلى أنه يرتفع بالابتداء والمبتدأ معا وقال آخرون أنهما يترافعان. ينظر: المفصل ٤٣/١ والانصاف ٤٤-٤٨، وأسرار العربية ٧٩/١، والمصباح ٩٩، وهمع الهوامع ٣٦٠/١.

(٢) في رافعه خلاف واضح الأقوال انه مرفوع بعامل معنوي هو تجرده عن الناصب والجازم. ينظر: الكتاب ١٠/٣-١٠/٣، والمقتضب ٥/٢، والعوامل ٢/أ والمفصل ٣٢٣/١، والانصاف ٥٥٠-٥٥٥، والمصباح ١٠٠، وشرح قطر الندى ٥٧/١، وعلل النحو ١٨٧/١، وهمع الهوامع ٥٩١/١.

(٣) في (أ) الضرب وما أثبتناه من (ج).

(٤) ينظر: الكتاب ٣٣/١، والمقتضب ٨/١، واللهمع ٣١/١، والجمل ١٤٤/١، والمصباح ٥٨، والمفصل ٣٨/١، وعلل النحو ٢٦٩/١، وشرح الاشموني ٤٢/٢، وهمع الهوامع ٥٧٥/١.

(٥) ينظر: الكتاب ٣٢/١، والجمل ١٤٤/١، واللهمع ٣٣/١، وشرح قطر الندى ١٨٠/١، وشرح الاشموني ٦١/٢، وهمع الهوامع ٥٨٣/١.

(٦) في (أ، و ج) المبتدأ، وفي (ب) المبتدأ، والصواب ما أثبتناه. وينظر في المبتدأ: الجمل ١٤٤/١، واللهمع ٢٥/١-٣٠، والمفصل ٤٣/١، وأسرار العربية ٧٨/١، وشرح قطر الندى ١١٦-١٢٦، وهمع لهوامع ٣٥٩-٤٠٧.

(٧) في (ج) عليهم السلام. وينظر في الخبر: الجمل ١٤٤/١، واللهمع ٢٥-٣٠، وأسرار العربية ٨٢/١، وشرح ابن الناظم ٧٤، وشرح الاشموني ١٨٨/١، وهمع الهوامع ٣٥٩-٤٠٧، والبهجة المرضية ٨٩.

- والخامس: اسم باب كان<sup>(١)</sup> وأخواته<sup>(٢)</sup>، نحو: (كان الله تعالى عليماً حكيماً).
- والسادس: خبر باب إن<sup>(٣)</sup>، نحو: إنَّ البعثَ حقٌّ.
- والسابع: خبر لا لنفي الجنس<sup>(٤)</sup>، نحو: لا عملَ مُراءٍ مقبولٌ .
- والثامن: اسم ما ولا<sup>(٥)</sup> المشبهتين بـ(ليس)<sup>(٦)</sup>، نحو: (ما التكبر لائقاً للعالم، ولا حسدٌ حلالاً).
- والتاسع: الفعل المضارع الخالي عن النواصب والجوازم<sup>(٧)</sup>، نحو: (يُحبُّ الله تعالى التواضعَ).
- وأما المنصوب: فثلاثة عشر<sup>(٨)</sup>:
- الأول: المفعول المطلق<sup>(٩)</sup>، نحو: (تُبْتُ توبةً نصوحاً).
- والثاني<sup>(١٠)</sup>: المفعول به<sup>(١١)</sup>، نحو: (أَعْبُدُ اللهَ تعالى).
- والثالث: المفعول فيه<sup>(١٢)</sup>، نحو: (صُمَّ شهرَ رمضان).

(١) في (ج) اسم كان.

(٢) ينظر: الجمل ١٤٤/١ وشرح ابن الناظم ٦٢، وشرح قطر الندى ١٢٧/١، وهمع الهوامع ٤٠٨/١.

(٣) ينظر: للمع ٤١/١، وهمع الهوامع ٤٩٠/١، والبهجة المرضية ١٢٩.

(٤) ينظر: المفصل ٥١/١، وشرح ابن الناظم ١٣٣، وهمع الهوامع ٥٢٢/١-٥٢٤، والبهجة المرضية ١٤٢.

(٥) في (ج) ما لا.

(٦) ينظر: المفصل ٥٣-٥٤، وشرح ابن الناظم ١٠٣، وهمع الهوامع ٤٤٧-٤٥٧، والبهجة المرضية ١٢٠.

(٧) ينظر: الكتاب ١٠/٣-١١، والمقتضب ٥/٢، والانصاف ٥٥٠/٢-٥٥٥، وشرح قطر الندى ٥٧/١، وعلل

النحو ١٨٧/١، وهمع الهوامع ٥٩١/١، والبهجة المرضية ٢٠.

(٨) في (أ) فثلاثة عشرة، وفي (ب، ج) فثلاثة عشر والصواب ما أثبتناه.

(٩) ينظر: الأصول في النحو ١٥٩/١، واللمع ٤٨/١، والمفصل ٥٥/١، وهمع الهوامع ٩٤/٢-١٢٦، والبهجة

المرضية ٢١٤.

(١٠) في (أ) الثاني وما أثبتناه من (ب، ج).

(١١) ينظر: الأصول في النحو ١٥٩-١٦١، وأسرار العربية ٩٣/١، وعلل النحو ٢٦٩/١، وهمع الهوامع ٥/٢.

(١٢) ينظر: الأصول في النحو ١٥٩/١، واللمع ٥٥/١، والمفصل ٨١/١، وشرح ابن الناظم ٢٠٠، والبهجة

المرضية ٢٢٦.

- والرابع: المفعول له<sup>(١)</sup>، نحو: (إعمل<sup>(٢)</sup> طلباً لمرضات الله تعالى).
- والخامس: [أ/٤] المفعول معه<sup>(٣)</sup>، نحو: (يفنى المال وتبقى وعملك).
- والسادس: الحال<sup>(٤)</sup>، نحو: (أعبدُ الله تعالى خائفاً راجياً).
- والسابع: التمييز<sup>(٥)</sup>، نحو: (طاب العالمُ عبادةً).
- والثامن: المستثنى<sup>(٦)</sup>، نحو: (يدخلُ الجنةَ الناسُ إلا الكافرَ).
- والتاسع: خبر باب كان<sup>(٧)</sup>، نحو: (كان الملائكةُ عباداً لله تعالى).
- والعاشر: اسم باب إن<sup>(٨)</sup>، نحو: (إنَّ السؤالَ حقٌّ).
- والحادي عشر: اسم لا لنفي الجنس<sup>(٩)</sup>، نحو: (لاطاعةٌ مُغتابٍ مقبولةٌ).
- والثاني عشر<sup>(١٠)</sup>: خبر ما ولا المشبهتين بليس<sup>(١١)</sup>، نحو: (ما الغيبةُ<sup>(١٢)</sup> حلالاً، ولا نميمةٌ جائزةٌ).

- (١) ينظر: الأصول في النحو ١/١٥٩، وأسرار العربية ١/١٧٣، وشرح قطر الندى ١/٢٢٦، وهمع الهوامع ٢/١٣٠-١٣٢.
- (٢) في (ج) طالبا.
- (٣) ينظر: الأصول في النحو ١/١٥٩، وأسرار العربية ١/١٧٠، وشرح قطر الندى ١/٢٣١، وهمع الهوامع ٢/٢٣٧-٢٤٧.
- (٤) ينظر: الجمل ١/٦٩-٧٠، والمقتضب ٤/١٦٦، والأصول في النحو ١/٢١٣، واللمع ١/٦٢، والمفصل ١/٨٩-٩٣، وأسرار العربية ١/١٧٦-١٨٠، والبهجة المرضية ٤٤٤.
- (٥) ينظر: الجمل ١/٢٧٤، والمقتضب ٣/٣٢-٣٣، والأصول في النحو ١/٢١٣، والمفصل ١/٩٣-٩٥، وأسرار العربية ١/١٨١، والبهجة المرضية ٢٦٣.
- (٦) ينظر: المقتضب ٤/٤٠١-٤٢٨، والأصول في النحو ١/٢٨١-٣٠٥، والمفصل ١/٩٦-٩٧، وهمع الهوامع ٢/٢٤٨-٢٩٢.
- (٧) ينظر: الجمل ١/٧٣، واللمع ١/٣٦، وهمع الهوامع ١/٤٩٠.
- (٨) ينظر: الجمل ١/٧٣، واللمع ١/٤١، وهمع الهوامع ١/٤٩٠.
- (٩) ينظر: اللمع ١/٤٤-٤٦، وشرح قطر الندى ١/١٦٦، وهمع الهوامع ١/٥٢٢-٥٢٣.
- (١٠) في (أ) والثانية عشرة وما أثبتناه من (ب، وج).
- (١١) ينظر: المفصل ١/١١٢، وشرح ابن الناظم ١٠٣، وهمع الهوامع ١/٤٤٧-٤٥٦.
- (١٢) في (أ) مالغيبية وما أثبتناه من (ب، وج).

والثالث عشر<sup>(١)</sup>: فعل المضارعة الذي دخله<sup>(٢)</sup> إحدى النواصب<sup>(٣)</sup>، نحو: (أحبُّ أن أن يغفرَ ذنوبي).

وأما المجرور ، فاثنتان : الأول: مجرور بحرف الجر، نحو: (إعمل بإخلاص).

والثاني: المجرور بالإضافة، نحو: (ذنبُ العبدِ يُسوّدُ قلبه)<sup>(٤)</sup>.

وأما المجزوم، فواحد وهو الفعل المضارع<sup>(٥)</sup> الذي دخله إحدى الجوازم<sup>(٦)</sup>، نحو: (أن تُخلص يُقبل عملك).

والضرب الثاني: خمسة :

الأول: الصفة<sup>(٧)</sup> نحو: (أعبدُ الله العظيم).

والثاني: العطف<sup>(٨)</sup> بإحدى الحروف العشرة<sup>(٩)</sup>:

الواو: نحو [ب/٤] : (أطيعوا الله والرسول).

والفاء: [نحو]<sup>(١٠)</sup>: (يَجِبُ تكبيرة الافتتاح فالقيام).

وتم: نحو: (يَجِبُ العلمُ ثم العملُ) .

(١) في (أ) والثالثة عشر وما أثبتناه من (ب) و(ج).

(٢) في (ب) و(ج) المضارع الذي دخله.

(٣) ينظر: الكتاب ٣/٥-٨، والمقتضب ٢/٦-١٣، والأصول في النحو ٢/٣٠-٣٦، واللباب ٢/٣٠-٣٥، وشرح قطر الندى ١/٥٧-٥٩، وهمع الهوامع ٢/٣٥٩-٣٧٧.

(٤) ينظر: الأصول في النحو ١/٢، ٤٠٨/٥، واللمع ١/٧١-٨٠، وهمع الهوامع ٢/٥٠٠-٥٣٧.

(٥) في (أ) فعل مضارع وما أثبتناه من (ب).

(٦) ينظر: الكتاب ٣/٨-٩-٥٦، وأسرار العربية ١/٢٩٤، وشرح قطر الندى ١/٨٣-٨٤، وهمع الهوامع ٢/٥٣٨-٥٤٨. ٥٤٨.

(٧) على مذهب أهل البصرة، وأما أهل الكوفة فيقولون النعت. ينظر: المفصل ١/٤٩، والمصباح ٨/٠٨، وشرح ابن الناظم ٣٥٠، والفرق ١/٣٣، وعلل النحو ١/٣٨٠، وشرح قطر الندى ١/٢٨٣، وهمع الهوامع ٣/١٤٥-١٥٨.

(٨) ومنهم من عدها تسعا فاسقط (أما) لدخول العاطف عليها وهو الواو مما يؤدي إلى الجمع بين حرفي عطف، ووقوعها قبل المعطوف عليه وهو الممتنع. ينظر: المقتضب ١/١٠-١٢، والمفصل ١/٤٠٥، وأسرار العربية ١/٢٦٧-٢٧١، والمصباح ١١٠-١١٢، وشرح ابن الناظم ٣٨٠، وشرح قطر الندى ١/٣٠١-٣٠٨، وعلل النحو ١/٣٧٧-٣٧٩، وهمع الهوامع ٣/١٨٥-٢١٩.

(٩) في (أ) حروف العشرة، وفي (ب) الحروف العشر والصواب ما أثبتناه.

(١٠) الزيادة من (ب).

وحتى: نحو: ( ماتَ الناسُ حتى الأنبياءَ ] عليهم السلام [ <sup>(١)</sup> ).  
وأو: نحو: ( صَلَّى الضحى أربعاً أو ثمانياً ).  
وإمّا: نحو: ( إعمل إما واجباً وإما مستحباً ).  
وأم: نحو: ( أَرْضَاءَ اللهُ تَعَالَى تَطْلُبُ أَمَ سَخَطِهِ ).  
ولا: نحو: ( إعمل صالحاً لاسيئاً ).  
ويِل: نحو: ( أَطْلُبُ حَلَالاً بِلَ طَيِّباً ).  
ولكن: نحو: ( لا يَحِلُّ رِيَاءٌ لَكِنْ إِخْلَاصٌ ).  
الثالث: التأكيد <sup>(٢)</sup>، نحو: ( أَطْلُبُ الإِخْلَاصَ الإِخْلَاصَ، ونحو: اترك الذنوبَ كُلَّهَا ).  
والرابع: البديل <sup>(٣)</sup>، نحو: ( أَعْبُدُ رَبِّيَ إِلَهَ الْعَالَمِينَ، ونحو: أَبْغَضُ النَّاسَ مَنْ عَصَى  
الله تَعَالَى مِنْهُمْ <sup>(٤)</sup>، ونحو: إِحْفَظُ اللهُ تَعَالَى حَقَّهُ <sup>(٥)</sup> ).  
والخامس: عطف البيان <sup>(٦)</sup>: [نحو] <sup>(٧)</sup>: ( آمَنَّا بِنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ <sup>(٨)</sup> ).  
والسلام <sup>(٨)</sup>. الباب الثالث: في الإعراب <sup>(٩)</sup>.

(١) الزيادة من (ب).

(٢) ينظر: للمع ٨٤/١، أسرار العربية ٢٥٣/١، والمصباح ١٠٧، وشرح قطر الندى ٢٨٩/١-٢٩٦، وهمع الهوا مع ١٧٢-١٦٤/٣.

(٣) ينظر: للمع ٨٧/١-٨٩، والمفصل ١٥٧/١، وأسرار العربية ٢٦٤/١، والمصباح ١٠٨-١٠٩.

(٤) في الأصل (منه) والصواب ما أثبتناه.

(٥) ف(إله) بدل من (رب) ، و(مَنْ) بدل من (الناس) بدل بعض من كل ، و(حق) بدل اشتمال من لفظ الجلالة. ينظر: تعليق الفواضل ٧٦/ب، و٧٧/أ.

(٦) ينظر: للمع ٩٠/١، والمفصل ١٥٩/١، وأسرار العربية ٢٦٢/١، والمصباح ١٠٩، وشرح قطر الندى ٢٩٧/١.

(٧) الزيادة من (ب).

(٨) في (ب) صلى الله تعالى عليه وسلم .

(٩) في أصول النحو ((هو اختلاف آخر الكلمة لاختلاف العامل فيها لفظاً أو تقديراً)) ٥٢/١

وينظر: الخصائص ٣٥/١، واللباب ٥٢/١، والمصباح ٤٤، وشرح شذور الذهب ٤٢/١-٤٣، وهمع الهوا مع ٥٩/١-

وهو إما حركة، أو حرف<sup>(١)</sup>، أو حذف فالحركة<sup>(٢)</sup> ثلاثة<sup>(٣)</sup>: ضمة، وفتحة، وكسرة، والحروف أربعة: واو، وياء، وألف، ونون، والحذف ثلاثة<sup>(٤)</sup> مختصة بالفعل: حذف<sup>(٥)</sup> الحركة، وحذف الآخر [أ/٥] وحذف النون<sup>(٦)</sup>. فالجملة عشرة<sup>(٧)</sup>.  
وأنواع المعرب بالقياس إلى ما أعطي لها من هذه العشرة تسعة؛ لأنّ إعرابها إما بالحركة المحضة أو بالحروف المحضة، وهما<sup>(٨)</sup> مختصان بالاسم، أو بالحركة مع الحذف، أو بالحروف مع الحذف، وهما<sup>(٩)</sup> مختصان بالفعل.  
والأول<sup>(١٠)</sup>: إما تام الإعراب<sup>(١١)</sup>، وهو أن يكون رفعه بالضمة، ونصبه بالفتحة، وجره بالكسرة، وذلك اسم المفرد<sup>(١٢)</sup> المنصرف، وجمع<sup>(١٣)</sup> المكسر المنصرف نحو: (جاءنا رسولٌ، وصدقنا الرسولَ، وآمنا بالرسولِ، ونحو: <sup>(١٤)</sup> نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ كِتَابٌ، وصدقنا الكتابَ وآمنا بالكتاب).

وأما ناقص الإعراب، فهو على قسمين: قسم رفعه بالضمة ونصبه وجره

(١) في (أ) حروف وما أثبتناه من (ب).

(٢) في (أ) والحركة وما أثبتناه من (ب).

(٣) في (أ، ب) ثلاثة.

(٤) في الأصل (ثلاثة).

(٥) في الأصل (وحذف) وما أثبتناه من (ب).

(٦) في (ب) حذف الأخير حذف النون.

(٧) في (ب) فالمجموع.

(٨) في (أ) همان وما أثبتناه من (ب).

(٩) في (أ) همان وما أثبتناه من (ب).

(١٠) في (ب) الأول.

(١١) ينظر: الأصول في النحو ٧٩/٢، والمفصل ٣٥/١.

(١٢) في (ب) وذلك المفرد.

(١٣) في (ب) والجمع.

(١٤) في (ب) ونزل.

بافتحة ، وذلك غير المنصرف<sup>(١)</sup>، نحو: (جاءنا أحمدُ عليه السلام، وصدقنا أحمدَ عليه السلام)<sup>(٢)</sup>، وآمنا بأحمدَ عليه السلام<sup>(٣)</sup>.

وقسم رفعه بالضمّة ونصبه وجره بالكسرة ، وذلك جمع المؤنث السالم<sup>(٤)</sup>، نحو: (جاءنا معجزاتٌ ، وصدقنا معجزاتٍ ، وآمنا بمعجزاتٍ).

**والثاني [٥/ب]:** إما تام الإعراب، وهو أن يكون رفعه بالواو ونصبه بالألف وجره بالياء ، وذلك الأسماء<sup>(٥)</sup> الستة<sup>(٦)</sup> المضافة إلى غير ياء المتكلم مفردة مكبرة<sup>(٧)</sup>، وهو: أبوه، وأخوه، وحموها، وهنوه، وفوه، وذو مال<sup>(٨)</sup> ، نحو: (جاءنا أبو القاسم عليه السلام)<sup>(٩)</sup>، وصدقنا أبا القاسم<sup>(١٠)</sup>، وآمنا بأبي القاسم عليه السلام<sup>(١١)</sup>.

وأما ناقص الإعراب، فهو<sup>(١٢)</sup> على قسمين: قسم رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء، وذلك جمع المذكر السالم ، وأولو<sup>(١٣)</sup> وعشرون وأخواتها<sup>(١٤)</sup> ، نحو: (جاءني المرسلون، وصدقنا المرسلين، وآمنا بالمرسلين).

(١) ينظر: الأصول في النحو ٧٩/٢، واللمع ١٥٠/١-١٦١، والمفصل ٣٥/١، وأسرار العربية ٢٧٢/١، وشرح شذور الذهب ٤٧/١، وهمع الهوامع ٩٢/١.

(٢) في (ج) من دون عليه السلام.

(٣) في (ب) من دون عليه السلام.

(٤) ينظر: المقتضب ٣٣١/٣، وشرح شذور الذهب ٤٩/١، وشرح قطر الندى ٥٠/١-٥١، وهمع الهوامع مع ٨٣/١.

(٥) في (ج) أسماء.

(٦) في (ب، و) الستة المعتلة.

(٧) في (ج) مفردة أو مكبرة.

(٨) ينظر: اللمع ١٨/١، والانصاف ١٧/١، والمصباح ٤٥، وشرح شذور الذهب ٥١/١-٥٥.

(٩) في (ب) من دون عليه السلام.

(١٠) في (ج) صدقنا بالقاسم.

(١١) في (ب، و) من دون عليه السلام.

(١٢) في (أ) وهو ، وما أثبتناه من (ب، و).

(١٣) في (أ) ألو وما أثبتناه من (ب، و).

(١٤) ينظر: شرح شذور الذهب ٦٩/١-٧٨، وشرح قطر الندى ٤٨/١، وهمع الهوامع مع ١٦٦/١-١٧٤.



وقسم رفعه بالألف ونصبه وجره بالياء وذلك التنثية، واثنان، وكلا مضافا إلى مضمير<sup>(١)</sup>، نحو: (جاءنا الاثنان كلاهما، أي: الكتاب والسنة، واتبعنا الاثنين كليهما، وعملنا بالاثنتين كليهما).

**والثالث<sup>(٢)</sup>**: لا يكون إلا تام الإعراب، وهو قسمان<sup>(٣)</sup>: قسم رفعه بالضممة، ونصبه ونصبه بالفتحة، وجزمه بحذف الحركة<sup>(٤)</sup>، وهو الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره ضمير<sup>(٥)</sup>، وهو حرف صحيح، نحو: (نُحِبُّ أَنْ نَشْفَعَ وَلَمْ نُحَرِّمْ)<sup>(٦)</sup>.

وقسم رفعه بالضممة ونصبه [أ/٦] بالفتح<sup>(٧)</sup>، وجزمه بحذف الآخر، وذلك المضارع المضارع الذي لم يتصل بآخره ضمير وهو حرف علة، نحو: (ندعو الله تعالى أن يعفونا ولم يرمنا في النار)<sup>(٨)</sup>.

**والرابع<sup>(٩)</sup>**: لا يكون إلا ناقص الإعراب، وهو الفعل المضارع الذي اتصل بآخره ضمير غير النون، وفرعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفها<sup>(١٠)</sup>، نحو: (الأولياء والعلماء<sup>(١١)</sup> يَشْفَعَان يَوْمَ الْقِيَامَةِ<sup>(١٢)</sup>، فَنَرُجُوا أَنْ يَشْفَعَا لَنَا، وَلَمْ يُعْرَضَا عَلَانَا).

(١) ينظر: للمع ١٩/١، وشرح شذور الذهب ٥٦/١-٦٩، وشرح قطر الندى ٤٨/١، وهمع الهوا مع ١٤٥/١-١٥٢.

(٢) يقصد به ما كان إعرابه بالحركة مع الحذف (حرفا أو حركة).

(٣) في (ب، وج) وهو على قسمين.

(٤) في (ج) الحركت.

(٥) في (ب) ضمير.

(٦) ينظر: الجمل ٢١١/١، وأسرار العربية ٢٩٢/١، وشرح شذور الذهب ٤٥/١.

(٧) في (ب) بالفتحة.

(٨) ينظر: الجمل ٢١١/١، وشرح شذور الذهب ٨١/١-٨٢، وشرح قطر الندى ٥٥/١، وهمع الهوا مع ٢٠٣/١-٢٠٦.

٢٠٦.

(٩) يقصد به ما كان إعرابه بالحروف مع الحذف.

(١٠) ينظر: الجمل ٣٣١/١، وشرح شذور الذهب ٧٩/١، وشرح قطر الندى ٥٤/١، وهمع الهوا مع ٢٠٠/١.

(١١) في (ب) العلماء والأولياء.

(١٢) في الأصل (القيمة).

ثم الإعراب إن ظهر في اللفظ يُسمّى لفظياً كما في الأمثلة<sup>(١)</sup> المذكورة ، وإن لم يظهر<sup>(٢)</sup> بل قُدِّرَ<sup>(٣)</sup> في آخره يُسمّى تقديرياً<sup>(٤)</sup>، نحو: (أنا العاصي ) ، وإن لم يظهر يظهر ، وإن لم يُقَدَّر<sup>(٥)</sup> في آخره يُسمّى محلياً<sup>(٦)</sup>، نحو: (توكلنا على مَنْ لا يأتي<sup>(٧)</sup> الخير إلا من جهته<sup>(٨)</sup>).

تمت [كتابة]<sup>(٩)</sup> الكتاب بعون الله الملك<sup>(١٠)</sup> الوهاب [٦/ب].

(١) في (أ،وب) أمثلة وما أثبتناه من (ج).

(٢) في (ج) يظاهر.

(٣) في (أ) يقدر وما أثبتناه من (ب،وج).

(٤) ينظر: المصباح ٤٤ ، و شرح شذور الذهب ٢٨/١-٨٧، وشرح قطر الندى ٥٦/١، وهمع الهوامع ٢٠٨/١-٢١١.

(٥) في (ب،وج) ولم.

(٦) ينظر: همع الهوامع ٥٩/١.

(٧) في (ج) يأتي.

(٨) في (ج) جهة.

(٩) زيادة يقتضيها السياق.

(١٠) في (أ) ملك وما اثبتناه من (ب،وج).

## المصادر

### \* الكتب المخطوطة

- العوامل المئة، للرجباني (٤٧١هـ)، مخطوط في إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية، وزارة الأوقاف الكويتية، رقم (١٤٠-١١).
- تعليق الفواضل في إعراب العوامل، لزيني زاده (١١٦٨هـ)، معهد دراسات الثقافة الشرقية في جامعة طوكيو، رقم (٢١٨٣).

### \* الكتب المطبوعة

- أسرار العربية: أبو البركات الانباري (٥٧٧هـ)، تحقيق: د. فخر الدين قدارة، دار الجيل بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٥.
- أسماء الكتب: عبد اللطيف زاده (١٠٨٧هـ)، تحقيق: د. محمد التونجي، دار الفكر دمشق، الطبعة الثالثة، ١٩٨٣.
- الأصول في النحو: لابن السراج (٣١٦هـ)، تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي، مطبعة النعمان، النجف، ١٩٧٣.
- إظهار الأسرار: للبركوي، مطبعة المكتبة الحربية السلطانية، ١٢٨٠هـ.
- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والعجم والمستعربين والمستشرقين: خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة السادسة، ١٩٨٤.
- اكتفاء القنوع بما هو مطبوع: أدور فنديك، دار صادر، بيروت، ١٨٩٦.
- الإنصاف في مسائل الخلاف: أبو البركات الانباري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، دمشق، د.ت.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: إسماعيل بن باشا البغدادي، وكالة المعارف، المطبعة البهية، ١٩٥٤.
- البهجة المرضية: للسيوطي، تعليقة السيد علي الحسيني، انتشارات دار الفكر.
- الجمل في النحو: للخليل بن أحمد الفراهيدي (١٧٥هـ)، فخر الدين قباوة، الطبعة الخامسة، ١٩٩٥.

- الخصائص: ابن جني (٣٩٢هـ)، تحقيق: محمد علي النجار، عالم الكتب، بيروت، د.ت.  
- رحلة ابن بطوطة: محمد بن عبدالله اللواتي (٧٠٣هـ)، تحقيق: د.علي المنتصر الكتاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٥هـ.  
- شرح الاشموني: علي بن محمد (٩٢٩هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مكتبة النهضة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٥٥.  
- شرح ابن الناظم: لابن الناظم (٦٨٦هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠.  
- شرح شذور الذهب: ابن هشام الأنصاري (٧٦١هـ)، تحقيق: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع، سوريا، ١٩٨٤.  
- شرح قطر الندى: لابن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة، الطبعة الحادية عشرة، ١٣٨٣هـ.  
- شرح المفصل: لابن يعيش، عالم الكتب، بيروت، د.ت.  
- علل النحو: أبو الحسن الوراق (٣٢٥هـ)، تحقيق: د.محمود جاسم الدرويش، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٩٩٩.  
- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمسلسلات: عبد الحي الكتاني، تحقيق: د.إحسان عباس، دار العربي الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، ١٩٨٢.  
- الكتاب: سيبويه (١٨٠هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى، د.ت.  
- كشف الظنون: حاجي خليفة (١٠٦٧هـ)، استانبول، ١٩٤١.  
- اللباب: أبو البقاء العكبري (٦١٦هـ)، تحقيق: عبد الإله النبهان، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى، ١٩٩٥.  
- اللمع: ابن جني، تحقيق: فائز فارس، دار الكتب الثقافية، الكويت، د.ت.  
- المجموع الكبير من المتون فيما يذكر من الفنون: جمعه واعتنى به: كمال حسن مرعي، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٦.

- المصباح في علم النحو: أبو المكارم المطرزي (٦١٠هـ)، تحقيق: ياسين محمود الخطيب، دار النفائس، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٧.
- معجم المطبوعات العربية والمعربة، يوسف اليان سركيس، مصر، ١٩٨٢م.
- معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.
- المفصل: للزمخشري (٥٣٨هـ)، تحقيق: علي بو ملحم، مكتبة الهلال، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٣.
- المقتضب: للمبرد (٢٨٥هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمه، عالم الكتب، بيروت، د.ت.
- هدية العارفين: إسماعيل باشا البغدادي، استانبول، الطبعة الثالثة، ١٩٥١.
- همع الهوامع: للسيوطي (٩١١هـ)، تحقيق: عبد الحميد الهنداوي، المكتبة التوقيفية، مصر، د.ت.