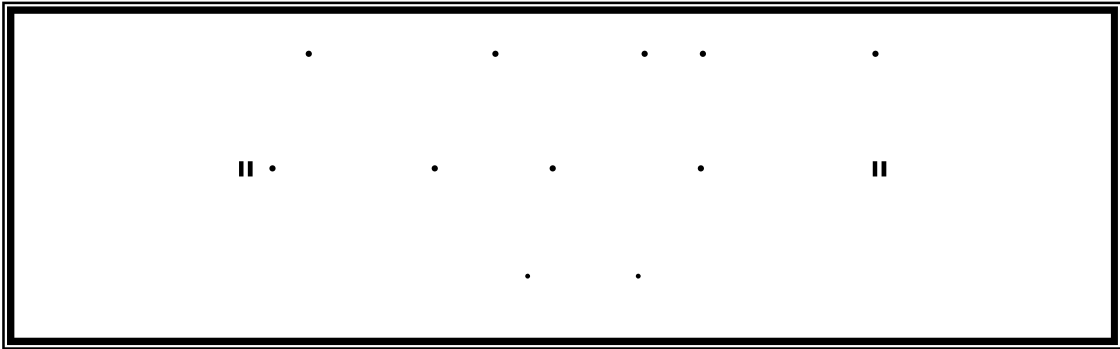


• • •
 • • • •
 • • •

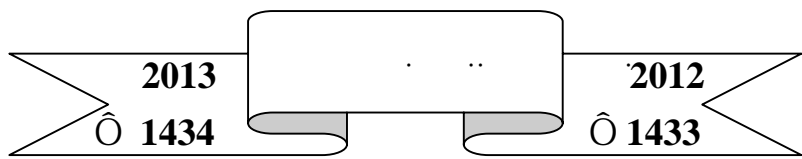
• • • • • • • •



• • • • •
 • • • • •

• • • • •
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •

		• •	•
	•	•	• • •
•	•	• •	• Ô • •
	•	• •	Ô • Ô • •
	•	•	Ô Ô • Ô •
	• •	•	ÔÔ • Ô •
	•	•	ÔÔ • Ô •



مقدمة

مدخل

بين الرواية والتاريخ

• -
• -
• -

∴ Ô i(1971 -1885) (Georges Lukacs) (.)

• Ô • Ô

• " : (.) :

(1)"

• — —

∴

• 1

• '11

•

•

• "

•

(2)"

•

•

•

• (.)

•

•

•

∴

(1) Georges Lukacs :le Roman historique paris- payot 1965 106 bd saint- Germain.p 56

∴ (2)

(1)

(2)

(3)

Ô

(Paul. Recoeur) (*) ()

(Historisation de la fiction)

(fictionnalisation de l'histoire)

(1) i ()

.80 · 2002 /2001

.128 (2)

.189 (3)

(*) ينظر في شرح هذه الفكرة : Paul. Recoeur: temps et recit / le temps, Raconte, tome 3, Paris ,1985, p 264 L 279

(*)

(Fictionnalisation)

(G.Lukacs)

(1)''

''

(2)''

()

()

(*)

.47 2005 1 (1)

Georges Lukacs: la théorie du roman paris ,1963 : (2)

()

·â

()

(Lukacs) ()

·Ô_i⁽¹⁾

()Ô(Bovari) ()

(Flober) ()

()

• \hat{O} • \hat{O} • \hat{O} • ... : • ... • ... • ... • ... • ...
• $\hat{O}\hat{O}$ • $\hat{O}\hat{O}\hat{O}$ • $\hat{O}\hat{O}\hat{O}\hat{O}$ • $\hat{O}\hat{O}$ • $\hat{O}\hat{O}$ • $\hat{O}\hat{O}\hat{O}\hat{O}$ • $\hat{O}\hat{O}\hat{O}$ • $\hat{O}\hat{O}$

• \hat{O} (\hat{O}) : • ... (1910 - 1828)(Tolstoy)(\hat{O})
• \hat{O} • ... (1869 - 1865) :

• ... " (Tolstoy) () • ...

• ... $i^{(1)}$...

• (2) " • ... " • ...

(\hat{O}) • ... (\hat{O}) • ...
(\hat{O}) (\hat{O}) (\hat{O}) (\hat{O}) (\hat{O}) (1922 _ 1871)

• \hat{O} • \hat{O} • \hat{O} • \hat{O} : • ... (\hat{O})
• (Standall) (\hat{O}) : \hat{O} • $\hat{O}\hat{O}$

• ... " • ...

(3) • ...

• ... " • ...

• ... $i^{(4)}$ " • ...

.39 '1986 2' • ... (1)

.23' • ... (2)

282' • 1980 2' • ... (3)

.40' • ... (4)

(2006-1911) ()⁽¹⁾
 i(1944) () i(1943) () i(1993) ():
 ()
 (2)
 ()
 (3)
 Ô Ô ()
 Ô Ô Ô i(4)
 Ô
 Ô
 ÔÔ ÔÔ ÔÔ : Ô Ô Ô Ô Ô Ô ÔÔ ÔÔ

.28 2001 6 (1)
 .28 2006 / 69 (2)
 .216 (3)
 .12 1996 1 (4)

.....

.....

..... (1) ..

.....

..... (2) ..

..... i(1957) () (1957) () i(1956) () : ..

.....

..... () i(1944 - 1914)

..... () ..

..... (3) ..

..... ()

.....

.....) :

..... (.....

.....

.....

.201 .. (1)

.187 .. (2)

.291 .. (3)

()⁽¹⁾ ()

" " " " " "

(2) "

" i
(3) " i

iii.....

-1

-2

() : (4) ()

(Lukacs) ()

Ô Ô Ô Ô " " " "

.1998 2 (1)

.175 (2)

55 (3)

.1993 (4)

(1)

(1967)

(2)

(3)

(4)

(G.Gennette) * ()

(Narration) () (Récit) () (Histoire) () :

.34 (1)
 .169 2006 1 (2)
 .28 (3)
 .61 (4)

الفصل الأول

$\hat{O} \quad \hat{O} /$

(1)

(2)

(3)

.14 2006 1 (1)

(2)

.127 (3)

1. 2009 1 15 日，国务院常务会议决定，从 2009 年 1 月 1 日起，在全国范围内实施增值税转型改革。根据《财政部、国家税务总局关于全国实施增值税转型改革若干问题的通知》（财税〔2008〕170 号）的规定，自 2009 年 1 月 1 日起，增值税一般纳税人购进（包括接受捐赠、实物投资，以及抵债、抵偿债务、融资租赁、赊购和分期付款购买）固定资产、无形资产、不动产，除继续抵扣固定资产进项税额外，实行进项税额抵扣制度，进项税额计入固定资产原价。

2. 2009 年 1 月 1 日起，增值税一般纳税人购进（包括接受捐赠、实物投资，以及抵债、抵偿债务、融资租赁、赊购和分期付款购买）固定资产、无形资产、不动产，除继续抵扣固定资产进项税额外，实行进项税额抵扣制度，进项税额计入固定资产原价。

3. 2009 年 1 月 1 日起，增值税一般纳税人购进（包括接受捐赠、实物投资，以及抵债、抵偿债务、融资租赁、赊购和分期付款购买）固定资产、无形资产、不动产，除继续抵扣固定资产进项税额外，实行进项税额抵扣制度，进项税额计入固定资产原价。

4. 2009 年 1 月 1 日起，增值税一般纳税人购进（包括接受捐赠、实物投资，以及抵债、抵偿债务、融资租赁、赊购和分期付款购买）固定资产、无形资产、不动产，除继续抵扣固定资产进项税额外，实行进项税额抵扣制度，进项税额计入固定资产原价。

5. 2009 年 1 月 1 日起，增值税一般纳税人购进（包括接受捐赠、实物投资，以及抵债、抵偿债务、融资租赁、赊购和分期付款购买）固定资产、无形资产、不动产，除继续抵扣固定资产进项税额外，实行进项税额抵扣制度，进项税额计入固定资产原价。

6. 2009 年 1 月 1 日起，增值税一般纳税人购进（包括接受捐赠、实物投资，以及抵债、抵偿债务、融资租赁、赊购和分期付款购买）固定资产、无形资产、不动产，除继续抵扣固定资产进项税额外，实行进项税额抵扣制度，进项税额计入固定资产原价。

7. 2009 年 1 月 1 日起，增值税一般纳税人购进（包括接受捐赠、实物投资，以及抵债、抵偿债务、融资租赁、赊购和分期付款购买）固定资产、无形资产、不动产，除继续抵扣固定资产进项税额外，实行进项税额抵扣制度，进项税额计入固定资产原价。

8. 2009 年 1 月 1 日起，增值税一般纳税人购进（包括接受捐赠、实物投资，以及抵债、抵偿债务、融资租赁、赊购和分期付款购买）固定资产、无形资产、不动产，除继续抵扣固定资产进项税额外，实行进项税额抵扣制度，进项税额计入固定资产原价。

9. 2009 年 1 月 1 日起，增值税一般纳税人购进（包括接受捐赠、实物投资，以及抵债、抵偿债务、融资租赁、赊购和分期付款购买）固定资产、无形资产、不动产，除继续抵扣固定资产进项税额外，实行进项税额抵扣制度，进项税额计入固定资产原价。

10. 2009 年 1 月 1 日起，增值税一般纳税人购进（包括接受捐赠、实物投资，以及抵债、抵偿债务、融资租赁、赊购和分期付款购买）固定资产、无形资产、不动产，除继续抵扣固定资产进项税额外，实行进项税额抵扣制度，进项税额计入固定资产原价。

45 (1)
 .101 2009 1 (2)
 .55 2004 1 (3)

.. Ô · Ô : i^(*) :
 ·11·
 ·11·
 :
 (le temps ed l'histoire) : . . . -
 (le temps ed l'écriture) : . . . -
 (le temps de lecture) : . . . -
 · Ô · Ô :
 :
 . (le temps de l' écrivain) : . . . -
 . (le temps de lecteur) : . . . -
 . (le temps de l'historique) : . . . -
 · Ô · Ô :
 : Ô :
 :
 i(Ô . . .) :
 · Ô (. . .) "
 · Ô · Ô :
(1)
 : Ô :
 :
 · Ô :
 · Ô " :

.1988 : (*)
 .214' 1998 /240' : (1)

(1) ".....

.....

:() (J.Mobie) ()

:()

) " " ..

i(1871 1848)(

()

()

"

i(2)"

.252 : 2005 1 (1)

(2) Roland Bourmef et Ouallet :L'univers du Roman .Paris . 1989.p14

..... "

) (1) " : (

..... "

.....

.....

..... 1

..... 1 1

(2) " 1

.....

.....

.....

..... " "

.....

.....

..... "

.....

..... (3) "

..... /

.81 1993 (1)

.25/24 2005 1 (2)

.07 (3)

.....

.....

.....

.....

(1) "

.....

.....

.....

.....

(2) "

.....

.....

.....

.....

.....

i (3) "

.....

.....

.....

.....

.....

(P.Recoeur) (4) (

.....

.....

.14 2005 2 : : " : : " (1)

.234 : : : : : (2)

69 : : : : : " " : : : : : (3)

.214 2005 j

.82 : 1999 1 : : : : : : : : : : : (4)

.....

..... (1)

.....

..... (G. Genette) i()

..... (2)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... (3)

.....

..... (Subjectif) (Objectif)

.....

.....

.....

..... (*)

(1) Saint Augustin: les confessions, livre XI .chp XIV. Paris.1964,p 264.

(2)

.46' :2003 i3' :

.46' 2000 3' : (3)

" : (1971') : (*)

. 1965' :

(vision par dernière) :

(vision avec)

(vision de d'hors)

(1) i

(2) i

(3) i

) :

:() :

.....

)

.72' 1993 1' (1)

(2)

.48' (3)

.

 (1) " .
 .)
 : (. +

 . "

 "

 (2) " .
 / . -
 "

 (3) "

.118 .2002 (1)
 .15/14 .2009 1 (2)
 .98 (3)

... " : (Roland. Barthes) ()

"

(1)

) () ()

"

111

(2)"

1 11

) / ("

) () (.....

.26/25 (1)

.14 :2004: (2)

.....

(1) "....."

.....

.....

.....

....."

.....

.....

.....

.....

(2) "....."

.....

.....

.....

.....

.....

....."

/.....

.....

(3) "....."

.....

.....

.106 2002 1 (1)

.14 (2)

..... "....." (3)

.199 2010 1

... (1) " ...
 ... (Bakhtine) () ...
 ... (Enoncé) ... "
 ... (*) " ...
 ...
 ...
 ...
 ... "
 ... (2) " ...
 ...
 ...
 ... "
 ... / : ...
 ... (3) " " ...
 ... : () -
 ...
 ...
 ... () :
 ... " " ...

(1) Pierre.V.Zima . pour une sociologie du Texte, Paris. ed 1978,p222/223.
 (2) ينظر كتاب : ميخائيل باختين : الخطاب الروائي 1987 j 1 ... 158 ...
 (3) .193 ... " : " ...

.....

111"

.....
.....
.....
.....
.....

(1)"

..... (..)

.....

.....

" .. " ..

.....

) ..

..... (..) .. (..)

.....

..... "

111"

.....

.....

11"

(2) "

.....

.....

.69" : : : (1)

.93" : : (2)

(1) 〃

..
..
..
.
.

(2) 〃

. /
.
.
..
.

11

(3) 〃

.
.
.
.
.

.172 (1)
2003 1 (2)
.64
.55/54 .2004 1 (3)

(1) 〃

〃

〃

〃

(2) 〃

〃

〃 ()

(3) 〃 ()

〃

〃 ()

(4) 〃

〃

.266 〃 2004 1 〃 (1)

.188 〃 (2)

.207 〃 6 〃 (3)

.13 〃 (4)

الفصل الثاني

:() -4

()

Ô

||

(1)

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

(2) " Ô

Ô

Ô

¿ (Ô) Ô

Ô Ô

. 143 2006/69 " " » : (1)

.120 2002- 1 : : : (2)

$\hat{O} : \dots$
 $(\quad) \dots$
 $\dots (\quad) \dots \dots (1)$
 $\dots (\quad) \dots$
 $\dots \dots (2)$
 $\dots (\quad) \dots$
 $\dots \hat{O} \dots$
 $\dots \dots$
 $(3) \dots \hat{O} \dots$
 $\hat{O} \dots$
 $\hat{O} \dots (\hat{O}) \hat{O} \dots \hat{O} \dots \hat{O}$
 $\dots (\hat{O}) \dots \hat{O} \hat{O} \dots$

92 \dots (1)

08 \dots (2)

120 1994/1 \dots (3)

() .
 (1) " .
 (2) " () .
 " .
 " .
 () . \hat{O} . (3) " .
 \hat{O} .
 \hat{O} .
 \hat{O} .
 - () .
 \hat{O} (4) " " .
 ()
 \hat{O} .
 \hat{O} .
 () \hat{O}
 \hat{O} .

. 505 (1)
 . 93 1984/1 (2)
 . 77 (3)
 . 260 2001 8 (4)

Ô ... () ...
 Ô ... Ô ...
 () :
 Ô ... Ô ... Ô ...
 Ô
 (1) "
 Ô ... (Ô) ...
 () ...
 () ...
 () ... Ô ...
 Ô ... (2) " ...
 - () ...
 " ...
 (3) " ...
 (1970- 1913)(LUCIEN GOLDMANN) () ...
 "() ...
 (4) " ...
 Ô ... Ô ...

. 90 (1)
 .236 1996/1 ... / (2)
 . 51 1983/1 ... / (3)

(4) Lucien Goldmann : le dieu caché . Paris ,Gallimard 1955p 16/17.

\hat{O} :
. ()
.
.
.
. "
. "
. " : () \hat{O}
(1) "
 \hat{O} -
() (2) " "
. ()
. () ()
() "
.
() () () ()
. () ()
.
. \hat{O}
 \hat{O} " (.)
. (.) $i^{(3)}$ " \hat{O}
. \hat{O}

.221 : . . . (1)
.219 2005 / 67 « (.) - - » : (2)
.72 1993/1 : : : : : (3)

. Ô .
 (1) "
 ()
 Ô "

 Ô Ô
 (2) " Ô
 (Ô) Ô (Ô Ô) Ô
 Ô ()
 Ô
 ()
 () Ô
 Ô ()
 "

 Ô Ô (3) "

 " ()
 (4) "
)
 Ô
 (5) "

⁽¹⁾ LUCIEN GOLDMANN : Pour une sociologie du roman . Paris ,Galimard ,Idèès. 1964
 p.345

. 202 : : (2)

. 202 : : (3)

. 53 - : : : : (4)

.2008' 28' : :3097' : : (5)

:() /2

": ()

Ô

Ô

(1) "

Ô

Ô Ô

Ô

Ô ()

"

() (2) " Ô Ô

()

Ô " "

.226 2007 (1)

.25 (2)

. " : (. . .)
 (1) "

 \hat{O}
 . (. . .)

 (. . .)
 \hat{O}
 \hat{O} (. . .)
 \hat{O}
 \hat{O} 1
 / /

 "
 (2) "

 (. . .)
 . " (3) (Todorov)
 "
 \hat{O} "
 \hat{O}

. 106 : . . . (1)
 .232 1994/ 1 (2)
 .16 1990/ 2 (3)

. , \hat{O}

 (.) " . "

 . \hat{O} . " \hat{O}
 \hat{O} "

 (1) "

 . \hat{O} "
 \hat{O}
 . \hat{O}

 (2) "

 1 (.)
 " . "

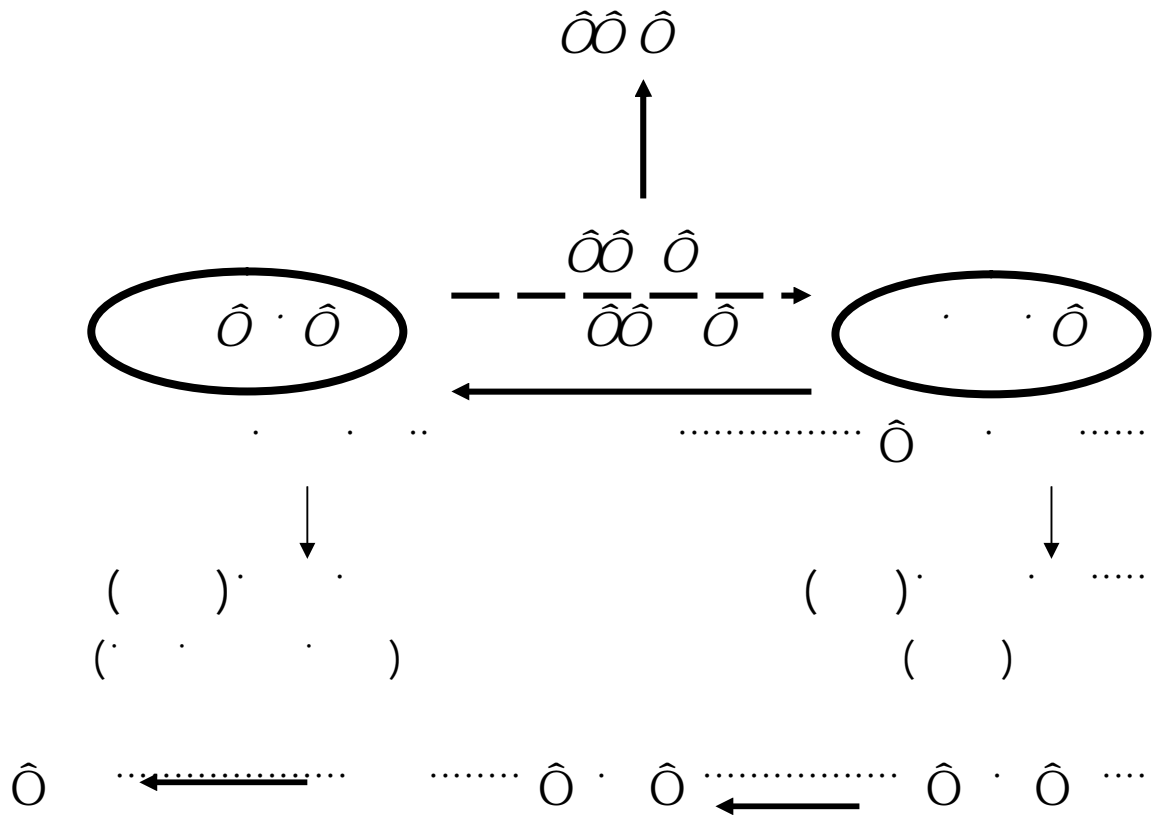
 " . " . " . "
 \hat{O} "
 " . " . " . \hat{O} " \hat{O} "
 " "

.26 : (1)

.214 : (2)

.

 (1) " "
 "
 (2) (.) "

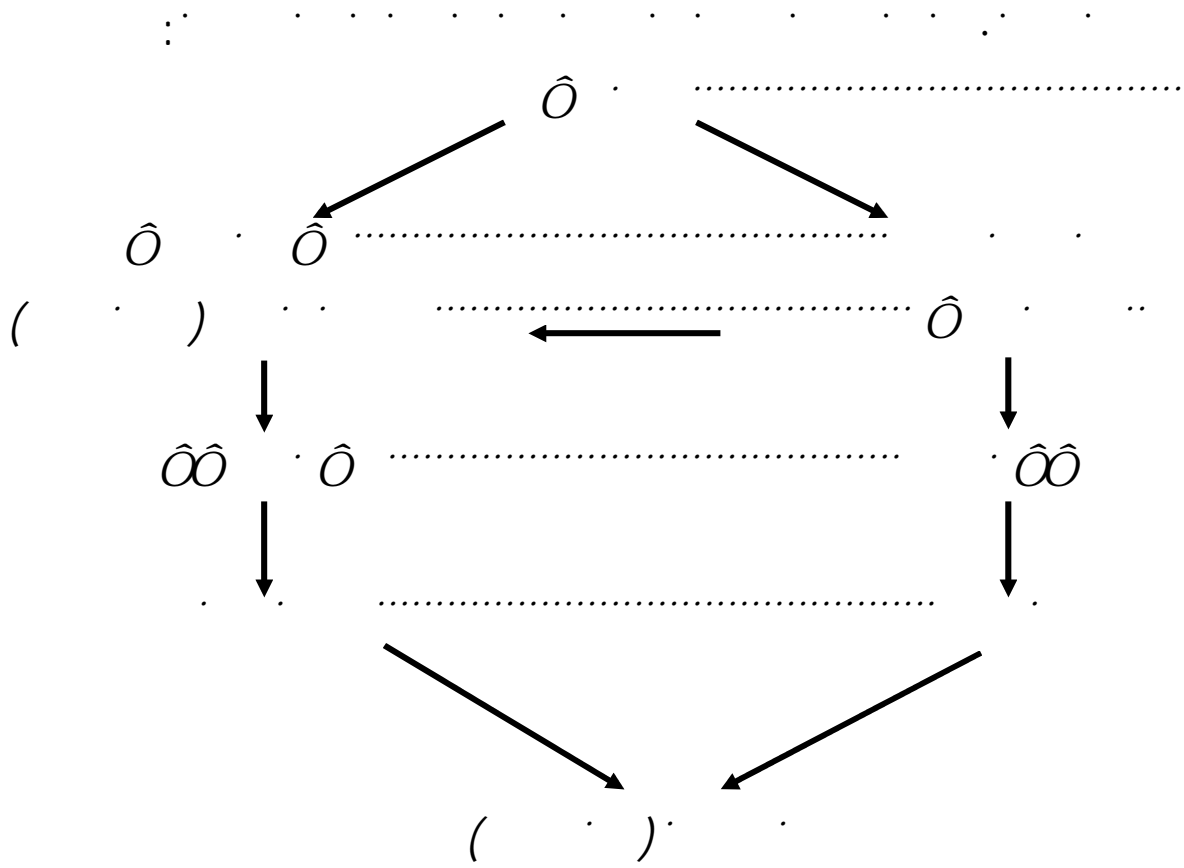


. / (1)

. 195 . 1997/ 1 .

. (.) (2)

. 203 . 2003



:() /3

..... "

(1) "

" " () ()

.....

..... ()

() : " "

()

)

(

() ()

.....

()

" " " "

"

" "

(2) " " " "

" " " "

() " " " "

.....

.....

" "

.....

31 2000 5 2007 (1)
(2)

()
 ()
 () : -3
 () ()
 () ()

-
 -
 -
 1 -

(1) Ô

(2) " "

(3) " "

" " : -4

96 : (1)
 41 : (2)
 93 : (3)

· · Ô · Ô · Ô · Ô · Ô · · Ô · · Ô · Ô · ·
 · · Ô · Ô · Ô · · Ô · Ô · Ô · Ô · · Ô · Ô · ·
 · Ô · Ô · Ô · · Ô · Ô · · Ô · Ô · Ô · · · ·
 ·
 · · Ô ·
 · Ô ·111· Ô : Ô · Ô · Ô · · Ô · Ô · Ô · · Ô
 · Ô · · Ô · Ô · Ô · Ô · Ô · Ô · Ô · · · · ·
 · Ô à · Ô · Ô · · Ô · Ô · Ô · · Ô · Ô · · Ô · Ô
 · Ô · Ô · · Ô · Ô · · · · Ô · Ô · · · · Ô · · · ·
 ·
 · Ô · Ô " Ô · Ô · Ô · " Ô " Ô · Ô · · · · ·
 (1) " ·
 · Ô · · Ô · Ô · · Ô · Ô · Ô · Ô · Ô · Ô · · · ·
 · Ô · Ô : Ô · Ô · Ô · Ô · Ô · Ô · · · · · · ·
 · Ô · Ô · · Ô · · Ô · · Ô · · Ô · Ô · Ô · Ô · Ô
 · Ô · · Ô · · Ô · · Ô · · Ô · · " : (Pierre.V.Zima)(Ô · Ô)
 (2) " · · · · · Ô · Ô · Ô · Ô · Ô · Ô · Ô · · · · ·
 · Ô · Ô · Ô · Ô · Ô · Ô · Ô · · · · · · · · · ·
 · Ô · Ô · Ô · Ô · · Ô · Ô · · · · · · · · · ·
 ·
 · Ô · Ô ·11 " · Ô " Ô · Ô · Ô · · · · · · · · · ·
 · Ô · Ô · · Ô · Ô · Ô · · Ô " Ô " Ô · Ô · 11 ·
 · Ô · Ô · Ô · · · · · Ô · · Ô · · Ô · · · · ·

44: · (1)

(2) Pierre.V.Zima : pour une sociologie du texte littéraire, Union Générale d'Éditions. Paris. UGE. 1978. P 236

. (.) . . .
 . . . "

 " " . . . (1) "

 " "

 " "
 (2) "
 " "

 " "

 " "

 " (:) . . . " " . . .

 " (thème dominant)"
 " "

 (3) "

 (4) "

70 2000 3 (1)
 31 (2)
 188 (3)
 72 2000 16 (4)

..... " "

.....

..... " "

.....⁽¹⁾ " " ...

.....

.....

.....

.....

.....⁽²⁾ " " " " " "

..... " " " " " "

.....

.....

.....

..... " " " " " "

.....⁽³⁾ " " " " " "

..... " " " " " "

..... " "

.....

.....

.....

.....

.....⁽⁴⁾ " " " " " "

.....⁽¹⁾

.....⁽²⁾

.....⁽³⁾

.....⁽⁴⁾

(1) "

(rationalisation)

(textualisation)

(ph. hamon) ()

" "

(2) "

Ô Ô

)

(.....)

" " " "

()

"

123 2001 1 (1)

158 (2)

الفصل الثالث

(*)
) · Ô · · · · · Ô · Ô · Ô · Ô · · · · ·
 * (Nathalie Sarraute) (

79 : 1976 | 165

:()

Ô

Ô

(1)»

()

()

()

()

()

(2)»

.87 .1993 j6: (1)

.8 .2004: (2)

.....

.....

..... (1) "

..... "

..... (")

..... " "

..... " "

..... (" ")

..... " "

..... " " " " " "

..... (2) "

..... " "

..... (3) "

..... " " " " " "

..... " "

..... (4) "

..... " " " " " "

..... " " " " " "

10	:	(1)
.26	:	(2)
.32	:	(3)
35	:	(4)

"7"

(1)

) :

(".....

(2)

(3)

127 1986/ 1 (1983-1970) (1)
 .126 (2)
 .21 (3)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

(1)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

(2)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

()

.....
.....
.....
.....
.....
.....

(3)

.94 2000 (1)
50 (2)
23 (3)

(1) "

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
..... "

.....
.....
.....

·11·

(2) "
.....

..... " "

() " "

() ()

(" "

.15 : 2004 : : " (1)

.24 : (2)

()

() (1)

()

(2)

(3)

(*)

.114 2008 30 (1)

.09 (2)

.09 (3)

(*) Lucien Goldmann : pour une sociologie du Roman .p 56.

(1) "

(2) "

'''

"

.27' : : : : : (1)

.226' : : : : : (2)

(1)''

(2)

(3)''

.50/49' (1)

.64' (2)

.13' (3)

(1) "

(2) "

(3) "

(.)

()

i⁽⁴⁾ " i . . .

()

"

.82/81 (1)

.173 2005 67 (2)

.228 2005 (3)

.128 (4)

.....
.....
.....
.....
(1) "

(2) " .. " ..
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

) .. " .. " ..
..... (..
.....
.....
.....

(3) "

.50/49' .. (1)
.51' .. 1991 1' .. (2)
.180' .. 1999 1' .. (3)

خاتمة

.....

..... ()

.....

.....

.....

.....

.....)

..... Ô (

..... Ô

..... ()

.....

.....

..... /

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

()

()

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

Ô

â

)

/i

(

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

-

Ô

Ô

(.....) (.....) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

\hat{O}

\hat{O}

\hat{O}

\hat{O}

قائمة المصادر والمراجع

.2007
 .2007
 .2007
 .2007
 .2007
 .2004

 .2005
 .1993
 .2005 1
 .1998 2
 .1974 1
 .1979
 1989 .1

.2003 1

.2005 2

.2003 1

.1990 1

.2001 i6

.1967 1

.2010 . 1

.1986

.1989 1

.1991 .1

.1994 1

.2000

. 1999i 1

.2000i 1

.2008i 1

.2000 1

1999 i1

1 (1983 1970)

.1986

.1994 1

2002i 1

.2004j 1 : : .

.1993 1 : : .

.1999 1 . : : _____

.1975 2 : .

.2003 1 : : (2) :

1984 1 : .

2 : .

.1996

1 : : .

.2000

.1982 1 : .

.2005 1 : .

.1980 2 . : : .

. : .

.2006 1 :

.1988 j1 : .

: : .

.1986 .1 :

: : .

.2005 1

1 : .

.1986

.1998 1 : .

. : .

.2003

.2000j 1 : .

.....

.2004:

.1993 1

.1999 .2

.2012 1

.2000:

.2009 1

.2008 1

.2002 1

.2009 1

.1989 1

.1985 1

3

.2003

.1992 1

2006 1

.1993 .1

.1998 .240

1

. 1983

.2000 1

.2005 1

.2001 .1

.2000 .1

.2005 69

16

.2000

.2005 67

.2008 30

2008

.2008

.2005 /67

.2006/ 69

.2008

.2000/ 16

2001/ 8

.2001/2000

.2002/2001

.2010/2009

... " . " :

.2000/1999

.2009/2008 :

: Ô : Ô

2009 :

.2009

17/16

2009 :

.2009

17/16 j

" "

" "

.2007

.2000

:2008

16/15 :

.2008

:2008

16/15 j

.2008

2008

16/15

.2008

.2008

16/15 :

.2008

فهرس الموضوعات

