

الشفافية في علم التصريف

جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر الدويني

to pdf: www.al-mostafa.com

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير
الحمد لله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين و على آله و صحبه
أجمعين
سألني من لا يسعني مخالفته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف على
نحوها و مقدمة في الخط فأجبتة سائلا متضرعا أن ينفع بهما كما نفع بأختهما و الله
الموفق

تعريف التصريف

التصريف علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلم التي ليست بإعراب

أنواع الأبنية

و أبنية الاسم الأصول ثلاثية و رباعية و خماسية
و أبنية الفعل ثلاثية و رباعية

الميزان الصرفي

و يعبر عنها بالفاء و العين و اللام و ما زاد بلام ثانية و ثالثة و يعبر عن الزائد بلفظه إلا
المبدل من تاء الافتعال فإنه بالتاء و إلا المكرر للإلحاق أو لغيره فإنه بما تقدمه وإن كان من
حروف الزيادة إلا بثبت و من ثم كان حلتيت فعليلا لا فعليتا و سحنون و عثنون فعلوللا لا
فعلونا لذلك و لعدمه و سحنون إن صح الفتح ففعلون

لا فعلول كحمدون و هو مختص بالعلم لندور فعلول وهو صغفوق و خرنوب ضعيف و سمنان
فعلان

و خزعال نادر و بطنان فعلان و قرطاس ضعيف مع أنه نقيض ظهران
ثم إن كان قلب في الموزون قلبت الزنة مثله كقولك في أدر أعفل

القلب المكاني

و يعرف القلب بأصله كناء بناء مع النأي و بأمثلة اشتقاقه

كالجاه و الحادي و القسي و بصحته كأيس و بقلة استعماله كأرام و آدر و بأداء تركه إلى
همزتين عند الخليل نحو جاء أو إلى منع الصرف بغير علة على الأصح نحو أشياء فإنها لفعاء
و قال الكسائي أفعال و قال الفراء أفعاء و أصلها أفعلاء

و كذلك الحذف كقولك في قاض فاع إلا أن يبين فيهما

الصحيح و المعتل

و تنقسم إلى صحيح و معتل فالمعتل ما فيه حرف علة و الصحيح بخلافه فالمعتل بالفاء مثال و بالعين أجوف و ذو الثلاثة و باللام منقوص و ذو الأربعة و بالفاء و العين أو بالعين واللام لفيف مقرون و بالفاء واللام لفيف مفروق

أبنية الاسم الثلاثي المجرد

و للاسم الثلاثي المجرد عشرة أبنية و القسمة تقتضي اثني عشر سقط منها فعل و فعل استثقلا و جعل الدئل منقولا و الحبك إن ثبت

فعلى تداخل اللغتين في حرفي الكلمة و هي فلس و فرس

و كتف و عضد و حبر و عنب و إبل و قفل و صرد و عنق

رد بعض الأبنية إلى بعض

و قد يرد بعض إلى بعض ففعل مما ثانيه حرف حلق كفخذ يجوز فيه فخذ و فخذ و فخذ و كذلك الفعل كشهد و نحو كتف

يجوز فيه كتف و كتف و نحو عضد يجوز فيه عضد و نحو عنق يجوز فيه عنق و نحو إبل و بلز يجوز فيهما إبل و بلز ولا ثالث لهما ونحو قفل يجوز فيه قفل على رأي لمجيء عسر و يسر

أبنية الاسم الرباعي المجرد

و للرباعي المجرد خمسة جعفر و زبرج و برثن و درهم و قمطر و زاد الأخفش نحو جخدب

و أما جندل و غلبط فتوالي الحركات حملهما على باب جنادل و علابط

أبنية الاسم الخماسي المجرد

و للخماسي المجرد أربعة سفرجل و قرطعب و جحمرش و قذعمل

أبنية الاسم المزيد فيه

و للمزيد فيه أبنية كثيرة ولم يجيء في الخماسي إلا عضر فوط و خزعبيل و قرطبوس و قبعثرى و خندريس على الأكثر

أحوال الأبنية

و أحوال الأبنية قد تكون للحاجة كالماضي و المضارع و الأمر و اسم الفاعل و اسم المفعول و الصفة المشبهة و افعل التفضيل و المصدر و اسمي الزمان و المكان و الآلة و المصغر و المنسوب و الجمع و التقاء الساكنين و الابتداء و الوقف و قد تكون للتوسع كالمقصود و الممدود و ذي الزيادة وقد تكون للمجانسة

كالإمالة و قد تكون للاستثقال كتخفيف الهمزة و الإعلال و الإبدال و الإدغام و الحذف

الماضي

لثلاثي المجرد ثلاثة أبنية فعل و فعل و فعل نحو ضربه و قتله و جلس و قعد و شربه وومقه و فرح ووثق و كرم و للمزيد فيه خمسة و عشرون و ملحق بدحرج نحو شملل و حوقل و بيطر و جهور و قلنس و قلسى و تكلم ملحق بتدحرج نحو تجلبب و تجورب و تشيطن و ترهوك و تمسكن و تغافل و تكلم و ملحق باحرنجم نحو اقعنسس و اسلنقى و غير ملحق نحو أخرج و جرب و قاتل و انطلق و اقتدر و استخرج و اشهب و اشهب و اغدودن و اعلوط

و استكان قيل افتعل من السكون فالمد شاذ و قيل استفعل من كان فالمد قياسي ففعل لمعان كثيرة و باب المغالبة يبني على فعلته أفعله بالضم نحو كارمني فكرمته أكرمه إلا باب وعدت و بعث و رميت فإنه أفعله بالكسر و عن الكسائي في نحو شاعرتة فشعرتة أشعره بالفتح

و فعل يكثر فيه العلل و الأحزان و أضدادها كسقم و مرض و بريء و حزن و فرح و تجيء الألوان و العيوب و الحلبي كلها عليه و قد جاء أدم و سمر و عجف و حمق و خرق و عجم و رعن بالكسر و الضم

و فعل لافعال الطبائع و نحوها كحسن و قبح و كبر و صغر فمن ثم كان لازما و شذ رحبتك الدار أي رحبت بك و أما باب سدته فالصحيح أن الضم لبيان بنات الواو لا للنقل و كذلك باب بعته وراعوا في باب خفت بيان البنية

و أفعال للتعدية غالبا نحو أجلسته و للتعريض نحو أبعته و لصيرورته ذا كذا نحو أغد البعير و

منه أحصد الزرع و لوجوده على صفة نحو أحمده و أبخلته و للسلب نحو أشكيتة و بمعنى فعل نحو قلته و أقلته و فعل للتكثير غالبا نحو غلقت و قطعت و جولت و طوفت

و موت المال أو للتعدية نحو فرحته و منه فسفته و للسلب نحو جلدت البعير و قردته و بمعنى فعل نحو زلته و زيلته و فاعل لنسبة أصله إلى أحد الأمرين متعلقا بالآخر للمشاركة صريحا فيجيء العكس ضمنا نحو ضاربتة و شاركتة و من ثم جاء غير المتعدي متعديا نحو كارمته و شاعرتة و المتعدي إلى واحد مغاير للمفاعل متعديا إلى اثنين نحو جاذبته الثوب بخلاف شاتمته و بمعنى فعل نحو ضاعفت و بمعنى فعل نحو سافرت و تفاعل لمشاركة أمرين فصاعدا في أصله صريحا نحو تشاركنا و من ثم نقص مفعولا عن فاعل و ليدل على أن الفاعل أظهر أن أصله حاصل له و هو منتف نحو تجاهل و تغافل و بمعنى فعل نحو توانيت و مطاوع فاعل نحو باعدته فتباعد و تفعل لمطاوعة فعل نحو كسرتة فتكسر و للتكلف نحو تشجع و تحلم و للاتخاذ نحو توسد و للتجنب نحو تأثم

و تخرج و للعمل المتكرر في مهلة نحو تجرعتة و منه تفهم و بمعنى استفعل نحو تكبر و تعظم و انفعل لازم مطاوع فعل نحو كسرتة فانكسر و قد جاء مطاوع افعل محو اسفقتة فانسفق و أزعجته فانزعج قليلا و يختص بالعلاج و التأثير و من ثم قيل انعدم خطأ و افنعل للمطاوعة غالبا نحو غممتة فاغتم و للاتخاذ نحو اشتوى و للمفاعلة نحو اجتوروا و اختصموا و للتصرف نحو اكتسب و استفعل للسؤال غالبا إما صريحا نحو استكتبتة أو تقديرا نحو استخرجته و للتحويل نحو استحجر الطين و " ... إن البغاث بأرضنا تستنسر " و بمعنى فعل نحو قر و استقر

بناء الفعل الرباعي

و للرباعي المجرد بناء واحد نحو دحرجته و دريخ أي ذل و للمزيد فيه ثلاثة نحو تدحرج و احرنجم و اقشعر و هي لازمة

المضارع

المضارع بزيادة حرف المضارعة على الماضي
فإن كان مجردا على فعل كسرت عينه أو ضمت أو فتحت إن كان العين أو اللام حرف حلق
غير ألف و شذ أبي يأبى و أما قلى يقلى فعامة وركن يركن من التداخل و لزموا الضم
في الأجوف بالواو و المنقوص بها و الكسر فيهما بالياء و من قال طوحت و أطوح و توهت و
أتوه فطاح يطيح و تاه يتيه شاذ عنده أو من التداخل ولم يضموا في المثال ووجد يجد
ضعيف و لرموا الضم في المضاعف المتعدي نحو يشد و يمد و جاء بالكسر في يشده و
يعله و ينمه و يبته و لزموه في حبه يحبه و هو قليل
و إن كان على فعل فتحت عينه أو كسرت إن كان مثالا و طيئ

تقول في باب بقي يبقى يبقى و أما فضل يفضل و نعم ينعم فمن التداخل
و إن كان على فعل ضمت عينه
و إن كان غير ذلك كسر ما قبل الآخر ما لم يكن أول ماضيه تاء زائدة نحو تعلم و تجاهل فلا
يغير أو لم تكن اللام مكررة نحو احمر واحمار فتدغم و من ثم كان أصل مضارع أفعل يؤفعل
إلا أنه رفض لما لزم من توالي همزتين في المتكلم فخفف الجميع و قوله
" ... فإنه أهل لأن يؤكرما "

شاذ

و الأمر واسم الفاعل واسم المفعول و أفعل التفضيل تقدمت

الصفة المشبهة

من نحو فرح على فرح غالبا و قد جاء معه في بعضها الضم نحو ندس و حذر و عجل و جاءت
على سليم و شكس و حر و صفر و غيور و من الألوان و العيوب و الحلبي على أفعل
و من نحو كرم على كريم غالبا و جاءت على خشن و حسن و صعب و صلب و جبان و
شجاع و وقور و جنب
و هي من فعل قليلة و قد جاء نحو حريص و أشيب و ضيق
و تجيء من الجميع بمعنى الجوع و العطش و ضدهما على فعلان نحو جوعان و شبعان و
عطشان و ريان

المصدر

أبنية الثلاثي المجرد كثيرة نحو
قتل و فسق و شغل و رحمة و نشدة و كدره و دعوى و ذكرى و بشرى و ليان و حرمان و
غفران و نزوان و طلب و خنق و صغر و هدى و غلبة و سرقة و ذهاب و صراف و سؤال و
زهادة و دراية و دخول و قبول و وجيف و صهوبة و مدخل و مرجع و مسعاة و محمدة و بغاية
و كراهية
إلا أن الغالب في فعل اللازم نحو ركع على ركوع و في المتعدي نحو ضرب على ضرب و
في الصنائع و نحوها نحو كتب على كتابة و في الاضطراب نحو خفق على خفقان و في
الأصوات نحو صرخ على صراخ
و قال الفراء إذا جاءك فعل مما لم يسمع مصدره فاجعله فعلا للحجاز و فعولا لنجد و نحو
هدى و قرى مختص بالمنقوص

و نحو طلب مختص بيفعل إلا جلب الجرح و الغلب
و فعل اللازم نحو فرح على فرح و المتعدي نحو جهل على جهل و في الألوان و العيوب نحو
سمر وأدم على سمرة و أدمة
و فعل نحو كرم على كرامة غالبا و عظم كثيرا و كرم نحوه
و المزيد فيه و الرباعي قياس فنحو أكرم على إكرام و نحو كرم على تكريم و تكرمه و جاء
كذاب و كذاب والتزموا الحذف و التعويض في نحو تعزية و إجازة و استجازة و نحو ضارب
على مضاربة و ضراب و مرء شاذ و جاء قيتال و نحو تكرم على تكرم و جاء تملاق و الباقي
واضح و نحو الترداد و التجوال و الحثيثى و الرميا للتكثير

المصدر الميمي

و يجيء المصدر من الثلاثي المجرد أيضا على مفعل قياسا مطردا ك مقتل و مضرب و أما
مكرم و معون و لا غيرهما فنادران حتى جعلهما الفراء جمعا لمكرمة و معونة

و من غيره جاء على زنة المفعول ك مخرج و مستخرج و كذلك الباقي
و أما ما جاء على مفعول ك الميسور و المعسور و المجلود و المفتون فقليل و فاعلة ك
العافية و العاقبة و الباقية و الكاذبة أقل
و نحو دحرج على دحرجة و درجاج بالكسر و نحو زلزل على زلزال بالفتح و الكسر

اسم المرة

و المرة من الثلاثي المجرد مما لا تاء فيه على فعلة نحو ضربة و قتلة و ما عداه على

المصدر المستعمل نحو إناخة فإن لم تكن تاء زدتها
" ... وأتيته إتيانة و لقيته لقاءة شاذ "

أسماء الزمان و المكان

أسماء الزمان و المكان مما مضارعه مفتوح العين أو مضمومها و من المنقوص على مفعل
نحو مشرب و مقتل و مرمى و من مكسورها و المثال على مفعل نحو مضرب و موعد
و جاء المنسك و المجزر و المنبت و المطلع و المشرق و المغرب و المفروق و المسقط و
المسكن و المرفق و المسجد و المنخر
و أما منخر ففرع ك منتن و لا غيرهما
و نحو المظنة و المقبرة فتحا و ضما ليس بقياس
و ما عداه فعلى لفظ المفعول

اسم الآلة

الآلة على مفعل و مفعال و مفعلة ك المحلب و المفتاح و المكسحة
و نحو المسعط و المنخل و المدق و المدهن و المكحلة و المحرصة ليس بقياس

التصغير

المصغر المزيد فيه ليدل على تقليل فالمتمكن يضم أوله و يفتح ثانية و بعدهما ياء ساكنة و
يكسر ما بعدها في الأربعة إلا في تاء التأنيث و ألفي التأنيث و الألف و النون المشبهتين
بهما و ألف أفعال جمعا
و لا يزداد على أربعة فلذلك لم يجيء في غيرها إلا فاعيل و فاعيل و فعييل و إذا صغر
الخماسي على ضعفه فالأولى حذف الخامس و قيل ما أشبه الزائد و سمع الأخفش
سفيرجل
و يرد نحو باب و ناب و ميزان و موقظ إلى أصله لذهاب المقتضي بخلاف قائم و تراث و أدد و
قالوا عبيد لقولهم أعياد

فإن كانت مدة ثانية فالواو نحو ضويرب في ضارب و ضويرب في ضيراب
و الاسم على حرفين يرد محذوفة تقول في عدة و كل اسما و عيدة و أكيل و في سه و
مذ اسما ستيهة و منيد
و في دم و حر دمي و حريح و كذلك باب ابن و اسم و أخت و بنت و هنت بخلاف باب ميت

و هار و ناس

و إذا ولي ياء التصغير واو أو ألف منقلبة أو زائدة قلبت ياء و كذلك الهمزة المنقلبة بعدها نحو عرية و عصية و رسيلة و تصحيحه في باب أسيد و جديل قليل فإن اتفق اجتماع ثلاث ياءات حذفت الأخيرة نسيا على الأفصح كقولك في عطاء وإداوة و غاوية و معاوية عطى وأدية و غوية و معية و قياس أحوى أحي غير منصرف و عيسى يصرفه و قال أبو عمرو أحي و على قياس أسيد أحيو

و يزداد للمؤنث الثلاثي بغير تاء تاء ك عيينة و أذينة و عريب و عريس شاذ بخلاف الرباعي ك عقيرب

و قديمة و وريئة شاذ

و تحذف الف التانيث المقصورة غير الرابعة ك جحجج و حويلي في جحججى و حولايا و تثبت الممدودة مطلقا ثبوت الثاني في بعلبك

و المدة الواقعة بعد كسرة التصغير تنقلب ياء إن لم تكن إياها نحو مفيتيح و كريدس و ذو الزياتين غيرها من الثلاثي تحذف أقلهما فائدة ك مطيلق و مغيلم و مضيرب و مقيدم في منطلق و مغتلم و مضارب و مقدم فإن تساوبا فمخير ك قلينسة و قليسية و حبينط و حبيط و ذو الثلاث غيرها تبقى الفضلى منها ك مقيعس في مقعسس و تحذف زيادات الرباعي كلها مطلقا غير المدة ك قشيعر في مقشعر و حريجيم في احرنجام و يجوز التعويض عن حذف الزيادة بمدة بعد الكسرة فيما ليست فيه ك مغيلم في مغتلم و يرد جمع الكثرة لا اسم الجمع إلى جمع قلته فيصغر نحو غليمة في غلمان أو إلى واحده فيصغر ثم يجمع جمع السلامة نحو غليمون و دورات و ما جاء على غير ما ذكر ك أنيسيان و عشيشية و أغيلمة و أصيبية شاذ و ما جاء على غير ما ذكر ك أنيسيان و عشيشية و أغيلمة و أصيبية شاذ و قولهم أصيغر منك و دوين هذا و فويق هذا لتقليل

ما بينهما و نحو ما أحيسنه شاذ و المراد المتعجب منه و نحو جميل و كعيت لطائرين و كميت للفرس موضوع على التصغير

و تصغير الترخيم تحذف منه كل الزوائد ثم يصغر ك حميد في أحمد و خولف بالإشارة و الموصول فالحقت قبل آخرهما ياء و زيدت بعد آخرهما ألف فقل ذيا و تيا و اللذيا و اللتيا و اللذيان و اللتيان و اللذيون و اللتيات

و رفضوا تصغير الضمائر و نحو أين و متى و من و ما و حيث و منذ و مع و غير و حسبك و الاسم عاملا عمل الفعل فمن ثم جاز ضويرب زيد و امتنع ضويرب زيدا

النسب

المنسوب الملحق آخره ياء مشددة لتدل على نسبه إلى المجرد عنها و قياسه حذف تاء التأنيث مطلقا و زيادة التثنية و الجمع إلا علما قد أعرب بالحركات فلذلك جاء قنصري و قنسريني

و يفتح الثاني من نحو نمر و الدئل بخلاف تغلبي على الأفصح و تحذف الياء و الواو من فعيلة و فعولة بشرط صحة العين و نفي التضعيف ك حنفي و شنئي و من فعيلة غير مضاعف ك جهينة بخلاف شديدي و طويلي و سليقي و سليمي في الأزد و عميري في كلب شاذ و عبدي و جذمي في بني عبدة و جذيمة

أشد و خريبي شاذ و ثقفي و قرشي و فقمي في كنانة و ملحفي في خزاعة شاذ و تحذف الياء من المعتل اللام من المذكر و المؤنث و تقلب الياء الأخيرة واوا ك غنوي و قصوي و أموي و جاء أميي بخلاف غنوي و أموي شاذ و أجري تحوي في تحية مجري غنوي

و أما نحو عدو فعدي اتفاقا و في نحو عدوة قال المبرد مثله و قال سيويه عدوي و تحذف الياء الثانية من نحو سيدي و ميتي و مهيمي من هيم و طائي شاذ فإن كان نحو مهيم تصغير مهوم قيل مهيمي بالتعويض و تقلب الألف الأخيرة الثالثة و الرابعة المنقلبة واوا كعصوي و رحوي و ملهوي و مرموي و يحذف غيرها ك حبلي و جمزي و مرامي و قبعثري و قد جاء في نحو حبلى حبلوي و حبلاوي بخلاف نحو جمزي و تقلب الياء الأخيرة الثالثة المكسور ما قبلها واوا و يفتح ما قبلها ك عموي و شجوي و تحذف الرابعة على الأفصح ك قاضي و يحذف ما سواهما ك مشتري

و باب محيي جاء على محوي و محيي ك أموي و أميي و نحو ظبية و قنية و رقية و غزوة و عروة و رشوة على القياس عند سيويه و زنوي و قروي شاذ عنده و قال يونس طبوي و غزوي واتفقا في باب ظبي و غزواء و بدوي شاذ

وباب طي و حي ترد الأولى إلى أصلها و تفتح فتقول طووي و حيوي بخلاف دوي و كوي
و ما آخره ياء مشددة بعد ثلاثة إن كان في نحو مرمي قيل مرموي و مرمي و إن كانت
زائدة حذف ك كرسى و بخاتي في بخاتي اسم رجل
و ما آخره همزة بعد ألف إن كانت للتأنيث قلبت واوا و صنعاني وبهراني وروحاني و جلولي
و حروري شاذ و إن كانت أصلية

ثبتت على الأكثر كقرائي و إلا فالوجهان ككساوي و علباوي
و باب سقاية سقائي بالهمزة و باب شقاوة شقاوي بالواو و باب زاي و زاية زائي و زاوي
و ما كان على حرفين إن كان متحرك الأوسط أصلا و المحذوف اللام ولم يعوض همزة وصل
أو كان المحذوف فاء و هو معتل اللام و جب رده ك أبوي و أخوي و ستهي في ست
ووشوي في شية و قال الأخفش و شبي على الأصل و إن كانت لامه صحيحة و المحذوف
غيرها لم يرد كعدي و زني و سهي في سه و جاء عدوي و ليس برد و ما سواهما يجوز
فيه الأمران نحو غدي و غدوي و ابني و بنوي و حري و حرحي و أبو الحسن يسكن ما أصله
السكون فيقول غدوي و حرحي و أخت و بنت كأخ و ابن عند سيبويه و عليه كلوي و قال
يونس

أختي و بنتي و عليه كلتي و كلتوي و كلتاوي
و المركب ينسب إلى صدره ك بعلي و تأبطي و خمسي في خمسة عشر علما و لا
ينسب إليه عددا و المضاف إن كان الثاني مقصودا أصلا كابن الزبير و أبي عمرو قيل زبيري
و عمري و إن كان ك عبد مناف و امرئ القيس قيل عدي و مرئي
و الجمع يرد إلى الواحد فيقال في كتب و صحف و مساجد و فرائض كتابي و صحفي و
مسجدي و فرضي و أما مساجد علما فمساجدي كأنصاري و كلابي
وما جاء على غير ما ذكر فشاذ
و كثر مجيء فعال في الحرف كبتات و عواج و ثواب و جمال و جاء فاعل أيضا بمعنى ذي
كذا ك تامر و لابن و دارع و نابل و منه " عيشة راضية " و طاعم كاس

الجمع

الثلاثي الغالب في نحو فلس على أفلس و فلوس و باب ثوب على أثواب و جاء زناد في
غير باب سيل و رثلان و بطنان و غردة و سقف و أنجدة شاذ
و نحو حمل على أحمال و حمول و جاء على قداح و أرجل و على صنوان و ذؤبان و قردة

و نحو قرء على أقرأء و قروء و جاء على قرطة و خفاف و فلك
و باب عود على عيدان

و نحو حمل على أجمال و جمال و باب تاج على تيجان و جاء على ذكور و أزمين و خربان و
حملان و جيرة و حجلي
و نحو فخذ على أفخاذ فيهما و جاء على نمور و نمر
ونحو عجز على أعجاز و جاء سباع و ليس رجلة بتكسير
ونحو عنب على أعناب فيهما و جاء أضلع و ضلوع

و نحو إبل على أبال فيهما
و نحو صرد على صردان فيهما و جاء أرطاب و رباغ
ونحو عنق على أعناق فيهما
وامتنعوا من أفعل في المعتل العين و أقوس و أثوب و أعين و أنيب شاذ
و امتنعوا من فعال في الياء دون الواو ك فعول في الواو دون الياء و فووج و سووق شاذ
المؤنث نحو قصعة على قصاع و بدور و بدر و نوب
ونحو لقحة على لقح غالبا و جاء على لقاح و أنعم
و نحو برقة على برق غالبا و جاء على حجوز و برام

و نحو رقبة على رقاب و جاء على أينق و تير و بدن
و نحو معدة على معد
ونحو تخمة على تخم

و إذا صحح باب تمرة قيل تمرات بالفتح و الإسكان ضرورة و المعتل العين ساكن و هذيل
تسوي و باب كسرة على كسرات بالفتح و الكسر و المعتل العين و المعتل اللام بالواو
يسكن و يفتح و نحو حجرة على حجرات بالضم و الفتح و المعتل العين و المعتل اللام بالياء
يسكن و يفتح وقد يسكن في تميم في حجرات و كسرات و المضاعف ساكن في الجميع
و أما الصفات فبالإسكان و قالوا لجبات و ربعات للمح اسميه أصلية و حكم نحو أرض و أهل
و عرس و غير كذلك و باب سنة جاء فيه سنون و قلون و ثبون و قلون و سنوات و عضوات
و ثبات و هنات و جاء أم كآكم

الصفة نحو صعب على صعاب غالبا و باب شيخ على أشياخ و جاء ضيفان و ووجدان و كهول و

رطلة و شيخة وورد و سحل و سمحاء
و نحو جلف على أجلاف كثيرا و أجلف نادر
ونحو حر على أحرار
و نحو بطل على أبطال و حسان و إخوان و ذكران و نصف
ونحو نكد على أنكاد ووجاع و خشن و جاء و جاعي و حباطي و حذاري
ونحو يقظ على أيقاظ و بابه التصحيح
ونحو جنب على أجناب

و الجميع يجمع جمع السلامة للعقلاء الذكور و أما مؤنثه فبالألف و التاء لا غير نحو عبلات و
حذرات و يقظات إلا نحو عيلة فإنه جاء على عبال و كماش و قالوا علج في جمع علجة
ما زيادته مدة ثلاثة الاسم نحو زمان على أزمنة غالبا و جاء قذل و غزلان و عنوق
ونحو حمار على أحمرة و حمر غالبا و جاء صيران و شمائل
ونحو غراب على أغرية و جاء قرد و غربان وزقان و غلمة قليل و ذب نادر
وجاء في مؤنث الثلاثة أعنق و أذرع و أعقب غالبا و أمكن شاذ
ونحو رغيف على أرغفة و رغف و رغفان غالبا و جاء

أنصباء و فصال و أفائل و ظلمان قليل و ربما جاء مضاعفه على سرر
ونحو عمود على أعمدة و عمد و جاء قعدان و أفلاء و ذنائب
الصفة نحو جبان على جنباء و صنع و جياذ
ونحو كزاز على كنز و هجان
ونحو شجاع على شجعاء و شجعان و شجعان
ونحو كريم على كرماء و كرام و نذر و ثيان و خصيان و أشراف و أصدقاء و أشحة و ظروف
ونحو صبور على صبر غالبا و على ودداء و أعداء

وفعيل بمعنى مفعول بابه فعلى كجرحى و أسرى و قتلى و جاء أسارى و شذ قتلاء و
أسراء و لا يجمع جمع التصحيح فلا يقال جريحون و لا جريحات ليتميز عن فعيل الأصل و نحو
مرضى محمول على جرحى و إذا حملوا عليه نحو هلكى و موتى و جربى فهذا أجدر كما
حملوا أيامى و يتامى على وجاعى و حباطى
المؤنث نحو صبيحة على صبايح و صباح و جاء خلفاء و جعله جمع خليف أولى حملا على
الأكثر

و نحو عجوز على عجائز
فاعل الاسم نحو كاهل على كواهل و جاء حجران و جنان
المؤنث نحو كائبة على كواثب و قد نزلوا فاعلاء

منزلته فقالوا قواصع و نوافق و دوام و سواب
الصفة نحو جاهل على جهل و جهال غالبا و فسقة كثيرا و على قضاة في المعتل اللام و
على بزل و شعراء و صحبان و تجار و قعود و أما فوارس فشاذ
المؤنث نحو نائمة على نوائم و نوم و كذلك حوائض و حيض
المؤنث بالألف نحو أنثى على إناث و نحو صحراء على صحارى
و الصفة نحو عطشى على عطاش و نحو حرمى على حرامى

و نحو بطحاء على بطاح و نحو عشراء على عشار و فعلى أفعل نحو الصغرى على الصغر
و بالألف خامسة نحو حبارى على حباريات
افعل الاسم كيف تصرف نحو أجدل و إصبع و أحوص على أجادل و أصابع و أحاوص و قولهم
حوص للمح الوصفية
و افعل الصفة نحو أحمر على حمران و لا يقال أحمرن لتمييزه عن أفعل التفضيل و
لاحمرارات لأنه فرعه و جاء الخضراوات لغلبته اسما و نحو الافضل على الأفاضل و الافضلين
و الاسم نحو شيطان و سرحان و سلطان على شياطين و سراحين و سلاطين و جاء
سراج
و الصفة نحو غضبان على غضاب و سكارى و قد ضمت

أربعة كسالى و سكارى و عجالى و غيارى
فيعل نحو ميت على أموات و جياذ و أبييناء
و نحو شرابون و حسانون و فسيقون و مضربون و مكرمون و مكرمون استغني فيها
بالتصحيح
و جاء عواوير و ملاعين و ميامين و مشائيم و مياسير و مفاطير و مناكير و مطافل و مشادن
و الرباعي نحو جعفر و غيره على جعافر قياسا و نحو قرطاس على قراطيس و ما كان على
زنته ملحقا أو غير ملحق بمدة أو بغير مدة يجرى مجراه نحو كوكب و جدول و عثير و تنضب
و مدعس و قرواح و قرطاط و مصباح و نحو جواربة و أشاعنة في الأعجمي و المنسوب

و تكسير الخماسي مستكرة كتصغيره بحذف خامسه
و نحو تمر و حنظل و بطيخ مما يميز واحده بالتاء ليس بجمع على الأصح و هو غالب في
غير المصنوع و نحو سفين و لبن و قلنس ليس بقياس و كمأة و كمء و جبأة و جبء عكس
تمرة و تمر
و نحو ركب و حلق و جامل و سراة و فرهة و غزي و توأم ليس بجمع على الأصح
و نحو أراهط و أباطيل و أحاديث و أعاريض و أقاطيع و أهال و ليال و حمير و أمكن على غير
الواحد منها
وقد يجمع الجمع نحو أكالب و أنواعيم و جمائل و جمالات و كلابات و بيوتات و حمرات و
جزرات

التقاء الساكنين

يفتقر في الوقف مطلقا و في المدغم قبله لين في كلمة نحو خويصة و الضالين و تمود
الثوب و في نحو ميم و عين مما بني لعدم التركيب و قفا ووصلا و في نحو الحسن عندك
وأيمن الله يمينك للإلباس وحلقنا البطان شاذ
فإن كان غير ذلك و أولهما مدة حذفت نحو خف و قل و بع و تخشين و اغزوا و ارمي و اغزن
وارمن و يخشى القوم و يغزو الجيش و يرمي الغرض
و الحركة في نحو خف الله و اخشوا لله و اخشي الله و اخشون و اخشين غير معتد بها
بخلاف نحو خافا و خافن
فإن لم يكن مدة حرك نحو اذهب اذهب ولم أبله و " ألم الله " و اخشوا الله و اخشي الله و
من ثم قيل اخشون و اخشين لأنه كالمنفصل
إلا في نحو انطلق ولم يلبده و في رد ولم يرد في

تميم مما فر من تحريكه للتخفيف فحرك الثاني و قراءة حفص " و يتقه " ليست منه على
الأصح
و الأصل الكسر فإن خولف فلعارض كوجوب الضم في ميم الجمع و مذ و كاختيار الفتح في
" ألم الله " و كجواز الضم إذا كان بعد الثاني منهما ضمة أصلية في كلمته نحو " و قالت
" اخرج "

وقالت اغزي بخلاف " إن امرؤ " و قالت ارمو و " إن الحكم " و اختياره في نحو اخشوا القوم عكس " لو استطعنا " و كجواز الضم و الفتح في نحو رد و لم يرد بخلاف رد القوم على الأكثر و كجوب الفتح في نحو ردها و الضم في نحو رده على الأفصح و الكسر لغية و غلط ثعلب في جواز الفتح لكونه ضعيفا و الفتح في نون من مع اللام نحو من الرجل و الكسر ضعيف عكس من ابنك و عن على الأصل و عن الرجل بالضم ضعيف و جاء في - **المغتفر** - النقر ومن النقر واضربه و دأبة

" و شأبة و " جان " بخلاف نحو " تأمروني

الابتداء

لا يبتدأ إلا بمتحرك كما لا يوقف إلا على ساكن فإن كان الأول ساكنا و ذلك في عشرة أسماء محفوظة و هي ابن و ابنة و ابنم و اسم و است و ثنان و اثنتان و امرؤ و امرأة و ايمن الله و في كل مصدر بعد ألف فعله الماضي أربعة فصاعدا كالاقتدار و الاستخراج و في أفعال تلك المصادر من ماض أو أمر و في صيغة أمر الثلاثي و في لام التعريف و في ميمه ألحق في الابتداء خاصة همزة وصل مكسورة إلا فيما بعد ساكنه ضمة أصلية فإنها تضم نحو اقتل اعز اغزي بخلاف ارموا و إلا في لام التعريف و ايمن الله فإنها تفتح و إثباتها وصلا لحن و شذ في الضرورة و التزموا جعلها ألفا لا بين بين على الأفصح في نحو ألحسن عندك و أيمن الله يمينك للبس

و أما سكون هاء و هو و هي و فهو و فهي و لهو و لهي فعارض فصيح و كذلك لام الأمر نحو قليل "" و ليوفوا " و شبه به أهى و أهو " ثم ليقضوا " و نحو أن يمل هو

الوقف

قطع الكلمة عما بعدها و فيه وجوه مختلفة في الحسن و المحل فالإسكان المجرد في المتحرك و الروم في المتحرك و هو أن تأتي بالحركة خفية و هو في المفتوح قليل و الإشمام في المضموم و هو أن تضم الشفتين بعد الإسكان و الأكثر على أن لا روم و لا إشمام في هاء التأنيث و ميم الجمع و الحركة العارضة و إبدال الألف في المنصوب المنون و في إذا و في نحو اضربن بخلاف المرفوع و المجرور في الواو و الياء على الأفصح و يوقف على الألف في باب عصا و رحى باتفاق و قلبها و قلب كل ألف همزة ضعيف و

كذلك قلب ألف التأنيث في نحو حبلى همزة أو واوا أو ياء
وإبدال تاء التأنيث الاسمية هاء في نحو رحمة على الأكثر وتشبيه تاء هيهات به قليل و
في الضاربات ضعيف

و عرقات إن فتحت تأؤه في النصب فالبهاء و إلا فبالتاء و أما ثلاثة أربعة فيمن حرك فلأنه
نقل حركة همزة القطع لما وصل بخلاف " ألم الله " فإنه لما وصل التقى ساكنان
و زيادة الألف في أنا و من ثم وقف على " لكننا هو الله ربي " بالألف و مه و أنه قليل
و إلحاق هاء السكت لازم في نحو ره و قه و مجيء مه و مثل مه في مجيء م جئت و
مثل م أنت و جائز في لم يخشه و لم يرمه و لم يغزه و غلاميه و على مه و حتى مه و
إلى مه

مما حركته غير إعرابية و لا مشبهة بها كالماضي و باب يا زيد و لا رجل و في نحو ها هنا
و هؤلاه
و حذف الياء في نحو القاضي و غلامي حركت أو سكنت و إثباتها أكثر عكس قاض و إثباتها
في نحو يا مري اتفاق
و إثبات الواو و الياء و حذفهما في الفواصل و القوافي فصيح و حذفهما فيهما في نحو لم
يغزوا و لم ترمي و صنعوا قليل

و حذف الواو في ضربه و ضربهم فيمن الحق و الياء في نحو ته و هذه
و إبدال الهمزة حرفا من جنس حركتها عند قوم مثل هذا الكلو و الخبو و البطو و الردو و
رأيت الكلا و الخبا و البطا و الردا و مررت بالكلي و الخبي و البطي و الردي و منهم من يقول
هذا الردي و من البطو فيتبع
و التضعيف في المتحرك الصحيح غير الهمزة المتحرك ما قبلها مثل جعفر و هو قليل و نحو
القصبا شاذ ضرورة

و نقل الحركة فيما قبله ساكن صحيح إلا الفتحة إلا في الهمزة و هو أيضا قليل مثل هذا
بكر و خبو و مررت ببكر و خبيء و رأيت الخبا و لا يقال رأيت البكر و لا هذا خبر و لا من قفل
و يقال هذا الردو و من البطىء و منهم من يفر فيتبع

المقصود و الممدود

المقصور ما آخره ألف مفردة كالعصا و الرحى
و الممدود ما كان بعدها فيه همزة كالكساء و الرداء
و القياسي من المقصور أن يكون ما قبل آخر نظيره من الصحيح فتحة و من الممدود أن
يكون ما قبله الفا
فالمعتل اللام من أسماء المفاعيل من غير الثلاثي المجرد مقصور كمعطى و مشتري لأن
نظائرها مكرم و مشترك و أسماء الزمان و المكان و المصدر مما قياسه مفعل و مفعل
كمغزى و ملهى لأن نظائرها مقتل و مخرج و المصدر من فعل فهو أفعل أو فعلان أو فعل
كالعشى و الصدى و الطوى لأن نظائرها الحول و العطش و الفرق و الغراء شاذ و الأصمعي
يقصره و جمع فعلة و فعلة كعرى

و جزى لأن نظائرها قرب و قرب
و نحو الإعطاء و الرماء و الاشتراء و الاحبنتاء ممدود لأن نظائرها الإكرام و الطلاب و الافتتاح
و الاحرنجام و أسماء الأصوات المضموم أولها كالعواء و الثغاء لأن نظائرها النباح و الصراخ و
مفرد أفعلة نحو كساء و قباء لأن نظائرها حمار و قذال و أندية شاذ
و السماعي نحو العصا و الرحى و الخفاء و الإباء مما ليس له نظير يحمل عليه

ذو الزيادة

حروفها اليوم تنسأه أو سألتمونيها أو السمان هويت أي التي لا تكون الزيادة لغير الإلحاق و
التضعيف إلا منها
و معنى الإلحاق أنها إنما زيدت لغرض جعل مثال على مثال أزيد منه ليعامل معاملته فنحو
قردد ملحق و نحو مقتل غير ملحق لما ثبت من قياسها لغيره و نحو أفعل و فعل و فاعل
كذلك لذلك و لمجيء مصادرها مخالفة
و لا تقع الألف للإلحاق في الاسم حشوا لما يلزم من تحريكها
و تعرف الزيادة بالاشتقاق و عدم النضير و غلبة الزيادة فيه و الترجيح عند التعارض
و الاشتقاق المحقق مقدم فلذلك حكم بثلاثية عنسل و شأمل

و شمأل و نئدل و رعشن و فرسن و بلغن و حطائط و دلامص و قمارص و هرماس و زرقم و
قنعاس و فرناس و ترنموت
و كان أئندد أفعلا و معد فعلا لمجيء تمعدد و لم يعتد بتمسكن و تمدرع و تمندل لوضوح
شذوذه و مراحل فعلا لمجيء ثوب ممرجل و ضهياً فعلاً لمجيء ضهياً و فينان فيعالا

لمجىء فنن و جرائض فعائلا لمجىء جرواض و معزى فعلى لقولهم معز و سنبتة فعلنة لقولهم سنن و بلهنية فعلنية من قولهم عيش أبله و العرضنة فعلنة لأنه من الاعتراض و الأول أفعل لمجىء الأولى و الأول و الصحيح أنه من وول لا من وأل و لا من أول و إنقحل إنفعلا لأنه من قحل أي يبس و أفعاون أفعلانا لمجىء أفعى و إضحيان إفعالنا من الضحى و خنفقيق

فنعليللا من خفق و عفرني فعلني من العفر
فإن رجع إلى اشتقاقين واضحين كأرطى وأولق حيث قيل بعير أرط وراط وأديم مأروط و مرطي و رجل مألوق و مولوق جاز الأمران و كحسان و حمار قبان حيث صرف و منع و إلا فالترجيح كملاك قيل مفعل من الألوكة ابن كيسان فعأل من الملك و ابو عبيدة مفعل من لأك إذا

أرسل و موسى مفعل من أوسيت أي حلقت و الكوفيون فعلى من ماس و إنسان فعلان من الأنس و قيل إفعان من نسي لمجىء أنسيان و تربوت فعلوت من التراب عند سيوبه لأنه الذلول و قال في سبروت فعلول و قيل من السبر و قال في تنبالة فعلالة و قيل من النبل للصغار لأنه القصير و سرية قيل من السر و قيل من السراة و مؤونة قيل من مان يمون و قيل من الأون لأنها ثقل و قال الفراء من الأين و أما منجنيق فإن اعتد بجنقونا فمفعيل و إلا فإن اعتد بمجانيق ففنعليل و إلا فإن اعتد بسلسيل على الأكثر ففعلليل و إلا ففعلليل و مجانيق يحتمل

الثلاثة و منجنون مثله لمجىء منجنين إلا في منفعيل ولولا منجنين لكان فعلوللا كعضرفوط و خندريس كمنجنين

فإن فقد الاشتقاق فيخروجها عن الاصول كتاء تتفل و ترتب و كنون كنتأل و كنهيل بخلاف كنهور و نون خنفساء و قنفخر أو بخروج زنة أخرى لها كتاء تتفل و ترتب مع تتفل و ترتب و نون قنفخر مع قنفخر و خنفساء مع خنفساء و همزة ألنجج مع ألنجوج
فإن خرجتا معا فزائد ايضا كنون نرجس و حنطأو و نون جندب إذا لم يثبت جخدب إلا أن تشذ الزيادة كميم مرزنجوش دون نونها إذ لم تزد الميم أولا خامسة و نون برناساء و أما كنبيل فمثل خزعبيل

فإن لم تخرج فبالغلبة كالتضعيف في موضع أو موضعين مع ثلاثة أصول للإلحاق و غيره

كقردد و مرمريس و عصبص و همرش و عند الأخفش اصله هنمرش كجحمرش لعدم فعلل قال و لذلك لم يظهروا و الزائد في نحو كرم الثاني و قال الخليل الأول و جوز سيويه الأمرين

و لا تضاعف الفاء وحدها و نحو زلز و صيصة و قوقيت و وضويت رباعي و ليس بتكرير لفاء و لاعين للفصل ولا بذى زيادة لأحد حرفي اللين لرفع التحكم و كذلك سلسبيل خماسي على الأكثر و قال الكوفيون زلز من زل و صرصر من صر و دمدم من دم لاتفاق المعنى و كالهزمة أولا مع ثلاثة أصول فقط فأفكل أفعل

و المخالف مخطىء و إصطبيل فعلل كقرطعب و الميم كذلك و مطردة في الجاري على الفعل و الياء زيدت مع ثلاثة فصاعدا إلا في أول الرباعي إلا فيما يجري على الفعل و لذلك كان يستعور كعضر فوط و سلحفية فعلية

و الواو و الألف زيدتا مع ثلاثة فصاعدا إلا في الأول و لذلك كان ورنتل كجحنفل و النون كثرت بعد الألف آخرا أو ثالثة ساكنة نحو شرنبت و عرند واطردت في المضارع و المطاوع

و التاء في تفعيل و نحوه و في نحو رغبت و جبروت و السين اطردت في استفعل و شذت في أسطاع قال

سيويه هو أطاق فمضارعه يسطيع بالضم و قال الفراء الشاذ فتح الهزمة و حذف التاء فمضارعه بالفتح و عد سين الكسكسة غلط لاستلزامه شين الكشكشة و أما اللام فقليلة كزيدل و عبدل حتى قال بعضهم في فيشلة فيعلة مع فيشة و في هيقل مع هيق و في طيسل مع طيس للكثير و في فحجل كجعفر مع أفحج و أما الهاء فكان المبرد لا يعدها و لا يلزمه نحو اخشه فإنها

حرف معنى كالتنوين و باء الجر ولامه و إنما يلزمه نحو أمهات و نحو " ... أمهتي خندف و إلياس أبي "

و أم فعل بدليل الأمومة و أوجب بجواز أصلتها بدليل تأمته فتكون أمهة فعلة كأبهة ثم حذفت الهاء أو هما أصلان كدمت و دمثر و ثرة و ثرثار ولؤلؤ ولأل و يلزمه نحو أهراق إهراق أبو الحسن يقول هجرع للطويل من الجرع للمكان السهل و هبلع للأكول من البلع و خولف و قال الخليل الهركولة للضخمة هفعولة لأنها تركل في مشيها و خولف

فإن تعدد الغالب مع ثلاثة أصول حكم بالزيادة فيها

أو فيهما كحبنطى فإن تعين أحدهما رجح بخروجها كميم مريم و مدين و همزة أيدع و ياء
تيحان و تاء عزويت و طاء قطوطى و لام ادلولى دون الفهما لعدم فعولى و افعولى ووجود
فعول و افعول و واو حولايا دون يائها وأول يهبر و التضعيف دون الثانية و همزة أرونان دون
واوها و إن لم يأت إلا

أنبجان فإن خرجتا رجح بأكثرهما كالتضعيف في تنفان و الواو في كوأل و نون حنطأ و واوها
فإن لم تخرج فيهما رجح بالإظهار الشاذ و قيل بشبهة الاشتقاق و من ثم اختلف في يأجج
و مأجج و نحو محب علما يقوي الضعيف و أجيب بوضوح اشتقاقه فإن ثبتت فيهما بالإظهار
اتفاقا كدال مهدد فإن لم يكن فيه إظهار فبشبهة الاشتقاق كميم موطب و معلى و في
تقديم أغلبهما عليها نظر و لذلك قيل رمان

فعال لغلبتها في نحوه فإن ثبتت فيهما رجح بأغلب الوزنين و قيل بأقيسهما و من ثم
اختلف في مورق دون حومان فإن ندرا احتملها كأرجوان فإن فقدت شبهة الاشتقاق
فيهما فبالأغلب

كهزمة أفعى و أوتكان و ميم إمعة فإن ندرا احتملها كأسطوانة إن ثبتت أفعولة و إلا
ففعلوانة لا أفعلانة لمجيء أساطين

الإمالة

أن ينحى بالفتحة نحو الكسرة و سببها قصد المناسبة لكسرة أو ياء أو لكون الألف منقلبة
عن مكسور أو ياء أو صائرة ياء مفتوحة أو للفواصل أو لإمالة قبلها على وجه
فالكسرة قبل الألف نحو عماد و شمال و نحو درهمان سوعة خفاء الهاء مع شذوذه و
بعدها في نحو عالم و نحو من كلام قليل لعروضها بخلاف من دار للراء و ليس مقدرها
الأصلي كملفوظها على الأفصح كجاد و جواد بخلاف سكون الوقف
و لا تؤثر الكسرة في المنقلبة عن واو و نحو من بابه و ماله و الكبا شاذ كما شذ العشا و
المكا و باب و مال و الحجاج

و الناس لغير سبب و أما إمالة الربا فلأجل الراء

و الياء إنما تؤثر قبلها في نحو سيال وشيبان
والمقلبة عن مكسور نحو خاف و عن ياء نحو ناب و الرحى و سال و رمى
و الصائرة ياء مفتوحة نحو دعا و حبلى و العلى بخلاف جال و حال
" و الفواصل نحو " و الضحى
و الإمالة نحو رأيت عمادا
و قد تمال ألف التنوين نحو رأيت زيدا
و الاستعلاء في غير باب خاف و طاب و صغى مانع قبلها يليها

في كلمتها و بحرفين على رأي و بعدها يليها في كلمتها و بحرفين على الأكثر
و الراء غير المسكورة إذا وليت الألف قبلها أو بعدها منعت منع المستعلية و تغلب
المسكورة بعدها المستعلية و غير المكسورة فيمال طارد و غارم و من قرارك فإذا تباعدت
فكالعدم في المنع و الغلب عند الأكثر فيمال هذا كافر و يفتح مررت بقادر و بعضهم يعكس
و قيل هو الأكثر
و قد يمال ما قبل هاء التانيث في الوقف و تحسن في نحو رحمة و تقبح في الراء نحو كدرة
و تتوسط في الاستعلاء نحو حقة
و الحروف لا تمال فإن سمي بها فكالأسماء و أميل بلى و يا و لا في إمالة لتضمنها الجملة و
غير المتمكن كالحرف

و ذا و أنى و متى ك بلى و أميل عسى لمجىء عسيت
و قد تمال الفتحة منفردة في نحو من الضرر و من الكبر و من المحاذر

تخفيف الهمزة

يجمعه الإبدال و الحذف و بين بين أي بينها و بين حرف حركتها و قيل أو حرف حركة ما
قبلها و شرطه أن لا تكون مبتدأ بها
و هي ساكنة و متحركة فالساكنة تبدل بحرف حركة ما قبلها كرأس و بير و سوت و " إلى
" الهداتنا " و " الذيتمن " و " يقولوذن لي
و المتحركة إن كان ما قبلها ساكن و هو واو أو ياء زائدتان لغير الإلحاق قلبت إليها و أدغمت
فيها كخطية و مقروة و أفيس و قولهم التزم في نبي و برية غير صحيح و لكنه كثر و إن كان
ألفا فبين بين المشهور و إن كان حرفا صحيحا أو معتلا غير ذلك نقلت

حركتها إليه و حذفت نحو مسلة و الخب و شي و سو و جيل و حوبة و أبو يوب و ذو مرهم و اتبعى مره و قاضويك و قد جاء باب شيء و سوء مدغما أيضا و التزم ذلك في باب يرى و أرى يرى للكثرة بخلاف ينأى وأنأى ينئي و كثر في سل للهمزتين و إذا وقف على المتطرفة وقف بمقتضى الوقف بعد التخفيف فيجيء في هذا الخب و بري و مقرو السكون و الروم و الإشمام و كذلك باب شيء و سوء نقلت أو أدغمت إلا أن ما قبلها ألف إذا و قف بالسكون و جب قلبها ألفا إذ لا نقلة و تعذر التسهيل فيجوز القصر و التطويل و إن و قف بالروم فالتسهيل كالوصل و إن كان قبلها متحرك فتسع مفتوحة و قبلها الثلاث و مكسورة كذلك و مضمومة كذلك نحو سأل و مائة و مؤجل و سئم

و مستهزئين و سئل ورؤوف و مستهزئون و رؤوس فنحو مؤجل واو و نحو مائة ياء و نحو مستهزئون و سئل بين بين المشهور و قيل البعيد و الباقي بين بين المشهور و جاء " منسأة " و " سال " و نحو الواجي وصلا و أما

" ... يشجج رأسه بالفهرواجي "
فعلى القياس خلافا لسيبويه

و التزموا خذ و كل على غير قياس للكثرة و قالوا مر و هو أفصح من أوامر وأما وأمر فافصح من ومر و إذا خفف باب الأحمر فبقاء همزة اللام أكثر فيقال الحمر و لحمر و على الأكثر قيل من لحمر بفتح النون و فلحمر بحذف الياء و على الأقل جاء و " عادلولى " و لم يقولوا اسل ولا اقل لاتحاد الكلمة و الهمزتان في كلمة إن سكنت الثانية و جب قلبها كآدم وايت و أوتمن و ليس أجر منه لأنه فاعل لا أفعل لثبوت يؤاجر و مما قلته فيه " ذلت ثلاثا على أن يؤجر ... لا يستقيم مضارع أجر " " فعالة جاء و الافعال عز ... و صحة أجر تمنع أجر "

و إن تحركت و سكن ما قبلها كسأل تثبت و إن تحركت و تحرك ما قبلها فقالوا و جب قلب الثانية ياء إن انكسر ما قبلها أو انكسرت و واوا في غيره نحو جاء و أيمة و أويدم و أوادم و منه خطايا في التقدير الأصلي خلافا للخليل و قد صح التسهيل في نحو " أنمة " و

التحقيق و التزم في باب أكرم حذف الثانية و حمل عليه أخواته و قد التزموا قلبها مفردة ياء مفتوحة في باب مطايا و منه خطايا على القولين و في كلمتين يجوز تحقيقهما و تخفيفهما و تخفيف إحداهما على قياسها و جاء في نحو

يشاء إلى " الواو أيضا في الثانية و جاء في المتفقتين حذف احدهما و قلب الثانية " كالسائنة

الإعلال

تغيير حرف العلة للتخفيف و يجمعه القلب و الحذف والإسكان و حروفه الألف و الواو و الياء و لا يكون الألف أصلا في متمكن و لا في فعل و لكن عن واو أو ياء و قد اتفقتا فاءين كوعد و يسر و عينين كقول و بيع و لامين كغزو و رمي و تقدمت كل واحدة على الأخرى فاء و عينا كويل و يوم واختلفتا في أن الواو تقدمت عينا على الياء لاما بخلاف العكس وواو حيوان بدل عن ياء و أن الياء وقعت فاء و عينا في بين و فاء و لاما في يديت بخلاف الواو إلا في أول على الأصح و إلا في الواو على وجه و أن الياء وقعت فاء و عينا

و لاما في يبيت بخلاف الواو إلا في الواو على وجه الغاء تقلب الواو همزة لزوما في نحو أوصل و أوصل و الأول إذا تحركت الثانية بخلاف ووري و جوازا في نحو أجوه و أوري و قال المازني و في نحو إشاح و التزموه في الأولى حملا على الأول و أما أناة و أحد و أسماء فعلى غير القياس و تقلبان تاء في نحو اتعد و اتسر بخلاف ايتزر و تقلب الواو ياء إذا انكسر ما قبلها و الياء واوا إذا انضم ما قبلها نحو ميزان و ميقات و موقظ و موسر و تحذف الواو من نحو يعد و يلد لوقوعها بين ياء و كسرة أصلية و من ثم لم بين مثل وددت بالفتح لما يلزم من إعلالين في يد و حمل أخواته نحو نعد و أعد و تعد و صيغة أمره عليه و لذلك

حملت فتحة يسع و يضع على العروض و يوجل على الأصل و شبهتا بالتجاري و التجارب بخلاف الياء في نحو يئس و يبسر و قد جاء يئس و جاء يأس كما جاء يا تعد و يا تسر و عليه جاء موتعد و موتسر في لغة الشافعي و شذ في مضارع و جل يبجل و ياجل و يبجل

و يحذف الواو من نحو العدة و المقدة و نحو وجهة قليل
العين تقلبان ألفا إذا تحركتا مفتوحا ما قبلهما أو في حكمه في اسم ثلاثي أو في فعل
ثلاثي أو محمول عليه أو اسم محمول عليهما نحو باب و ناب و قام و باع و أقام و أباع و
استكان منه خلافا للأكثر لبعده الزيادة و لقولهم استكانة و نحو الإقامة و الاستقامة و مقام
و مقام بخلاف قول و بيع و طائي و ياجل شاذ

و بخلاف قول و بايع و قوم و بين و تقوم و تبين و تقاوم و تباع و نحو القود و الصيد و أخيلت
و أغيلت و أغيمت شاذ

و صح باب قوي و هوى للإعلايين و باب طوي و حيي لأنه فرعه أو لما يلزم من يقاي و
يطاي و يحاي و كثر الإدغام في باب حيي للمثلين و قد يكسر الفاء بخلاف باب قوي لأن
الإعلال قبل الإدغام و لذلك قالوا يحيى و يقوى واحواوى يحاوى وارعوى يرعوى فلم
يدغموا و جاء احوياء واحوياء و من قال اشهباب فال احواء كاقنتال و من أدغم افتتالا قال
حواء و جاز الإدغام في أحيي و استحبي بخلاف أحيى و استحى و أما امتناعهم في
يحيي و يستحي فلئلا ينضم ما رفض ضمه و لم يبنوا

من باب قوي مثل ضرب و لا شرف كراهة قووت و قووت و نحو القوة و الصوة و البو و الجو
محتمل للإدغام

و صح باب ما افعله لعدم تصرفه و أفعل محمول عليه أو للبس بالفعل وازدوجوا واجتوروا لأنه
بمعنى تفاعلوا و باب اعوار واسواد للبس و عور و سود لأنه بمعناه و ما تصرف مما صح
صحيح أيضا كأعورته و استعور و مقاول و مبايع و عاور و أسود و من قال عار قال أعار و
استعار و عائر و صح تقوال و تسيار للبس و مقوال و مخياط للبس و مقول و مخيط
محدوفان منهما أو بمعناهما و أعل نحو يقوم و يبيع و مقوم و مبيع بغير ذلك للبس و نحو
جواد و طويل و غيور للإلباس بفاعل أو بفعل أو لأنه ليس بجار على الفعل و لا موافق و نحو

الجولان و الحيوان و الحديدى و الصورى للتنبيه بحركته على مسماه و الموتان لأنه نقيضه أو
لأنه ليس بجار و لاموافق و نحو أدور و أعين للإلباس أو لأنه ليس بجار و لامخالف و نحو
جدول و خروج و عليب لمحافظة الإلحاق أو للسكون المحض

و تقلبان همزة في نحو قائم و بائع المعتل فعلة بخلاف نحو عاور و نحو شاك و شاك شاذ و
في نحو جاء قولان قال الخليل مقلوب كالشاكى و قيل على القياس و في نحو أوائل و
بوائع مما وقعتا فيه بعد ألف باب مساجد و قبلها واو أو ياء بخلاف عاووير و طواويس و

ضياون شاذ و صح عواور و أعل عيائيل لأن الأصل عواوير فحذف و عيائل فأشبع و لم يفعلوه
في باب مقاوم و معايش للفرق بينه و بين باب رسائل و عجائز و صحائف

و جاء معائش بالهمزة على ضعف و التزم همزة مصائب
و تقلب ياء فعلى اسما واوا في نحو طوبى و كوسى و لا تقلب في الصفة و لكن يكسر ما
قبلها فتسلم الياء نحو مشية حيكى و " قسمة ضيزى " و كذلك باب بيض و اختلف في
غير

ذلك فقال سيبويه القياس الثاني فنحو مضوفة شاذ عنده و نحو معيشة يجوز أن يكون
مفعلة و مفعلة و قال الأخفش القياس الأول فمضوفة قياس عنده و معيشة مفعلة و إلا لزم
معوشة و عليهما لو بني من البيع مثل ترتب لقل تبيع و تبوع
و تقلب الواو المكسور ما قبلها في المصادر ياء نحو قياما و عياذا و قيما لإعلال أفعالها و
حال حولا كالقود بخلاف مصدر نحو لاوذ و في نحو جياذ و ديار و رياح و تير و ديم لإعلال
المفرد و شذ طيال و صح رواء جمع ريان كراهة إعلايين و نواء جمع ناو و في نحو رياض و
ثياب لسكونها في الواحد مع الألف بعدها بخلاف عودة و كوزة و أما ثيرة فشاذ

و تقلب الواو عينا أو لاما أو غيرهما إذا اجتمعت مع ياء و سكن السابق ياء و تدغم و يكسر
ما قبلها إن كان ضمة كسيد و أيام و ديار و قيام و قيوم و دلية و طي و مرمي و مسلمي
رفعا و جاء لي في جمع ألوى بالكسر و الضم و أما ضيون و حيوة و نهو فشاذ و قوله
" ... فما أرق النيام إلا سلامها "
أشد

و تسكنان و تنقل حركتهما في نحو يقوم و يبيع للبسبب باب يخاف و مفعل و مفعول كذلك و
مفعول كذلك نحو مقول و مبيع

و المحذوف عند سيبويه واو مفعول و عند الأخفش العين و انقلبت واو مفعول عنده ياء
للكسرة فخالفا أصليهما و شذ مشيب و مهوب و كثر نحو مبيوع و قل نحو مصوون و إعلال
نحو تلوون و يستحيي قليل
و تحذفان في نحو قلت و بعث و قلن و بعن و يكسر الأول إن كانت العين ياء أو واوا مكسورة
و يضم في غيره و لم يفعلوه في لست لشبهه بالحرف و من ثم سكنوا الياء و في نحو قل
ويع لأنه عن تقول و تبيع و في الإقامة و الاستقامة و يجوز الحذف في نحو سيد و ميت و

كينونة و قيلولة

و في باب قيل و بيع ثلاث لغات الياء و الإشمام و الواو فإن اتصل به ما يسكن لامة نحو
بعث يا عبد و قلت يا قول فالكسر و الإشمام و الضم و باب اختير و انقيد مثله فيها بخلاف
باب أقيم و استقيم

و شرط إعلال العين في الاسم غير الثلاثي و الجاري على الفعل مما لم يذكر موافقة
الفعل حركة و سكونا مع مخالفته بزيادة أو بنية مخصوصتين به فلذلك لو بنيت من البيع
مثل مضرب و تحلىء قلت مبيع و تبع معلا و مثل تضرب قلت تبع مصححا
اللام تقلبان ألفا إذا تحركتا وانفتح ما قبلهما إن لم يكن بعدهما موجب للفتح كغزا و رمى و
يقوى و يحيى و عصا و رحى

بخلاف غزوت و رميت و غزونا و رمينا و تخشين و تأبين و غزو و رمي و بخلاف غزوا و رميا و
عصوان و رحيان للإلباس واخشيا نحوه لأنه من باب لن يخشيا واخشين لشبهه بذلك
بخلاف اخشوا واخشون واخشي واخشين

و تقلب الواو ياء إذا وقعت مكسورا ما قبلها أو رابعة فصاعدا و لم ينضم ما قبلها كدعي و
رضي و الغازي و أغزيت و تغزيت و استغزيت و يغزيان و يرضيان بخلاف يدعو و يغزو و قنية و
هو ابن عمي دنيا شاذ و طييء تقلب الياء في باب رضي و بقي و دعي ألفا
و تقلب الواو طرفا بعد ضمة في كل متمكن ياء فتنقلب الضمة كسرة كما انقلبت في
الترامي و التجاري فيصير من باب قاض

مثل ادل و قلنس بخلاف قلنسوة و قمحودة و بخلاف العين كالقوباء و الخيلاء و لأثر للمدة
الفاصلة في الجمع إلا في الإعراب نحو عتي و جثي و نحو نحو شاذ و قد جاء نحو معدي و
مغزي كثيرا و القياس الواو

و تقلبان همزة إذا وقعتا طرفا بعد ألف زائدة نحو كسائ و رداء بخلاف زاي و ثاي و يعتد بتاء
التأنيث قياسا نحو شقاوة و سقاية و نحو صلاة و عطاءة و عباءة شاذ
و تقلب الياء واوا في فعلى اسما كتقوى و بقوى بخلاف الصفة نحو صديا و ريا و تقلب الواو
ياء في فعلى اسما كالدنيا و العليا و شذ نحو القصى و حزوى بخلاف الصفة نحو الغزوى

و لم يفرق في فعلى من الواو نحو دعوى و شهوى و لا في فعلى من الياء نحو الفتيا و
القضيا

و تقلب الياء إذا وقعت بعد همزة بعد ألف في باب مساجد و ليس مفردا كذلك ألفا و
الهمزة ياء نحو مطايا و ركايا و خطايا على القولين و صلايا جمع المهموز و غيره و شوايا
جمع شاوية بخلاف شواء جمع شائية من شأوت و بخلاف شواء و جواء جمعي شائية و
جائية على القولين فيهما و قد جاء أداوى و علاوى و هراوى مراعاة للمفرد
وتسكنان في باب يغزو و يرمي مرفوعين و الغازي و الرامي

مرفوعا و مجرورا و التحريك في الرفع و الجر في الياء شاذ كالسكون في النصب و الإثبات
فيهما و في الألف في الجزم
و يحذفان في مثل يغزون و يرمون و ترمين واغزن و اغزن و ارمن و ارمن و نحو يد و دم و
اسم و ابن و أخ و أخت ليس بقياس

الإبدال

جعل حرف مكان غيره و يعرف باشتقاقه كترات و أجوه و بقلة استعماله كالثعالي و بكونه
فرعا و هو زائد كضويرب و بكونه فرعا و هو أصل كمويه و بلزوم بناء مجهول نحو هراق و
اصطبر و ادراك
و حروفه أنصت يوم جد طاه زل و قول بعضهم استنجده يوم طال و هم في نقص الصاد و
الزاي لثبوت صراط و زقر و في زيادة السين ولو أورد اسمع ورد اذكر و اظلم
فالهزمة من حروف اللين و العين و الهاء فمن اللين إعلال لازم في نحو كساء و رداء و قائل
و بائع و أواصل و جائز في نحو

أجوه و أوروي و أما نحو دأبة و شأبة و العالم و بأز و شئمة و موقد فشاذ و أبواب بحر أشذ و
ماء شاذ لازم

و الألف من أختيها و الهمزة و الهاء فمن أختيها لازم في نحو قال و باع و آل على رأي و نحو
يا جل ضعيف و طائي شاذ لازم و من الهمزة في نحو رأس و من الهاء في آل على رأي
و الياء من أختيها و من الهمزة و من أحد حرفي المضاعف و النون و العين و الباء و السين و
الثاء فمن أختيها لازم في نحو

مفاتيح و مفاتيح و ميقات و غاز و قيام و حياض و شاذ في نحو حبلى و صيم و صبية و
بيجل و من الهمزة نحو ذيب و من الباقي مسموع كثير في نحو أمليت و قصيت و في نحو

أناسي و أما الضفادي و الثعالي و السادي و التالي ضعيف

و الواو من أختيها و من الهمزة فمن أختيها لازم في نحو ضوارب و ضويرب و رحوي و عصوي
و موقن و طوبى و بوطر و بقوى و شاذ ضعيف في هذا أمر ممضو عليه و نهو عن المنكر

و جباوة و من الهمزة في نحو جونة و جون
و الميم من الواو و اللام و النون فمن الواو لازم في فم و حده و ضعيف في لام التعريف و
هي طائية و من النون لازم في نحو عمير و شمباء و ضعيف في البنام و طامه الله على
الخير و من الباء في بنان مخر و ما زلت راتما و من كثم

و النون من الواو واللام شاذ في صنعاني و بهراني و ضعيف في لعن
و التاء من الواو و الياء و السين و الباء و الصاد فمن الواو و الياء لازم في نحو اتعد و اتسر
على الأفصح و شاذ في نحو اتلجه و في طست وحده و في الذعالت و لصت ضعيف

و الهاء من الهمزة و الألف و الياء و التاء فمن الهمزة مسموع في هرقت و هرحت و هياك و
لهنك و هن فعلت في طيء و هذا الذي في إذا الذي و من الألف شاذ في أنه و حيئهله و
في مه مستفهما و في يا هناه على رأي و من الياء في هذه و من التاء في باب رحمه
وقفا

و اللام من النون و الصاد في أصيلاال قليل و في الطجع رديء
و الطاء من التاء لازم في اصطبر و شاذ في حصط

و الدال من التاء لازم في نحو ازدرج وادكر و شاذ في نحو فزد و اجدمعوا و اجدر و دولج
و الجيم من الياء المشددة في الوقف في نحو فقيمج وهو شاذ و من غير المشددة في
نحو

"... لا هم إن كنت قبلت حجتج "

أشد و من نحو
"... حتى إذا ما أمسجت و أمسجا "

أشد

و الصاد من السين التي بعدها غين أو خاء أو قاف أو طاء جوارا نحو أصبغ و صلخ و " مس صقر " و صراط

و الزاي من السين و والصاد الواقعتين قبل الدال ساكنتين نحو يزدل و هكذا فردي أنه و قد ضورع بالصاد الزاي دونها و ضورع بها متحركة أيضا نحو صدق و صدر و البيان أكثر فيهما و نحو مس زقر كلبية و أجدر و أشدق بالمضارعة قليل

الإدغام

أن تأتي بحرفين ساكن فمتحرك من مخرج واحد من غير فصل و يكون في المثليين و المتقاربيين

فالمثلان واجب عند سكون الأول في الهمزتين إلا في نحو سأل و الدأث و إلا في الألف لتعذره و إلا في نحو قوول للإلباس و في نحو تووي و ريبا على المختار إذا خفف و في نحو قالوا و ما و في يوم و عند تحركهما في كلمة و لا إلحاق و لا لبس نحو رد يرد إلا في نحو حيي فإنه جائز و إلا في نحو اقتتل و تنزل و تتباعد و سيأتي و تنقل حركته إن كان قبله " ساكن غير لين نحو يرد و سكون الوقف كالحركة و نحو " مكنني

و يمكنني و " مناسككم " و " ما سللكم " من باب كلمتين و ممتنع في الهمزة على الأكثر و في الألف و عند سكون الثاني لغير الوقف نحو ظلمت و رسول الحسن و تميم تدغم في نحو رد و لم يرد و عند الإلحاق و اللبس بزنة أخرى نحو قردد و سرر و عند ساكن صحيح قبلهما في كلمتين نحو قرم مالك و حمل قول القراء على الإخفاء و جائز فيما سوى ذلك

المتقاربان و نعني بهما ما تقاربا في المخرج أو في صفة تقوم مقامه و مخارج الحروف ستة عشر تقريبا و إلا فلكل مخرج فلههمزة و الهاء و الألف أقصى الحلق و للعين و الحاء وسطه و للعين و الحاء أدناه و للقف أقصى اللسان و ما فوقه من الحنك و للكاف منهما ما يليهما و للجيم و الشين و الياء وسط اللسان و ما فوقه من الحنك و للضاد أول إحدى حافتيه و ما يليهما من الأضراس و للام ما دون طرف اللسان إلى منتهاه و ما فوق ذلك و للراء منهما ما يليهما و للنون منهما ما يليهما و للطاء و الدال و التاء طرف اللسان و أصول الثنايا و للصاد و الزاي و السين طرف اللسان و الثنايا و للطاء و الذال و التاء طرف اللسان و طرف الثنايا

و للفاء باطن الشفة السفلى و طرف الثنايا العليا و للباء و الميم و الواو ما بين الشفتين

و مخرج المتفرع واضح و الفصح ثمانية همزة بين ثلاثة و النون الخفية نحو عندك و ألف
الإمالة ولام التفخيم و الصاد كالزاي و الشين كالجيم
و أما الصاد كالسين و الطاء كالتاء و الظاء كالتاء و الفاء كالباء و الضاد الضعيفة و الكاف
كالجيم فمستهجنة

و أما الجيم كالكاف و الجيم كالشين فلا يتحقق
و منها المجهورة و المهموسة و منها الشديدة و الرخوة و ما بينهما و منها المطبقة و
المنفتحة و منها المستعلية و المنخفضة و منها حروف الذلاقة و المصمتة و منها حروف
القلقة و الصغير و اللينة و المنحرف و المكرر و الهاوي و المهتوت
فالمجهورة ما ينحصر جري النفس مع تحركه و هي ما عدا حروف ستشحتك خصفه و
المهموسة بخلافها و مثلا بقق و كك

و خالف بعضهم فجعل الضاد و الظاء و الذال و الزاي و العين و الغين و الياء من المهموسة و
الكاف و التاء من المجهورة و رأى أن الشدة تؤكد الجهر
و الشديدة ما ينحصر جري صوته عند إسكانه في مخرجه فلا يجري و يجمعها أجدك قطبت
و الرخوة بخلافها

و ما بينهما ما لا يتم له الانحصار ولا الجري و يجمعها لم يروعا و مثلت بالحج و الطش و
الخل

و المطبقة ما ينطبق على مخرجه الحنك و هي الصاد و الضاد و الطاء و الظاء و المنفتحة
بخلافها

و المستعلية ما يرتفع اللسان بها إلى الحنك و هي المطبقة و الخاء و الغين و القاف و
المنخفضة بخلافها

و حروف الذلاقة ما لا ينفك رباعي أو خماسي عن شيء منها لسهولتها و يجمعها مر بنفل
و المصمتة بخلافها لأنه صمت عنها في بناء رباعي أو خماسي منها

و حروف القلقة ما ينضم إلى الشدة فيها ضغط في الوقف و يجمعها قد طبح
و حروف الصغير ما يصغر بها و هي الصاد و السين و الزاي و اللينة حروف اللين
و المنحرف اللام لأن اللسان ينحرف به
و المكرر الراء لتعثر اللسان به
و الهاوي الألف لاتساع هواء الصوت به
و المهتوت التاء لخفائها

و متى قصد لإدغام المتقارب فلا بد من قلبه و القياس قلب الأول إلا لعارض في نحو
اذبحتودا و اذبحاذه و في جملة من تاء الافتعال لنحوه و لكثرة تغييرها و محم في معهم
ضعيف و ست أصله سدس شاذ لازم
و لا ترغم منها في كلمة ما يؤدي إلى لبس بتركيب آخر نحو وطد ووتد وشاة زنماء و من ثم
لم يقولوا وطدا ولا وتدا لما يلزم من ثقل أو لبس بخلاف نحو امحى واطير و جاء ود في وتد
في تميم
و لم تدغم حروف ضوي مشفر فيما يقاربها لزيادة صفتها

و نحو سيد ولية إنما أدغما لأن الإعلال صيرهما مثلين و أدغمت النون في اللام و الراء
لكراهة نبرتها و في الميم و إن لم يتقاربا لغنتها و في الواو و الياء لإمكان بقائها و قد جاء "
لبعض شأنهم " و " اغفر لي " و " نخسف بهم " و لا حروف الصغير في غيرها و لا المطبقة
في غيرها من غير إطباق على الأفصح و لا حرف حلق في أدخل منه إلا الحاء في العين
و الهاء و من ثم قالوا فيهما اذبحتودا و اذبحاذه

فالهاء في الحاء و العين في الحاء و الحاء في الهاء و العين بقلبهما حاءين و جاء " فمن
زحزح عن النار " و الغين في الخاء و الخاء في الغين
و القاف في الكاف و الكاف في القاف و الجيم في الشين
و اللام المعرفة تدغم وجوبا في مثلها و في ثلاثة عشر و غير المعرفة لازم في نحو " بل
ران " و جائز في البواقي
و النون الساكنة تدغم وجوبا في حروف يرملون و الأفصح إبقاء غنتها في الواو و الياء و
إذهابها في اللام و الراء و تقلب ميما قبل الباء و تخفى في غير حروف الحلق فيكون لها
خمس أحوال و المتحركة تدغم جوازا
و الطاء و الدال و التاء و الطاء و الذال و التاء يدغم بعضها في بعض و في الصاد و الزاي و
السين و الإطباق في نحو

فرطت " إن كان معه إدغام فهو إتيان بطاء أخرى و جمع بين ساكنين بخلاف غنة النون "
" في " من يقول
و الصاد و الزاي و السين يدغم بعضها في بعض
و الباء في الميم و الفاء

و قد تدغم تاء افتعل في مثلها فيقال قتل و قتل و عليها مقتلون و مقتلون و قد جاء " مردفين " اتباعا و تدغم التاء فيها و جوبا على الوجهين نحو أثار و أثار و تدغم فيها السين شادا على الشاذ نحو اسمع لامتناع اتمع و تقلب بعد حروف الإطباق طاء

فتدغم فيها وجوبا في اطلب وجوازا على الوجهين في اظلم و جاءت الثلاث في " ... و يظلم أحيانا فيظلم "

و شادا على الشاذ في نحو اصبر و اضرب لامتناع اطبر و اطرب و تقلب مع الدال و الذال و الزاي دالا فتدغم وجوبا في اذان و قويا في اذكر و جاء اذكر و اذدكر و ضعيفا في ازان لامتناع اذان

و نحو خبط و حصط و فزد وعد في خبطت و حصت و فزت وعدت شاذ و قد تدغم تاء نحو تنزل و تتنازوا وصلا و ليس قبلها ساكن

صحيح و تاء تفعل و تفاعل فيما يدغم فيه التاء فتجب همزة الوصل ابتداء نحو اطيروا وازينوا واثقلوا وادارووا و نحو اسطاع مدغما مع بقاء صوت السين نادر

الحذف

الحذف الإعلالي و الترخيمي تقدم و جاء غيره في تفعل و تفاعل و في نحو مست و أحست و ظلت و اسطاع و يسطيع و جاء يستيع و قالوا بلعنبر و علماء و ملماء في بني العنبر و على الماء و من الماء و أما نحو يتسع و يتقي فشاذ و عليه جاء " ...تق الله فينا و الكتاب الذي تتلو "

بخلاف تخذ يتخذ فإنه أصل و استخذ من استتخذ و قيل أبدل من تاء اتخذ أشد و نحو تبشروني و تبشريني و إني قد تقدم

و هذه مسائل التمرين

معنى قولهم كيف تبني من كذا نحو كذا أي إذا ركبت منها زنتها و عملت ما يقتضيه القياس فكيف تنطق به و قياس قول أبي علي أن تزيد و تحذف ما حذف في الأصل قياسا و قياس آخرين أن تحذف المحذوف قياسا أو غير قياس فمثل محوي من ضرب مضربي و قال أبو علي مضري

و مثل اسم وغد من دعا دعو و دعو لا ادع و لا دع خلافا للآخرين
و مثل صحائف من دعا دعايا باتفاق إذ لا حذف في الأصل

و مثل عنسل من عمل عنمل و من باع و قال بنيع و قنول بإظهار النون فيهن للإلباس بفعل
و مثل قنفخر من عمل عنمل و من باع و قال بنيع و قنول بالإظهار للإلباس بعلكد فيهن
و لا يبنى مثل جحنفل من كسرت أو جعلت لرفضهم مثله لما يلزم من ثقل أو لبس
و مثل أبلم من وأيت أوء و من أويت أو مدغما لوجوب الواو بخلاف تؤوي
و مثل إجرد من وأيت إيء و من أويت إي فيمن قال أحي و من قال أحي قال إي
و مثل إوزة من وأيت إيئة و من أويت إيأة مدغما ومثل اطلخم من وأيت ايأيا و من أويت ايوبا

و سئل ابو علي عن مثل ما شاء الله من أولق فقال ما ألق الإلاق و اللاق على اللفظ و
الألق على وجه بنى على أنه فوعل
و أجاب في باسم باللق أو باللق
و سألوا أبو علي ابن خالويه عن مثل مسطار من آءة فظنه مفعالا و تحير فقال أبو علي
مساء فأجاب على أصله و على الأكثر مستاء
و سأل ابن جني ابن خالويه عن مثل كوكب من وأيت مخففا مجموعا جمع السلامة مضافا
إلى ياء المتكلم فتحير أيضا فقال ابن جني أوي
و مثل عنكبوت من بعت بيععوت
و مثل اطمأن ابيع مصححا
و مثل اغدودن من قلت اقوول و قال أبو الحسن اقويل للواوات
و مثل اغدودن اقوول و ابيويع مظهرا

و مثل مضروب من القوة مقوي
و مثل عصفور قوي و من الغزو غزوي
و مثل عضد من قضيت قض
و مثل قذعمة قضية كمعية في التصغير
و مثل قذعمية قضوية
و مثل حمصيصة قضوية فتقلب كرحوية
و مثل ملكوت قضيوت
و مثل جحمرش قضيي و من حييت حيو

و مثل حلبلاب قضيضاء
و مثل دحرجت من قرأ قرأيت
و مثل سبتر قرأي
و مثل اطمأننت اقرأيت و مضارعه يقرئي كيقرعيع

الخط

الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه إلا أسماء الحروف إذا قصد بها المسمى نحو قولك اكتب جيم عين فا را فإنك تكتب هذه الصورة جعفر لأنه مسماها خطأ و لفظا و لذلك قال الخليل لما سألهم كيف تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم فقال إنما نطقتم بالاسم و لم تنطقوا بالمسؤول عنه و الجواب جه لأنه المسمى فإن سمي بها مسمى آخر كتبت كغيرها و " في المصحف على أصلها على الوجهين نحو " يس " و " حم

و الأصل في كل كلمة أن تكتب بصورة لفظها بتقدير الابتداء بها و الوقوف عليها فمن ثم كتب نحو ره زيدا و قه زيدا بالهاء و مثل مه أنت و مجيء مه جئت بالهاء أيضا بخلاف الجار نحو حتام و إلام و علام لشدة الاتصال بالحروف و من ثم كتبت معها بألفات و كتب مم و عم بغير نون فإن قصدت إلى الهاء كتبتها و رجعت الياء و غيرها إن شئت " و من ثم كتب أنا زيد بالألف و منه " لكننا هو الله و من ثم كتب تاء التانيث في نحو رحمة و قمحة هاء و فيمن و قف بالتاء تاء بخلاف أخت و بنت و باب قائمات و باب قامت هند و من ثم كتب المنون المنصوب بالألف و غيره بالحذف و إذا بالألف على الأكثر و اضربا كذلك و كان قياس اضربن بواو و ألف

و اضربن بياء و هل تضربن بواو و نون و هل تضربن بياء و نون و لكنهم كتبوه على لفظه لعسر تبينه أو لعدم تبين قصدها و قد يجرى اضربن مجراه و من ثم كتب باب قاض بغير ياء و باب القاضي بالياء على الأفصح فيهما و من ثم كتب نحو بزيد و لزيد و كزيد متصلا لأنه لا يوقف عليه و كتب نحو منك و منكم و ضربكم متصلا لأنه لا يبتدأ به و النظر بعد ذلك فيما لا صورة له تخصه و فيما خولف بوصل أو زيادة أو نقص أو بدل الأول الهمزة و هو أول ووسط و آخر

الأول ألف مطلقا نحو أحد و إبل
و الوسط إما ساكن فيكتب بحرف حركة ما قبله مثل يأكل و يؤمن و بئس و إما متحرك قبله
ساكن فيكتب بحرف حركته مثل يسأل و يلؤم و يشتم و منهم من يحذفها إن كان تخفيفها
بالنقل

أو الإدغام و منهم من يحذف المفتوحة فقط و الأكثر على حذف المفتوحة بعد الألف نحو
ساءل و منهم من يحذفها في الجميع و إما متحرك و قبله متحرك فيكتب على نحو ما
يسهل فلذلك كتب نحو مؤجل بالواو و نحو فئة بالياء و كتب نحو سأل و لؤم و بئس و من
مقرئك و رؤوس بحرف حركته و جاء في سئل و يقرئك القولان
و الآخر إن كان ما قبله ساكنا حذف نحو خبأ و خبء و خبء و إن كان متحركا كتب بحرف
حركة ما قبله كيف كان مثل قرأ و يقرىء و ردؤ و لم يقرأ و لم يقرىء و لم يردؤ
و الطرف الذي لا يوقف عليه لاتصال غيره كالوسط نحو جزأك و جزؤك و جزئك و نحو رداءك و
رداؤك و ردائك و نحو

يقرؤه و يقرئك إلا في نحو مقروءة بخلاف الأول المتصل نحو بأحد و لأحد و كأحد بخلاف لئلا
لكثرته و كراهة صورته و بخلاف لئن لكثرته
و كل همزة بعدها حرف مد كصورتها تحذف نحو خطأ في النصب و مستهزءون و مستهزئين
و قد تكتب بالياء بخلاف قرأا و يقرأ أن للبس و بخلاف مستهزئين في المثنى لعدم المد و
بخلاف نحو ردائي و نحوه في الأكثر لمغايرة الصورة أو للفتح الأصلي و بخلاف نحو حنائي
في الأكثر للمغايرة و التشديد و بخلاف لم تقرئي للمغايرة و اللبس
و أما الوصل فقد وصلوا الحروف و شبهها بما الحرفية نحو " إنما إلهكم الله " و أينما تكن
أكن و كلما أتيتني أكرمتك بخلاف إن ما عندي حسن و أين ما وعدتني و كل ما عندي
حسن و كذلك من ما

و عن ما في الوجهين و قد تكتبان متصلتين مطلقا لوجوب الإدغام و لم يصلوا متى لما يلزم
من تغيير الياء و وصلوا أن الناصبة للفعل مع لا بخلاف المخففة نحو علمت أن لا يقوم و وصلوا
إن الشرطية ب لا و ما نحو " إلا تفعلوه " و " إما تخافن " و حذفت النون في الجميع لتأكيد
الاتصال و وصلوا يومئذ و حينئذ في مذهب البناء فمن ثم كتبت بالهمزة ياء و كتبوا نحو الرجل
على المذهبين متصلا لأن الهمزة كالعدم أو اختصارا للكثرة
و أما الزيادة فإنهم زادوا بعد واو الجمع المتطرفة في الفعل ألفا نحو أكلوا و شربوا فرقا بينها

و بين واو العطف بخلاف نحو يدعو و يغزو و من ثم كتب ضربوا هم في التأكيد بألف و في المفعول بغير ألف و منهم من يكتبها في نحو شاربوا الماء و منهم من يحذفها في الجميع و زادوا في مائة ألفا فرقا بينها و بين منه وألحقوا المثنى به بخلاف الجمع وزادوا في عمرو واوا فرقا بينه وبين عمر مع الكثرة و من ثم لم يزيدوه في النصب وزادوا في أولئك واوا

فرقا بينه و بين إليك و أجري أولاء عليه و زادوا في أولى واوا فرقا بينها و بين إلى و أجري أولو عليه و أما النقص فإنهم كتبوا كل مشدد من كلمة حرفا واحدا نحو شد و مد وادكر و أجري نحو فتت مجراه بخلاف نحو وعدت واجبهه و بخلاف لام التعريف مطلقا نحو اللحم والرجل لكونهما كلمتين و لكثرة اللبس بخلاف الذي و التي و الذين لكونها لا تنفصل و نحو اللذين في التثنية بلامين للفرق و حمل اللتين عليه و كذلك اللاؤون و أخواته و نحو مم و عم و إما و إلا ليس بقياس و نقصوا من بسم الله الرحمن الرحيم الألف لكثرتة بخلاف باسم الله و باسم ربك و نحوه و كذا الالف من اسم الله الرحمن مطلقا و نقصوا من نحو للرجل و للدار جرا و ابتداء الألف لئلا يلتبس بالنفي بخلاف بالرجل و نحوه و نقصوا مع الألف اللام مما في أوله لام نحو للحم و للبن كراهية اجتماع اللامات و نقصوا من نحو أبناك بار في الاستفهام

أصطفى البنات " ألف الوصل و جاء في الرجل الأمران و نقصوا من ابن إذا وقع صفة بين " و علمين ألفه مثل هذا زيد بن عمرو بخلاف زيد ابن عمرو و بخلاف المثنى و نقصوا ألف ها مع اسم الإشارة نحو هذا و هذه و هذان و هؤلاء بخلاف هاتا و هاتي لقلته فإن جاءت الكاف ردت نحو ها ذاك و ها ذاك لاتصال الكاف و نقصوا الألف من ذلك و أولئك و من الثلث و الثلثين و من لکن و لكن و نقص كثير الواو من داود و الألف من إبراهيم و إسماعيل و إسحق و بعضهم الألف من عثمان و سليمان و معاوية و أما البدل فإنهم كتبوا كل ألف رابعة فصاعدا في اسم أو فعل ياء إلا فيما قبلها ياء إلا في يحيى وربي علما و أما الثالثة

فإن كانت عن ياء كتبت ياء و إلا فالألف ومنهم من يكتب الباب كله بالألف و على كتبه بالياء فإن كان منونا فالمختار أنه كذلك و هو قياس المبرد و قياس المازني بالألف و قياس سيبويه المنصوب بالألف و ما سواه بياء و يتعرف الياء من الواو بالتثنية نحو فتیان و عصوان بالجمع نحو الفتيات و القنوات و بالمرمة نحو رمية و غزوة و بالنوع نحو رمية و غزوة و برد الفعل إلى نفسك نحو رميت و غزوت و بالمضارع نحو يرمي و يغزو و بكون الفاء واوا نحو و

على و يكون العين واوا نحو شوى إلا ما شذ نحو القوا و الصوا فإن جهل فإن أميلت فالياء
نحو متى و إلا فالألف و إنما كتبوا لدى بالياء لقولهم لديك و كلا يكتب

على الوجهين لاحتماله و أما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى و إلى و على و حتى
الوافية نظم الشافية للنيساري

بسم الله الرحمن الرحيم

1 -

- الحمد لله الذي يصرف ... بلطفه الرياح حين تعصف " 2 "
- ما صرفت أمثلة المباني ... و صرحت بنطقها المعاني " 3 "
- ثم الصلاة و السلام العالي ... على النبي المصطفى و الآل " 4 "
- و بعد فاحفظن صرف الشافية ... و سمها منظومة بالوافية " 5 "
- " واغن بها يا ولدي الحفيا ... لا زلت في كرامة مهديا "

تعريف التصريف

6 -

" الصرف علم بأصول مفهم ... بهن أحوال مباني الكلم "

أنواع الأبنية

7 -

- و الاسم أنواع هي الثلاثي ... ثم الرباعي مع الخماسي " 8 "
- " و الفعل نوعان على السماع ... هما الثلاثي مع الرباعي "

الميزان الصرفي

9 -

- و توزن الأصول في الكلام ... بالفاء ثم العين ثم اللام " 10 "
- و زائد بلفظه و المبدل ... من تاء الافتعال تاء يجعل " 11 "
- و زائد كرر للتضعيف ... أو غيره يوزن كالرديف " 12 "
- " و إن أتى من أحرف الزيادة ... إلا بأمر أثبت ازدياده "

- من ثم حلتيت بفعليل وزن ... كذاك سحنون بفعلول قرن " 14 "

- و ليس فعلونا كذا عثنون ... لما يجي ولم يجيء فعلون " 15 "

- و الفتح إن يصح في سحنون ... فذاك فعلون كما حمدون " 16 "

- ووزنه يختص بالأعلام ... لندرة الفعلول في الكلام " 17 "
 - و ذاك صغفوق و خرنوب ضعف ... و ضمه اثبت ذكرا في الصحف " 18 "
 - سمنان فعلان على ما قالوا ... و نادر في وزنهم خزعال " 19 "
 - فعلان بطنان و قرطاس ضعف ... مع أنه نقيض ظهران يحف " 20 "
 - " إن يك في الموزون قلب بيدل ... ميزانه فأدر كأعفل "
- ما يعرف به القلب

21 -

- و يعرف القلب بأصله كما ... ناء يناء مع نأي أحكما " 22 "
- و باشتقاق له كالحادي ... و الجاه و القسي باستناد " 23 "
- و صحة المقلوب مثل أيسا ... و قلة استعماله مستأنسا " 24 "
- " كمثل آرام مع الأرام ... و آدر مع أدور تسامي "

-

- و باجتماع الهمزتين إن فقد ... عند الخليل نحو جاء فانتقد " 26 "
 - و بامتناع الصرف من غير سبب ... على الأصح نحو أشياء توب " 27 "
 - فإنها توزن باللفعاء ... و هي كأفعال لدى الكسائي " 28 "
 - و قال في وزانه الفراء ... أفعاء و البناء أفعلاء " 29 "
 - " و الحذف كالقلب فقل فل مفهما ... إلا إذا بين أصل فيهما "
- تقسيم الأبنية إلى صحيح و معتل

30 -

- و انقسم الأصول عند الحل ... إلى صحيح و إلى معتل " 31 "
 - معتلهم ما فيه حرف علة ... صحيحهم خلافه محله " 32 "
 - ما عتل بالفاء هو المثال ... مثاله اليسار و الوصال " 33 "
 - معتل عينه يسمى أجوفا ... و ذا ثلاثة كطفت بالصفاء " 34 "
 - ما اعتل لاما كحميت مربعه ... سمي منقوصا كذا ذا الأربعة " 35 "
 - بالفاء و العين لفيف قرنا ... كذاك بالعين و لام فاقرنا " 36 "
 - " بالفاء و اللام لفيف فرقا ... مثل وقى الله التقى ما اتقى "
- أبنية الاسم الثلاثي المجرد

37 -

- لاسم مجرد ثلاثي جرى ... عشرة من جملة اثني عشرا " 38 "

" أسقط منها فعل مثل فعل ... و الدتل النادر منقولا جعل "

-

- و إن يحقق حبك يحمل على ... تداخل في اللغتين قد تلا " 40 "

- أمثلة العشرة فلس و ذهب ... ذو كتف ذو عضد حبر عنب " 41 "

- ذو إبل قفل و بعده صرد ... ذو عنق و نقل بعض قد ورد " 42 "

- في فعل ثانية من حلق أخذ ... كفخذ فخذ و فخذ و فخذ " 43 "

- كذلك الفعل كقولنا شهد ... فيه أتى شهد و شهد مع شهد " 44 "

- كتف و كتف جاء في مثل كتف ... في عضد و نحوه عضد عرف " 45 "

- في عنق عنق أتى و في إبل ... أو بلز إبل و بلز قد نقل " 46 "

" في نحو قفل قفل جاز على ... رأي فضم سين عسر نقلا "

أبنية الاسم الرباعي المجرد

- 47

- و للرباعي قمطر علقم ... و زبرج و برثن و درهم " 48 "

- و أثبت الأخفش نحو جخدب ... كما حكى الفراء فتح طحلب " 49 "

- و من توالي الحركات الجندل ... رد إلى جنادل ليعتدل " 50 "

" و هكذا من التوالي العلبط ... ضم إلى علابط ليرتبط "

أبنية الاسم الخماسي

- المجرد 51

" و للخماسي أتى سفرجل ... قرطعبهم جحمرش قذعمل "

- المزيد فيه 52

- أبنية المزيد فيه تكثر ... و في الخماسي قليل يحصر " 53 "

- من عضر فوط و خزعبيل ترى ... و قرطبوس بعده قبعثرى " 54 "

" و خندريس منه عند الأكثر ... فالنون أصلي لديهم فابصر "

أحوال الأبنية

- 55

- و ليعلمن أن حال الأبنية ... إما لحاجة إليها مفضيه " 56 "

- كالماض و المضارع المعمول ... و الأمر و الفاعل و المفعول " 57 "

- و أفعال التفضيل في التفاضل ... و الصفة المشبهة اسم الفاعل " 58 "

- و المصدر المنشأ للمباني ... و اسم زمان الفعل و المكان " 59 "
- و آلة الفعل و ما يصغر ... كذاك منسوب و جمع يذكر " 60 "
- ثم التقاء الساكنين مردفا ... و الابتداء ثم وقف فقفا " 61 "
- أوسعة في منطوق مراده ... كالقصر و المد و ذي الزيادة " 62 "
- أو لجناس كإمالة كفى ... أو دفع ثقل مثل همز خففا " 63 "
- " كذاك في الإعلال و الإبدال ... كمثّل إدغام و حذف تال "

أبنية الفعل الماضي

- المجرد 64
- الماض للمجرد الثلاثي ... أبنية تحصر في ثلاث " 65 "
- فعل أو فعل ثم فعلا ... و يلزم الثالث مثل سهلا " المزيد فيه 66 "
- و للمزيد فيه من ماض أتى ... خمس و عشرون بناء ثبنا " 67 "
- فملحق في وزنه بفعلا ... كشمّل الشائب ثم حوقلا " 68 "
- قلنس قلسى لابسا و بيظرا ... و هكذا الحق فيه جهورا " 69 "
- و ملحق بالتاء من تجلبيا ... ترهوك المرء كما تجوريا " 70 "
- تغافل الساكت إذ تشيطننا ... تكلم الصامت إذ تمسكنا " 71 "
- و ملحق موازن لآحرنجما ... كاقعنسس اسلنقى لضعف أحجما " 72 "
- و غير ملحق كمثّل أخرجا ... و قاتل المقبل ثم فرجا " 73 "
- و انطلق المرء به واجتمعا ... و استخرج اشهب و بالمد معا " 74 "
- و اعلوط البعير ثم اغدودنا ... فهذه خمس و عشرون بنا " 75 "
- و المد في استكان بالقياس ... إن يك من كان بلا التباس " 76 "
- " و إن يكن صيغ من السكون ... فمده شذ عن القانون "

معاني الصيغ

- معاني فعل 77
- أما المعاني فمعاني فعلا ... كثيرة كما فشا مستعملا " باب المغالبة 78 "
- و باب ما غالبت حين تفعله ... بينى على فعلته فأفعله " 79 "
- في غير أمثال يسرت أو أعد ... أوبعت أو رميت فالكسر يرد " 80 "
- و الفتح في شاعرتة فأشعره ... عن الكسائي لعين تبصره " معاني فعل 81 "
- في فعل الأحران و الأضداد ... شاعت كذا الأسقام إذ تفاد " 82 "

- و جاء مجموع حلى الأبدان ... عليه كالعيوب و الألوان " 83 "
- و قد أتى كسرا و ضما عجما ... سميرت لزنا و سعيد أدما " 84 "
- عجفت من سقم و زيد حمقا ... رعنت من عجب و عمرو خرقا " معاني فعل 85 "
- في فعل الفعل الطبيعي حتم ... كالحسن و القبح فمن ثم لزم " 86 "
- و شذ فيه رحبتك الدار ... أي بك أو ضمنه ما تختار " 87 "
- و الضم في قلت لواو حذف ... كالكسر في بعث لياء عرفا " 88 "
- و ليس للنقل على الصواب ... و لاحظوا في خفت كشف الباب " معاني أفعال 89 "
- افعل في غالبه للتعديه ... كمثل أجلس من أراك الأردية " 90 "
- و صيغ للتعريض في المعدى ... مثل ابعت العبد إذ تعدى " 91 "
- و هكذا يأتي لصار ذا كذا ... نحو أعدت إبلي من الأذى " 92 "
- و منه قد أحصد زرع البلد ... و أصرم النخل به فليقصد " 93 "
- " كذا لوحدانك إياه على ... وصف كأحمدت و أبخلت العلا "
-
- وسيق للسلب كأشكيت الفتى ... و مثل قلته أقلته أتى " معاني فعل 95 "
- فعل في الغالب للتكثير ... كفتح الأبواب للتعمير " 96 "
- قطعت جوت و طوفت كذا ... و موتت أنعامهم فليؤخذا " 97 "
- و للتعدي نحو فرحت التقي ... و منه فسقت المنافق الشقي " 98 "
- للسلب في جلده قد عهدا ... زيلته كزلته قد وردا " معاني فاعل 99 "
- ينسب في فاعل أصله إلى ... مشارك لغيره مسجلا " 100 "
- فعكسه يلزم بالتضمن ... كنحو باحثت أولي التفطن " 101 "
- لذا يعدي الفعل باللزم ... كمثل كارمت أبا مخزوم " 102 "
- و إن تعدى للذي ما شاركه ... عدى لاثنين على المشاركه " 103 "
- كنحو جاذبت أخي الكتابا ... لا مثل شاتمت الذي أجابا " 104 "
- و ربما جاء بمعنى فعلا ... كمثل ضاعفت و معنى فعلا " معاني تفاعل 105 "
- و اشترك الأمران في تفاعلا ... مصرحا كقولنا تبادلنا " 106 "
- من ثم هذا الباب في المشاكلة ... ينقص مفعولا عن المفاعلة " 107 "
- و جاء في إظهار أمر انتفى ... نحو تجاهلت بأمر عرفا " 108 "
- " و هكذا جاء بمعنى فعلا ... مثل توانيت لضعف حصلا "

- و طاوعت فاعل نحو باعدا ... طاوعه بتائه تباعدا " معاني تفعل 110 "
- تفعل مطاوع لفعلا ... فطاوعت حصلته تحصلا " 111 "
- و تارة يجيء للتكلف ... نحو تشجعت بلا تصلف " 112 "
- و لاتخاذ كتوسد الحجر ... و لاجتناب كتأثم للحذر " 113 "
- و هكذا للعمل المكرر ... في مهلة نحو تجرع صبري " 114 "
- و قد أتى بمعنى الاستفعال ... نحو تكبرت من الخيال " معاني انفعال 115 "
- طاوع الانفعال حتما فعلا ... تقول قد فصلته فانفصلا " 116 "
- و طاوع الإفعال لكن ندرا ... كالانسفاق وانزعاج ظهرا " 117 "
- و اختص بالعلاج فهو انصرما ... من أجل ذاك خطؤوا منعدما " معاني افتعل 118 "
- والافتعال غالبا مطاوع ... فالاجتماع بعد جمع واقع " 119 "
- و قد أتى للاتخاذ كاشتوى ... أي أخذ المرء لنفسه الشوى " 120 "
- و جاء في معنى تفاعل كما ... تقول هم يشتركون في الحمى " 121 "
- و ربما يجيء للتصرف ... نحو اكتسبت السوء بالتعرف " معاني استفعال 122 "
- و باب الاستفعال للسؤال ... مطرد في غالب الأحوال " 123 "
- إما صريحا نحو الاستعلاج ... أو غيره كمثّل الاستخراج " 124 "
- و هكذا يجيء للتحويل ... كاستحجر الطين من التبدل " 125 "
- و ربما أفاد معنى فعلا ... كقر و استقر حيث استعملا "

أبنية الفعل الرباعي

- المجرد 126
- و للرباعي بناء رسخا ... كقولنا دحرجته و دريخا " المزيد فيه 127 "
- و للرباعي المزيد في البنا ... ثلاثة لازمة فليقتنا " 128 "
- مثل اقشعر جلده و احرنجما ... تدحرج الصخرة عندما رمى "

المضارع

- 129
- يزداد في فعل مضارع على ... ماضيه حرف من أثنين أولا " مضارع فعل 130 "
- فإن يكن مجردا على فعل ... تضم عينه و تكسر مثل حل " 131 "
- و الفتح جاء في حروف الحلق ... في عين أو لام كمنع محق " 132 "
- شذ أبى يأبى عن الرويه ... أما قلى يقلى فعاميره "

- والفتح في ركنت ثم تركن ... فمن تداخل بحكم يتقن " 134 "
- و الضم في الأجوف بالواو لزم ... كذاك في المنقوص منها فالتزم " 135 "
- و الكسر في النوعين بالياء يجب ... كمثلي يرمي و يميز فليطب " 136 "
- و من يقل أتوه ممن توها ... شذ يتيه عنده إذ وجها " 137 "
- و هكذا يطيح مع يطوح ... إلا على تداخل يصحح " 138 "
- و لم يضم العين من معتل ف ... و قوله يجدن ضما ضعفا " 139 "
- و في المضاعف المعدي الضم ... يلزم مثل ضمه يضم " مضارع فعل 140 "
- و إن يكن ماض على وزن فعل ... بالكسر تفتح عينه مثل عجل " 141 "
- " و جاء كسر العين في المثال ... كأن تمق زيدا ترث للمال "

- و طيء تقول في يلقي لقي ... يلقي لقي و هكذا فيما بقي " 143 "
- و قولهم فضلت ثم تفضل ... فيه تداخل على ما نقلوا " مضارع فعل 144 "
- و إن أتى ماض له على فعل ... بالضم ضمت عينه مثل ثقل " 145 "
- و إن يكن غير مجرد مضى ... فكسر ما قبل الأخير افترضا " 146 "
- ما لم يكن أول ماضيه بتا ... فلا يغير كتصدى مثبتا " 147 "
- و رفضهم للهمز في يؤفعل ... من حذر الهمزين في أوْفعل " 148 "
- " فخففوا الجميع كي ينتظما ... و شذذوا أهل لأن يؤكرما "

الأمر

149 -

" الأمر كالفاعل و المفعول ... في النحو مثل أفعل التفضيل "

الصفة المشبهة

من فعل 150

- الوصف ذو التشبيه من نحو فرح ... يجيء غالبا على وزن الفرغ " 151 "
- و الضم للعين مع الكسر ذكر ... في ندس و عجل مثل حذر " 152 "
- و جاء شكس و سليم و كذا ... حر و صفر و غيور أخذ " 153 "
- و هو من الألوان و الحلوى على ... أفعل كالعيوب مثل أشهلا " من فعل 154 "
- و يغلب القريب من باب قرب ... و قد أتى على جبان و جنب " 155 "
- " و خشن صعب و صلب و حسن ... مثل شجاع ووقور اطمأن "

- من فعل 156

- و قل في المفتوح عينا كأبى ... مثل حريص ضيق و أشيبا " من الجميع 157 "
- و جاء في الكل لمعنى العطش ... و الجوع فعلان لصد قد غشي " 158 "
- " كمثل عطشان كذا جوعان ... ضدهما الريان و الشبعان "

المصدر

- أبنية مصدر الثلاثي المجرد 159

- أبنية المصدر في المجرد ... من الثلاثي فشت فلتعدد " 160 "
- قتل و فسق ثم شغل رحمه ... و محنة من بعدها و دهمه " 161 "
- دعوى و ذكرى بعدها ليان ... بشرى و حرمان كما غفران " 162 "
- و جاء فيها نزوان و صدى ... مع خنق و صغر ثم هدى " 163 "
- و قد أتى غلبة مع سرقة ... ثم ذهاب و إياب لحقه " 164 "
- ثم سؤال و زهادة كذا ... سيادة ثم خشوع أخذا " 165 "
- ثم قبول ووجيف يقع ... سهولة و مدخل و مرجع " 166 "
- مرحمة مغفرة رفاهيه ... بغاية فاعرف بها كماهيه " مصدر فعل 167 "
- و يغلب المصدر بالفعول ... في فعل اللازم كالدخول " 168 "
- و في المعدى منه فعل غلبا ... كالضرب و القتل و وعد وجبا " 169 "
- في صنعة ونحوها فعالة ... كتابة عبارة بطاله " 170 "
- و الفعلان في اضطراب عال ... و الصوت و الداء على فعال " 171 "
- و قال فراء إذا جاء فعل ... لم تدر ما مصدره لدى المحل " 172 "
- " فاجعله للنجد على فعول ... و للحجاز الفعل بالمعمول "

-

- و خص بالمنقوص أمثال هدى ... كذاك أشباه قرى مطردا " 174 "
- و اختص ذو الضم بنحو الطلب ... و الغلب استثنى مثل الجلب " مصدر فعل 175 - "
- و فعل في لازم من فعلا ... و في المعدى الفعل مثل جهلا " 176 "
- فعلة في الألوان و العيوب ... و في الحلى كبلجة المحبوب " مصدر فعل 177 "
- فعالة فعولة في فعلا ... و عظم مع كرم قد نقلا " مصدر المزيد فيه 178 "
- يقاس في المزيد و الرباعي ... فنحو أجمعت على إجماع " 179 "
- فعلت تفعيلا به و تفعله ... و جاء كذاب مع الكذاب له " 180 "
- و التزموا التعويض في الإجازة ... توصية كذاك و استجاره " 181 "

- لفاعل الفاعل و المفاعله ... و شذ وراء كذا القينال له " 182 "
- و قل تكرمت تكرم الفتى ... و في تملقت تملاق أتى " 183 "
- و نحو ترداد و حثيثى على ... إفادة التكثر فيما نقلنا " المصدر الميمي 184 "
- و المصدر الميمي من مجرد ... قياسه من مفعل كمصعد " 185 "
- و يندر المكرم و المعون به ... و قيل جمعان لذي التا فانتبه " 186 "
- ووزن مفعول لغيره يجي ... كمخرج مستخرج مدحرج " ما جاء عليه المصدر قليلا 187 "
- و قل في المصادر الميسور ... و مثله المفتون و المعسور " 188 "
- أقل من ذلك مثل الكاذبه ... عافية باقية كالعاقبة " مصدر الرباعي المجرد 189 "
- " في دحرج الدحراج بالكسر و في ... زلزل بالكسر و بالفتح يفي "

اسما المرة و الهيئة

- من الثلاثي 190
- و مرة المجرد الثلاثي ... إن يخل عن تاء لدى الإحداث " 191 "
- فعلة بالفتح كمثل قتله ... و نوعه بالكسر نحو قتله " من غيره 192 "
- في غيره كالمصدر المستعمل ... بالتاء كاستفصالة للمجمل " الشاذ 193 "
- " و شذ الاتيانة حيث جاءه ... كقولهم لقينه لقاءه "

اسما الزمان و المكان

- من يفعل و يفعل 194
- اسم الزمان و المكان مفعل ... بالفتح من يفعل أو من يفعل " 195 "
- كذاك في المنقوص مثل المعنى ... و مهرب و مشرب مهنى " من يفعل و المثال 196 "
- و الكسر في المكسور و المثال ... كموجل و محفل محلال " الشاذ 197 "
- و جاء من مضموم عين مجزر ... و منسك و منبت و منخر " 198 "
- و مطلع و مغرب و مشرق ... و مسقط و مرفق و مفرق " 199 "
- و هكذا المسجد نحو المسكن ... و منخر فرع كمثل منتن " 200 "
- و ليس بالقياس نحو المقبره ... بالفتح و الضم على المقرره " من المزيد فيه 201 "
- " و اسمهما فيما سوى المجرد ... بصيغة المفعول كالممرد "

اسم الآلة

- 202
- " و آلة الفعل على مفعل أو ... مفعال أو مفعلة كما رأوا "

- الشاذ 203

" و شذ مسعط مدق منخل ... مكحلة و مدهن مستعمل " المصغر

- معنى التصغير 204

- مصغر الأسماء ما يزداد ... فيه لتقليل به يراد " ما يعمل في المصغر 205 "
- إن يتمكن ضم منه الأول ... و الياء بعد فتح ثان يدخل " 206 "
- و كسروا ما بعدها في الأربعة ... إلا بتا التأنيث أو ما تبعه " 207 "
- من ألفين و المزيدتين أو ... الف أفعال لجمع قد بنوا " 208 "
- و لم يزد في غير ما مر على ... أربعة من بعد ياء أدخلها " 209 "
- فحده فعيل أو فعيعل ... ثم فعيعل كما يفصل " تصغير الخماسي 210 "
- و إن يصغر الخماسي على ... ضعف فحذف خامس قد فضلا " 211 "
- و قيل ما أشبه زائدا يزل ... و قد حكى أخفشهم سفيرجل " ما يرد إلى أصله 212 "
- يرد ميزان و موقظ إلى ... أصل كباب مع ناب حولا " 213 "
- إذ ذهب الموجب للإعلال ... لا قائم أو أدد يوالي " 214 "
- لم يبدلوا العييد كالأعياد ... فرقا عن العويد و الأعواد " 215 "
- فإن يكن مد مزيد ثان ... أبدل واوا كضويربان " تصغير بنات الحرفين 216 "
- " يرد في إسم على حرفين ما ... أسقط كالأكيل في كل علما "

-

- في عدة و عيدة و في دم ... و مذ دمي و منيد فاعلم " 218 "
- كذاك باب ابن و بنت جار ... خلاف باب الميت ثم هار " 219 "
- إن يل واو ياءه أو ألف ... يقلب إلى الياء بأصل يعرف " 220 "
- كذاك همز مبدل بعد ألف ... فقل عرية عصية تخف " 221 "
- تصحيح واو في جديل يقل ... في اللغة الفصحى لضابط نقل " ما فيه ثلاث ياءات 222 "
- فإن أتت ثلاث ياءات حذف ... أخيرها في خير قول قد عرف " 223 "
- تقول في إداوة أدية ... كذاك في غاوية غوية " 224 "
- معية يجيء في معاوية ... كما عطي في عطاء وافية " 225 "
- أحي في أحوى و لا ينصرف ... و قال عيسى بل أحي يصرف " 226 "
- و قال بو عمرو أحي و على ... أسويد يأتي أحيو مرسلا " تصغير المؤنث 227 "
- تزداد في المؤنث السماعي ... تاء و لا تزداد في الرباعي " 228 "

- كقولهم أذينة في أذن ... و شذ في عرس عريس فأذن " 229 "
- عقيرب في عقرب بالتوطينه ... شذت قدييمة أو وريئه " 230 "
- و ألف التأنيث غير الرابعه ... مقصورة تحذف للمتابعه " 231 "
- " جحجج في جحججى قد ثبتا ... كما بحولايا حويلي أتى "
- ما فيه مد بعد ياء التصغير 232
- تثبت ذات المد مطلقا كما ... يثبت ثاني بعلبك محكما " 233 "
- و المد بعد كسرة المصغر ... يقلب ياء ككريدس السري " ما فيه زيادتان 234 "
- في ذي الزيادتين غير المدة ... يحذف ما كان أقل عدة " 235 "
- محيرف يقال في محترف ... محارف محرف منحرف " 236 "
- خير إن تساويا أن تثبتا ... مثل حبيط و حبينط أتى " 237 "
- في ذي الثلاث غيرها فضلاها ... تبقى كما مقيعس جلاها " 238 "
- أما زيادات الرباعي عدا ... مدتها فكلها قد طردا " 239 "
- قشيعر في مقشعر حام ... كما حريجيم في الاحرنجام " 240 "
- و جاز مد بعد كسر عوضا ... كما مغميم بمغتم مضى " تصغير جمع الكثرة 241 "
- ورد جمع كثرة لا اسما إلى ... قلته ثم صغر مكملا " 242 "
- أو صغر الواحد منه فاجمعا ... جمع سلامة على ما سمعا " 243 "
- غليمة بالرد في غلمان ... غليمون بالطريق الثاني " 244 "
- أدير في الدور إن تصغر ... أو الدويرات على المقرر " شواذ التصغير 245 "
- شذ خلاف الأوجه المقدمة ... مثل الأنيسيان و الأغيلمه " 246 "
- و شذ في عشية عشيشيه ... و هكذا في صبية أصيبه " 247 "
- دوين هذا و فويقه على ... تقليل ما بينهما منزلا " 248 "
- " و شذ في التصغير ما أحيسنه ... و القصد تصغير الذي قد حسنه "

- ما ورد مصغرا 249

- نحو جميل و كعيت و ضعا ... مصغرا مثل كمييت سمعا " تصغير الترخيم 250 "
- تصغير ترخيم على أن يحذفا ... مزيده نحو صفى في اصطفى " تصغير غير المتمكن 251 "
-
- خولف بالموصول والإشاره ... بالياء قبل آخر العبارة " 252 "
- و ألحقت في آخر منها ألف ... فليل ذيا و اللذيا و صرف " 253 "

- لم يرد التصغير في الضمائر ... و الطرف و اسم الشرط و النظائر " 254 "
- " و لم يجيء تصغير الاسم عاملا ... فلم يجز حويل محاملا "
- النسب
- تعريفه 255
- منسوبهم ما لحق اليا طرفه ... لنسبة إلى الذي قد ردفه " قياسه 256 "
- و يحذف التاء قياسا و كذا ... زيادة اثنين و جمع أخذ " 257 "
- ما لم يكونا علما قد أعربا ... بالحركات فلتقرا نسبا " 258 "
- يفتح ثاني نمر مثل دئل ... لا تغلبي في فصيح ذا نقل " 259 "
- و تحذف الياء من الفعيله ... و هكذا الواو من الفعوله " 260 "
- إن صحت العين و لم تضعف ... كالشنئي نسبة و الحنفي " 261 "
- و يحذفون الياء من فعيله ... غير مضاعف فأوف كيله " 262 "
- شذ سليمانى بأزد وكذا ... شذ سيلقي على ما أخذ " 263 "
- " و الجذمي في بني جذيمه ... أشذ من ضمته الضميمه "
-
- شذ خريبي لدى النسبة في ... خريبة و في ثقيف ثقيفي " 265 "
- و القرشي شذ مثل الفقمي ... و الملحي في مليح منتمي " 266 "
- و تحذف الياء من الناقص في ... مذكر و غيره فينتفي " 267 "
- و يقلب الأخير واوا فالغني ... قل غنوي فيه مثل الأموي " 268 "
- جاء أميي على التتبع ... لأصله بالجمع بين الأربع " 269 "
- و لم يجيء بدون حذف غنوي ... لكسرة و شذ فتح الأموي " 270 "
- و التحوي في تحية جرى ... مجرى فعيلة لصورة ترى " 271 "
- و في عدو قل عدوي و في ... عدوة عند المبرد اصطفى " 272 "
- و قال سيبويه فيه العدوي ... نحو صحيح اللام مثل الشنئي " 273 "
- و يحذف الثاني من المهيم ... أصلاكذا من سيد متيم " 274 "
- فإن يكن مصغر المهوم ... فهو المهيم حين ينتمي " النسب إلى ما آخر ألف 275 "
- و يقلبون الألف الأخيره ... ثالثة واوا على الوتيرة " 276 "
- كذلك الرابعة المنقلبه ... عن واو أو ياء من المنتسبه " 277 "
- كالعصوي في عصا و الملهوي ... و الرحوي في رحي و مرموي " 278 "
- " غيرهما يحذف كالحبلي ... و الجمزي و القبعثري "

-
- و حبلوي جا و حبلأوي ... و لم يجىء في جمزى واوي " ما آخره ياء 280 "
- و الياء من نحو شج أو من عم ... تقلب واوا بعد فتح ينتمي " 281 "
- يحذف في الأفصح من قاضي ... يسقط ما زاد كمقتضي " 282 "
- باب محيي محوي و كذا ... جاء محيي على ما أخذ " ما آخره واو أو ياء ساكن ما قبلها " 283 -
- و طبية و قنية و غزوة ... و رقية و عروة و رشوة " 284 "
- على القياس عند سيبويه ... و القروي خارج لديه " 285 "
- ليونس الفتح فقط في الغزوي ... و الفتح و القلب معا في الطبوي " 286 "
- و اتفقا في باب طبوي وكذا ... غزو و فتح البدوي شذذا " ما آخره ياء قبلها حرف علة 287 "
-
- طبي و حي طهوي حيوي ... خلاف دوي و كوي روي " 288 "
- يقال مرمي و مرموي ... أيضا إذا ما ينسب المرمي " ما آخره ياء مشددة بعد ثلاثة 289 "
- و إن تكن زائدة مشددة ... تحذف كالكرسي في الممهده " ما آخره همزة بعد مدة 290 "
- و الهمز بعد المد للمؤنث ... يقلب للواو لدى التحدث " 291 "
- فنسبة الصحراء صحراوي ... و نسبة الحمراء حمراوي " 292 "
- و شذ في صنعاء صنعاني ... كذاك في بهراء بهراني " 293 "
- " ثم جلولي لديهم شذذا ... و في حروراء حروري كذا "
-
- وان تكن همزته أصلية ... تثبت على الأكثر بالرويه " 295 "
- فشاع في القراء قرائي ... و جاء بالقلبة قراوي " 296 "
- أو لا فوجهان كعلباوي ... أو ككسائي و علباوي " ما آخره واو أو ياء بعد ألف 297 "
- و في سقاية سقائي عهد ... و في شقاوة شقاوي يرد " 298 "
- و باب راي راية رائتي ... و جاء راوي كذا راوي " بنات الحرفين 299 "
- و اسم على حرفين إن تحركا ... أو سطره واللام منه تركا " 300 "
- و لم يعوض همز وصل أو بدا ... محذوف فاء ناقصا فليرددنا " 301 "
- كالأبوي في أب و الأخوي ... و الستهي في ست و الوشوي " 302 "
- و الأخفش الوشبي بالياء يرى ... حملا على الأصل الذي تقررا " 303 "

- إن صحت اللام و غيرها ردي ... لم يأت رد كسهي وعدي " 304 "
- و جاء أيضا عدوي في عده ... و ليس ردا بل أتى ليعضده " 305 "
- و جهان في غيرهما كالغدوي ... كذلك ابني غدي بنوي " 306 "
- و سكن الأخفش ما الأصل سكن ... فيه كغدوي و جرحي علن " 307 "
- و البننت كابن عند سيويه ... و الكلوي قد جرى عليه " 308 "
- يونس بنتي و كلتوي ... فيه و كلتي و كلتاوي " المركب " 309 "
- ينسب للمصدر من المركب ... يقال معدي لمعدي كرب " 310 "
- " تأبطي و كذا الخمسي في ... خمسة عشر نسبة لموقف "
-
- لم ينسبوا إليه في الأعداد ... صونا عن الإخلال بالمراد " 312 "
- و في الإضافي إن الثاني قصد ... كابن الزبير بالزبيري اقتصد " 313 "
- و إن يكن مثل امرئ القيس فذا ... بالامرئي في انتساب أخذنا " الجمع " 314 "
- رد إلى الواحد جمعا في النسب ... مثل كتابي إلى الكتب انتسب " 315 "
- و الصحفي نسبة و الفرضي ... في صحف و في الفرائض ارتضي " 316 "
- مساجدي جاء في مساجد ... إن يكن اسما علما لماجد " 317 "
- كممثل الأنصاري و الكلابي ... و شذ ما خالف في انتساب " النسب بغير ياء " 318 "
- في حرف قد كثر الفعال ... مثاله الحمام و الجمال " 319 "
- و فاعل جاء بمعنى ذي كذا ... كتامر و لابن قد أخذنا " 320 "
- " و منه وصف عيشة براضيه ... و الطاعم الكاسي بدعوى الماضيه "
- جمع التكسير
- الثلاثي المذكر اسما فعل 321
- في نحو فلس غالبا فعول ... و افعل كلاهما منقول " 322 "
- في باب ثوب يغلب الأثواب ... و في سوى سيل أتى الثياب " 323 "
- رثلان بطنان كممثل الغرده ... و سقف جاءت و شذت أنجده " فعل " 324 "
- في حمل الأحمال و الحمول ... لقلة و كثرة معمول " 325 "
- " و جاء بالقداح و الصنوان ... و أرجل قرده ذؤبان "
- فعل 326
- قرء على القروء و الأقرء ... في كثرة و قلة للرئائي " 327 "

- و جاء فلك و خفاف قرطه ... عود على العيدان أعلل وسطه " فعل 328 "
- في الجمل الأجمال و الجمال ... و التاج تيجان به اعتلال " 329 "
- و جاءت الأزمن و الخربان ... حجلي ذكور حيرة حملان " فعل 330 "
- في الفخذ الأفخاذ من دون عسر ... و جاء في ذاك نمور و نمر " فعل 331 "
- في عجز قد غلب الأعجاز ... في السبع السباع يستجاز " 332 "
- و ليس رجلة بتكسير الرجل ... بل اسم جمع راجل حيث تحل " فعل 333 "
- في العنب الأعناب غالبا وقع ... و جاء أضلاع ضلوع في ضلع " 334 "
- في إبل قد غلب الأبال ... في قلة و كثرة تنال " فعل 335 "
- في الصرد الصردان بالشياع ... و جاء بالأرطاب و الرباع " فعل 336 "
- في عنق و نحوه أعناق ... في قلة و كثرة تنساق " الممتنع 337 "
- و امتنعوا من أفعال في الأجوف ... و شذ نحو أقوس و أسيف " 338 "
- و أعرضوا في الباء عن فعال ... لا الواو و الثياب للمثال " 339 "
- في الواو لم يستعمل الفعول ... و شذت الفووج لا الخيول " الثلاثي المؤنث اسما فعلة "

340 -

" في قصعة فتحا قصاع قد غلب ... مع بدر جاء بدور ونوب "

341 - فعلة

- و شائع في جزية كسرا جزى ... و أنعم مثل لفاح جوزا " فعلة 342 "
- و غالب في عروة ضما عرى ... و بالحجوز و البرام قد جرى " فعلة 343 "
- رقبة على الرقاب أشهر ... و جاء أينق و بدن تير " فعلة فعلة 344 "
- و شاع عنهم كلم في كلمه ... كذاك قالوا تخم في تخمه " حكم عين المؤنث اسما 345 "
-
- للتمرات الفتح في المشهوره ... في الجمع والإسكان للضروره " 346 "
- و يسكن الأجوف دون ميل ... و يستوي النوعان في هذيل " 347 "
- و كسرة بالكسرات تجمع ... بالفتح و الكسر على ما تسمع " 348 "
- و الناقص الواوي ثم الأجوف ... يسكن أو يفتح إذ يصرف " 349 "
- والحجرات عند جمع حجره ... بالضم أو بالفتح مستمرة " 350 "
- أجوفها و ناقص بالياء ... يسكن أو يفتح في البناء " 351 "
- و العين قد تسكن في كسرات ... عند التميمي و في حجرات " الصفات بالإسكان 352 "
- و ساكن في كلها ما ضعفا ... و في الصفات بالسكون صرفا " 353 "

- في لجمات ربعات لمحا ... اسمية و صفة إذ فتحا " 354 "
" و الأرض و الأهل و عرس جمعا ... بالتاء كالعير على ما سمعا "

- بنات الحرفين 355

- في سنة قد جاءت السنونا ... و مثلها القلون و الثبونا " 356 "
- و السنوات جاء و الثبات ... و العضوات بعدها الهنات " 357 "
- و جاء أم عند تكسير الأمه ... كأكم مكسرا للأكمه " الثلاثي المذكر صفة فعل 358 "
- في نحو صعب غالبا صعب ... و الشيخ بالأشياخ يستطاب " 359 "
- و جاء ورد سحل و غدان ... و السمحاء الشبيخة الضيفان " 360 "
- و جاءت الكهول جمع الكهل ... و هكذا رطلة في رطل " فعل 361 "
- جلف بأجلاف و أجلف ندر ... حر على الأحرار جمعه استمر " فعل 362 "
- في البطل الأبطال و الذكران ... و النصف الحسان والإخوان " فعل 363 "
- في نكد أنكاد أو وجاع ... أو خشن مجموعها يشاع " 364 "
- و قد أتى أيضا و جاعى في وجع ... كذا حباطى و حذارى قد سمع " فعل 365 "
- في اليقظ الأيقاظ للجمع استقل ... و بابه التصحيح و التكسير قل " فعل 366 "
- في الجنب الأجناب و الكل جمع ... بواوه للعاقلين إذ وضع "

- الصفات بالتصحيح 367

- أما الذي أنت من صفات ... فسالم لا غير كالعبلات " 368 "
- و لم يجيء فيها مكسر خرج ... إلا عبال و كماش و علج " ما زيادته مدة ثلاثة اسما "

- مذكرا فعال 369

- للاسم في نحو زمان أزمنه ... غالبية و في مكان أمكنه " 370 "
- و قد أتى الغزلان ثم القذل ... و هكذا العنوق فيما نقلوا " فعال 371 "
- و في حمار حمر و أحمره ... غالبية ففي سوار أسوره " 372 "
- و جاءت الصيران في الصوار ... و اشتهرت شمائل الأبرار " فعال 373 "
- أغربة جمع غراب إذ تعد ... و جاء غريان وزقان قرد " 374 "
- و غلمة قلت و ذب ندرا ... جمع غلام و ذباب كسرا " المؤنث منها بغير تاء 375 "
- و إن تؤنث فالجميع أعنق ... و أذرع و أعقب تتفق " 376 "
- و أمكن قد شذ في المكان ... لأنه مذكر البنيان " فعيل 377 "
- و في رغيغ رغف رغفان ... أرغفة و قلت الظلمان " 378 "

" و جاء بالفصال و الأفائل ... و الأنصاء في نصيب نائل "

-
- و ربما جاء على وزن دسر ... مضاعفا نحو سرير و سرر " فعول 380"
- و في عمود عمد و أعمده ... في قلة و كثرة مطرده " 381 "
- و جاءت القعدان و الأفلاء كما أتى الذنائب الملاء " ذو المدة الثالثة مؤنثا بالتاء 382 "
- يجمع بالفعائل العلامه ... و هكذا ذؤابة عمامه " 383 "
- سفينة كذاك و الحمولة ... و جاء أيضا سفن معمولة " و ما زيادته مدة ثالثة وصفا مذكرا "
- فعال 384
- و الجبناء في جبان يقع ... و يذكر الجياد ثم الصنع " فعال 385 "
- و في هجان و كزاز كنز ... كذا هجان عند جمع يبرز " فعال 386 "
- و في شجاع جاء بالشجعان ... و الشجعاء الغر و الشجعان " فعيل 387 "
- و في نذير نذر ثنيان ... أشراف اصدقاء و الخصيان " 388 "
- و هم كرام كرماء قد سموا ... ثم ظروف و أشحة نموا " فعول 389 "
- و في صبور صبر مشتهدا ... و الودعاء مثل الأعداء ترى " فعيل بمعنى مفعول 390 "
- " فعيل مفعول يقاس فعلى ... في جمعه كمثل جرحى قتلى "
-
- و قد أتى فيه أسارى إذ جمع ... و شذ فيه القتلأ فاستمع " 392 "
- و لايجوز جمعه تصحيحا ... للفرق عن ذي فاعل صريحا " 393 "
- و نحو مرضى في مريض حملا ... و ضعا على جرحى لوصف حملا " 394 "
- و هم إذا كانوا عليه حملوا ... هلكى و موتى فالمرضى أمثل " 395 "
- كحملهم في جمعهم أيامى ... على و جاعى و كذا يتامى " المؤنث مما زيادته مدة ثالثة "
- صفة 396
- صبيحة في الكلم الفصائح ... جاءت على الصباح و الصبائح " 397 "
- و الخلفاء جاء فيه قولاً ... و جعله جمع الخليف أولى " 398 "
- مؤنث الفعول في اسم الفاعل ... يجمع كالعجوز بالفعائل " فاعل اسما مذكرا 399 "
- كواهل في كاهل الحيوان ... و جاء جنان مع الحجران " وهو مؤنثا 400 "
- في الاسم ذي التاء بحكم واصل ... كائبة تأتي على كواثب " فاعلاء بمنزلته 401 "
- و نزلوا في الاسم فاعلاء ... منزل ذي التاء كقاصعاء " فاعل و صفا مذكرا 402 "

- و نحو جاهل على جهال ... و جهل في غالب الأحوال " 403 "
- و قد جرى فيه كثيرا فسقه ... كحاذق تجمعه بالحذقه " 404 "
- " ناقصه يأتي على دعاة ... مثل رعاة العلم و السعاة "
-
- و قد أتى القعود و الصحبان ... بزل تجار شعراء بانوا " 406 "
- و من صفات العاقلين الفارس ... فشذ في تكسيره الفوارس " و هو مؤنثا " 407 "
- رائضة من روض روائض ... كحائض من حيض حوائض " المؤنث بالألف اسما " 408 "
- اسم مؤنث بحرف الألف ... رابعة مختلف التصرف " 409 "
- فنحو صحراء على صحارى ... أنثى على الإناث فليدارا " و هو صفة " 410 "
- الوصف كالحرمى على الحرامى ... عطشى على العطاش فليحاما " 411 "
- و نحو بطحاء على بطاح ... و العشرة بالعشارصاح " 412 "
- و جمع فعلى أفعال على الفعل ... كما تقول الحرميات الفضل " 413 "
- ذو الألف الخامس كالحبارى ... على الحباريات إذ يجارى " أفعال اسما " 414 "
- أفعال الاسمي على الأفعال ... كيف أتى التصريف كالأجادل " 415 "
- و قولهم حوص لجمع الأحوص ... في علم للمح و صف الحوص " و هو صفة " 416 "
- و أفعال الوصف على الفعلان ... و الفعل مثل الحمر و الحمران " 417 "
- و لم يصح جمعه ليفرقا ... عن أفعال التفضيل كي يحققا " 418 "
- و جاء في الخضراء خضراوات ... إذ غلبت فجاء فعلاوات " 419 "
- " و يجمع الأفاضل بالأفاضل ... و الأفضلين السادة الأماثل "
- فعلان اسما 420
- يكسر الشيطان و السرحان ... على الشياطين كذا السلطان " وهو صفة " 421 "
- و نحو غضبان على غضاب ... و بالسكارى جاء في الخطاب " 422 "
- أربعة ضمت على فعلى ... و فتحها جاز فلا يبالى " 423 "
- و هي كسالى بعدها سكارى ... ثم عجالى بعدها غيارى " فيعل " 424 "
- في فيعل جياذ أبناء ... كذاك أموات بها يجاء " ما استغني فيه بالتصحيح " 425 "
- و استغن بالتصحيح في فعال ... و نحوه من مشبه الأفعال " 426 "
- كمثّل حسانون صديقونا ... معطون مكرمون مرزوقونا " 427 "
- و بالمفاعيل و بالمفاعل ... قد وقع السماع كالمطافل " تكسير الرباعي " 428 "

- و في الرباعي الذي يجرد ... فعال جمع له مطرد " 429 "
- في نحو قرطاس قراطيس و ما ... وازهما مجراهما قد لزما " 430 "
- ثم الجواربة و الجعافره ... في الأعجمي و النسيب و افره " و الخماسي 431 "
- و استكره التكسير في الخماسي ... بحذف حرف منه للإلباس " واسم الجمع 432 "
- و باب تمر ليس جمعا في الأصح ... و غير مصنوع لوضعه صلح " 433 "
- " و ليس بالقياس مثل اللبن ... كذا قلنس و سفين منحني "
-
- و كمأة و جبأة بعكس ذا ... واحدها بغير تاء أخذنا " 435 "
- و نحو ركب ليس جمعا في الأحق ... كجمال ثم سراة و حلق " 436 "
- و ليس جمعا فرهة و لاغزي ... و هكذا التؤام غير ملغز " شواذ التكسير 437 "
- و قد أتى من جهة السماع ... بعض الموازين بالاتساع " 438 "
- مثل أحاديث مع الأهالي ... كذا أعاريض مع الليالي " جمع الجمع 439 "
- " و الجمع قد يجمع كالجمائل ... كذا بيوتات أولي الفضائل "
- التقاء الساكنين
- المغتفر منه 440
- في الوقف جاز الالتقاء مطلقا ... من حرف مد أو سواه منتقى " 441 "
- و جاز في المدغم مسبوفا بمد ... في كلمة كالمضالين إذ يشد " 442 "
- و في الذي عد و لم يركب ... وقفا ووصلا كتتهجي الكتب " 443 "
- و نحو الأمير زان المجلسا ... وآيمن الله لئلا يلبسا " 444 "
- و جاز إي الله ولاها الله ... ظاهرة المد بلا اشتباه " 445 "
- و حلقتا البطان بالمد يشد ... إذ ليس ثان مدغما كما أخذ " يحذف أول الساكنين إن كان "
- مدة 446
- في غير ما قد مر والسابق مد ... يحذف مد قل أعد و لم يعد " 447 "
- " و اغزن و ارمن كذا اغز وارمي ... و نحن نغزوا القوم نرمي المرمي "
- و يحرك إن كان غير ذلك 448
- لم يعن بالتحريك في خف الأسد ... و مثله خلاف خافن الأحد " 449 "
- و دون مد حركوا في أوله ... نحو اذهب اذهب و كذا لم أبله " 450 "
- كذاك ميم الله حيث كانا ... مثل اخشوا الله اخشي الرحمانا " 451 "

- و من هنا قيل اخشون و اخشين ... لأنه كذي انفصال قد قرن " 452 "
- إلا بنحو انطلق عن مكاني ... ووالد لم يلده أبان " 453 "
- و نحو لم يرد في تميم ... إذ حرك الأخير لتتميم " 454 "
- و ليس يتقه به على الأصح ... فالهاء فيه مضمّر كما وضح " الكسر الأصل في التحريك "
- للساكنين 455
- و الأصل في التحريك كسر فمتى ... خولف فالخلف لعارض أتى " 456 "
- كضم ميم الجمع أو مذ ملزما ... و فتح ميم الله كي يفخما " 457 "
- و سوغ ضم حيث ضم أصلا ... في لفظ ثان بعده تحصلا " 458 "
- كقالت اخرج قالت اغزي من ملك ... لا قالت ارموا و إن امرؤ هلك " 459 "
- و لا إن الحكم فإن اللاما ... مفردة برأسها مقاما " 460 "
- و حسن ضم في اخشو الرحمانا ... عكس لو استطعنا خرجنا الآنا " 461 "
- و مثل سوغ الضم و الفتح معا ... في رد كي يخف أو كي يتبعا " 462 "
- لا نحو رد المنتقى في الأكثر ... مما يليه ساكن فليكسر " 463 "
- و كالتزام الفتح للتخفف ... في ردها بالهاء قبل الألف " 464 "
- و مثل فرض الضم بالفصيح ... في رده و الكسر ذو تقبيح " 465 "
- و ثعلب غلط إذ أجازا ... فتحا بحمله على ما جازا " 466 "
- " ومثل حتم الفتح في من الصحف ... عكس من ابني و خلافه ضعف "
-
- و عن على الأصل بكسر ما ثقل ... و الضم يستضعف في عن الرجل " 468 "
- و جاء في مغتفر هذا النقر ... و علمه دأبة هي البقر " 469 "
- " و لم يجيء في نحو تأمروني ... مشددا تحريك ذي السكون "
- باب الابتداء
- 470
- لا يبتدا إلا بما تحركا ... وقف على الساكن لا ما حرکا " 471 "
- فإن يكن أول لفظ سكنا ... يبدأ بهمز الوصل حتى يتقنا " 472 "
- و ذاك في عشرة أسماء سمع ... اثنان و اثنتان و ابن قد تبع " 473 "
- و ابنه است و ابنم مع ايمن ... و امرأة ثم امرؤ و اسم سني " 474 "
- و هكذا في كل مصدر عرف ... أربعة في فعله بعد الألف " 475 "
- كالانتهاض ثم الاستنهاض ... و فعله من أمر أو من ماضي " 476 "

- و صيغة الأمر من المجرد ... و لام تعريف و ميم مفرد " 477 "
- و يكسر الهمز سوى ما حصل ... بعد سكون فيه ضم أصلا " 478 "
- و الضم كاقطليه و اغزي لا ارموا ... و الفتح في آل وايمن وايم " 479 "
- و قطعه لحن في الاختيار ... و شذ في الشعر للاضطرار " 480 "
- و التزموا أن يجعلوه ألفا ... لا بين بين في فصيح ألفا " 481 "
- في نحو الأمير قام للخفا ... و أيمن الله يمين الشرفا " 482 "
- أما سكون الهاء من لهو الفتى ... و نحوه فهو لعارض أتى " 483 "
- كذاك لام الأمر في فليفرحوا ... و شبهوا أهو و ثم ليسرحوا " 484 "
- " و أن يمل هو قليل عرفا ... إذ سبب الإسكان فيه ضعفا "

باب الوقف

- 485 -
- الوقف في الكلام قطع الكلمة ... عما تلا و هو وجوه ملزمه " 486 "
- اختلفت في الحسن و المكان ... أولها مجرد الإسكان " 487 "
- و الروم إظهار خفي الحركة ... و قل في المفتوح فاعرف مدركه " 488 "
- إشمام مضموم بضمات الشفه ... من بعد ما أسكنته كي تصفه " 489 "
- و لا يرى الإشمام و الروم لدى ... أكثرهم في هاء تأنيث بدا " 490 "
- و هكذا في الحركات العارضة ... و ميم جمع كدهاهم عارضه " 491 "
- و من وجوه الوقف إبدال الألف ... في النصب عن تنوينه كما عرف " 492 "
- و في إذا و في اضربن بلا مفر ... لا الواو و الياء لدى رفع وجر " 493 "
- و باتفاق يبدلون الألفا ... للوقف في باب رحي مثل قفا " 494 "
- و قلبها و قلب كل ألف ... همزا لدى الوقف ضعيف فقفا " 495 "
- كذاك قلب مدة الحبلى إلى ... همز أو واو و ياء فاعدلا " 496 "
- و الوقف في أمثال رحمة بها ... في أكثر الأحوال كي تنتبها " 497 "
- و قل في هيهات وقفا فقفا ... وسوقه في سالمات ضعفا " 498 "
- و الوقف في العرقات بالهاء متى ... فتحتة نصبا و إلا فبتا " 499 "
- و فتح من قال ثلاثة أربعه ... نقل لتحريكه همز أتبعه " 500 "
- خلاف ميم الله في القرآن ... إذ التقى بالوصل ساكنان " 501 "
- " و من وجوهه زيادة الألف ... في أنا من ثم بلكننا وقف "

- و الوقف بالهاء قليل في أنه ... و قوله مه فاعرفن موطنه "503"
- و قد أتى الوقف بهاء ملزمه ... في وقه و ضرب مه و مثل مه " 504 "
- و جاز في اخشه وارم واغزه يا فتى ... علام حتى مه إلى مه مثبتا " 505 "
- و كل ما تحريكه موجها ... لم يك إعرابا و لا مشبها " 506 "
- فلم يجز ذلك في الماضي و لا ... في باب يا أحمد أو لا رجلا " 507 "
- و جائز إلحاقه في ههنا ... و هؤلاء و نحوه و أحسنا " 508 "
- و جاز حذف الياء من غلامي ... حرك أو سكن كالمرامي " 509 "
- إثباتها أكثر عكس داع ... و ذكرها في يا مري إجماعي " 510 "
- يفصح ذكر الواء و الياء كما ... حذفهما في السجع حتى يحكما " 511 "
- و الحذف في أمثال لم ترم يقل ... سجعا كذا في صنعوا كما نقل " 512 "
- و يحذف الواو لوقف مطلقا ... في صده و صدهم إن ألحقا " 513 "
- و تحذف الياء كذلك من به ... و هذه مثل ته فانتبه " 514 "
- و يبدل الهمزة بعض العرب ... بحرف تحريكته كذي الخبي " 515 "
- و ذي الكلبي و ذي البطي و ذي الردي ... هذا الردو رد الردى في المورد " 516 "
- و بعضهم يقول حيث يسمع ... هذا الردي من البطو فيتبع " 517 "
- " و ضعفوا حرفا صحيحا حركا ... لا همزة ما قبله تحركا "

- و هو قليل مثل شد جعفر ... شذ القصبا و الفصيح مضطر "519"
- و نقل تحريكه ما قد اتصل ... بساكن صح سوى الفتحة قل " 520 "
- تقول قد شاع خبو جاء بكر ... خذ بخبي عند بكر حين يكر " 521 "
- و جاء في الهمزة نقل الفتح ... كيخرج الخبا بغير قدح " 522 "
- و لا تقل لا أشترى البكر و لا ... هذا خبر و من قفل إذ أهملا " 523 "
- " و جائز هذا الردؤ من البطىء ... و بعضهم يتبع من غير بطىء "

باب المقصور و الممدود

524 -

- مقصورهم ما ختمه بالألف ... من غير همز كالعصا في الطرف " 525 "
- ممدودهم ما آخر منه ألف ... يتلوه همز كعطاء لا يقف " 526 "
- قياس قصر أن يكون الفتح في ... نظيره الصحيح قبل الطرف " 527 "

- قياس مد أن يكون الطرف ... يسبقه من النظير الألف " 528 "
- فالقصر في معطى و مجتبي وجب ... إذ النظير مكرم و منتخب " 529 "
- و مصدر كاسم الزمان فاقصرا ... ملهى و مغزى إذ يوازي منصرا " 530 "
- كذلك في مصدر فعل كفعل ... أفعّل أو فعلان فيه أو فعل " 531 "
- مثل الصدى أو الطوى أو العشى ... موازيات فرقا أو عطشا " 532 "
- " شذ غراء من غر أي مولع ... يقصره على القاس الأصمعي "
-
- يقصر جمع فعلة أو فعلة ... مثل عرى ثم جزى للعلة " 534 "
- يمد الاشتراء كالرماء ... للاقتتال و النزال الجائي " 535 "
- و الصوت ذو الضم في الافتتاح ... مثل العواء فهو كالنباح " 536 "
- كذا يمد مفرد لأقبيه ... و في النداء شذ بناء أنديه " 537 "
- " و لا نظير للسماعي يرى ... مثل الصفاء و الصفا فليصرا "
- باب ذي الزيادة
- حروف الزيادة 538
- سألتمونيها تزداد مطلقا ... و غيرها مضعفا أو ملحقا " معنى الإلحاق 539 "
- و القصد بالإلحاق أينما بدا ... جعل مثال كمثال أزيدا " 540 "
- فجردد كجعفر لا مقتل ... إذ قيس في معنى المكان مفعّل " 541 "
- و هكذا صدق مثل أصدقا ... قد قيس للمعنى فليس ملحقا " 542 "
- و خالف المصدر من ذي أفعلا ... و فعل المصدر من ذي فعلا " 543 "
- و لم يصادف ألف الإلحاق ... في الاسم حشوا حسب الإطلاق " 544 "
- لأنها يلزم أن تحركا ... إن كسرت أو صغرت فليدركا " ما تعرف به الزيادة 545 "
- و يعرف الزائد باشتقاق ... و الفقد للنظير في الإطلاق " 546 "
- و كثرة ازدياد ما يزداد ... و عندما تعارض اجتهاد " الاشتقاق المحقق مقدم 547 "
- " و الاشتقاق حيثما تحققا ... مقدم على الجميع مطلقا "
-
- من أجل ذا ثلث حكما عنسل ... و نئدل و شأمل و شمأل " 549 "
- حطائط ثم بلغن فرسن ... دلامص قمارص و رعشن " 550 "
- و ترنموت زرقم هرماس ... و بعده قنعاس أو فرناس " 551 "

- أئندد أفنعل من لد ... معد كالفعل للتمعد " 552 "
- و لم يبالوا بتمدرع و لا ... تمندل إذ الشذوذ قد جلا " 553 "
- مراحل فعائل إذ قد أتى ... ثوب ممرجل بميم ثبتا " 554 "
- و ضهياً فعلاً للضهياء ... فينان فعلان لغصن جائى " 555 "
- جرائض فعائل حين يعد ... فإن جرواضا بمعناه ورد " 556 "
- معزى على فعلى لمعز يبنى ... سنبتة فعلته من سنب " 557 "
- " و عيشة بلهاء في بلهنيه ... فوزنها من أجل ذا فعلنيه "
-
- عرضة فعلنة من اعترض ... ليست على فعلة إذ تفترض " 559 "
- و أول أفعل من أجل الأول ... و حقه من وول لا من وأل " 560 "
- إنقحل إنفعل لشيخ كبرا ... من قحل الشيء ليبس قد طرا " 561 "
- و الأفعوان أفعلان موضحا ... و الإضحيان إفعلان من ضحى " 562 "
- و خنفقيق فنعليل من خفق ... كما عفرنى بفعلنى قد رفق " رجوع الكلمة إلى "
- اشتقاقين واضحين 563
- فإن يضح وجهان لاشتقاق ... يضح الامران بالاتفاق " 564 "
- كمثل أرطى إذ يقال راط ... وأرط للأكل المواطى " 565 "
- و أولق حيث أتى مألوق ... في وصفه كما أتى مولوق " 566 "
- و الصرف و المنع بحسان لذا ... حمار قبان كذا فليؤخذا " فإن اختلفا وضوحا 567 "
- فإن يكونا اختلفا وضوحا ... فرجح الأولى ودع مرجوحا " 568 "
- فملاًك كمفعل من الكا ... و عند بعض فعال من ملكا " 569 "
- موسى من الإيساء فهو مفعل ... و قيل من ماس ففعلى يجعل " 570 "
- من أنس الإنسان كالفعلان ... و قيل إفعان من النسيان " 571 "
- لأنه جاء أنيسيان ... و كان من شيمته النسيان " 572 "
- " و التريوت فعلوت من ترب ... لسيبويه فالذلول كالترب "
-
- و يجعل السبروت كالفعلول ... و قيل من سبر بلا محصول " 574 "
- و قال في تنبالة فعلاله ... و قيل من نبيل فكالفعالاه " 575 "
- سرية فعلية سرارا ... و قيل فعيلة اختيار " 576 "

- مؤونة من مان كالفعوله ... و قيل من أون فذي ثقيله " 577 "
- و قال في وزانها الفراء ... تشتق من اين هو الإعياء " 578 "
- في منجنيق جنقوا منقول ... فإن به اعتد فمفعيل " 579 "
- وبالمجانيق إن اعتدنا ... في جمعه ففنعليل وزنا " 580 "
- و من يرى كثرة سلسيل ... يجعله وزان فعليل " 581 "
- و إن طرحت كل ما قد قيلا ... جعلته في الوزن فعليلا " 582 "
- و في المجانيق الثلاث تحتمل ... و منجنون مثله في المحتمل " 583 "
- إذ جاء في معناه منجنين ... و منفعيل فيه لا يبين " 584 "
- لو لم يجيء ذلك في المضبوط ... لكان في الوزن كعضرفوط " 585 "
- و خندريس مثل منجنين ... في الاحتمالين لدى التبيين " ما فقد فيه الاشتقاق 586 "
- " إن فقد اشتقاقها يستعلم ... من الخروج عن أصول الكلم "

- كناء ترتب و تاء تتفل ... و نون كنتأل مع الكنهيل " 588 "
- و نون قنفخر و خنفساء ... دون كنهور من الأسماء " 589 "
- و ربما يعرف من أن يخرجها ... موازن آخر فيها خرجا " 590 "
- كمثل تاء تتفل و ترتب ... مضمومة مع تتفل و ترتب " 591 "
- و نون خنفساء أو قنفخر ... مع وضع خنفساء و القنفخر " 592 "
- و مثله الهمزة في ألنجج ... مع الألنجوج لعود أرج " 593 "
- فإن كلا الوزنين عنها خرجا ... فزائد أيضا متى تخرجا " 594 "
- كنون نرجس و حنطأو يلي ... و جندب إن جخدب لم يقبل " 595 "
- إلا إذا ما شذت الزيادة ... كنون برناساء باستفاده " 596 "
- و الميم من لفظة مرزنجوش ... لا نونها بالضابط المنقوش " 597 "
- أما كنبيل لدى القياس ... فكالخزعبيل بلا التباس " معرفة الزائد بغلبة الزيادة 598 "
- إن هي لم تخرج في الاستفاده ... يحكم به من غلب الزيادة " 599 "
- " كمثل تضعيف له في موضع ... أو موضعين مع ثلاث موقع "

- لملحق أو غيره كقردد ... عصبب و مرمريس مورد " 601 "
- و هكذا همرش و الأخفش ... يقول إن أصله هنمرش " 602 "

- إذ لم يجيء فعلل من الكلم ... من أجل ذا لم يظهرها حيث علم " 603 "
- و الزائد الثاني لنحو خولا ... و يجعل الخليل ذاك الأولا " 604 "
- و سيويه جوز الأمرين ... حيث رأى تعارض الوجهين " 605 "
- و لم يجيء في اللفظ باطراد ... تكرر الفاء بالانفراد " 606 "
- و نحو زلزلت رباعي كما ... ضوضيت والياء إلى الواو انتمى " 607 "
- و ليس تكريرا و لا زياده ... للفصل و الحكم بلا شهاده " 608 "
- و هكذا سبيل سلسبيل ... فهو خماسي كفعليل " 609 "
- و قال أهل الكوفه الأعلام ... زلزل من زل به الأقدام " 610 "
- و هكذا صرصر من صركما ... دمدم من دم لمعنى لزما " زيادة الهمزة 611 "
- و مثل همز جاء في الأول مع ... ثلاثة فحسب في الأصل تقع " 612 "
- فأفكل أفعال والإصطبل ... وزان قرطعب مضى فعلل " الميم 613 "
- و الميم كالههمز مزيدا واطرد ... فيما على الفعل جرى كالمسترد " الياء 614 "
- و الياء مع ثلاثة فما علا ... إلا الرباعي بحرف أولا " 615 "
- سوى رباعي على الفعل جرى ... مثل يقوقي علما مقررا "
-
- فيستعور عضر فوط تقفيه ... و زيدت الياء من السلحفيه " الألف و الواو 617 "
- و الألف مع ثلاثة فما علا ... كالواو إلا عند حرف أولا " 618 "
- من ثم كان الوزن في ورنتل ... مثل جحنفل على فعنلل " النون 619 "
- و النون في الآخر بعد الألف ... و ثالثا مسكنا في الأعراف " 620 "
- مثل شرنبث و في المضارع ... يطرد المزيد كالمطواع " السين 621 "
- و السين في استفعل باطراد ... و شذ في اسطاع بالانفراد " 622 "
- و هو أطاع عند سيويه ... فالضم في يسطيعه لديه " 623 "
- و الفتح في يسطيع للفرء ... شذ كفتح الهمز حذف التاء " 624 "
- وعد سين كسكس مستلزم ... لعد شين كشكش لا يحكم " اللام 625 "
- قل مزيد اللام مثل زيدل ... و عيدل على وزان فعلل " 626 "
- حتى يقول بعضهم في طيسل ... مع اتفاق الطيس وزن فيعل " 627 "
- و قال في فيشلة و هيقله ... مع فيش أوهيق وزان فيعله " 628 "
- و قال وزن فحجل ذي عوج ... كجعفر مع اطراد أفحج " الهاء 629 "
- و الهاء لا يعدها المبرد ... و نحوه ره لرده لا يرد "

-
- فإنها من أحرف المعاني ... كالباء و التنوين لا المباني " 631 "
- و إنما يلزمه أمهتي ... و أمهات جمع أم مثبت " 632 "
- و صيغة الفعل لها معلومه ... إذ جاء في مصدرها الأمومه " 633 "
- و قيل جاز أن تكون أمهه ... فعلة على مثال أبهه " 634 "
- إذ جاء في اتخاذها تأمها ... و جاز أصلية كل فافقها " 635 "
- كمثّل ثرة و ثرثار معا ... أو دمث ثم دمثر وضعاً " 636 "
- و إنما يلزمه أهراقاً ... إهراقاً و أصله أراقاً " 637 "
- و الهجرع الطويل عند الأخفش ... من جرع للسهل من مفترس " 638 "
- و الهبلع الأكل من بلع أتى ... و نوزع الأخفش فيما أثبتا " 639 "
- و يحكم الخليل في الهركوله ... لضخمة بأنّها هفعوله " 640 "
- لأنها في مشيها ركاله ... و خولف الخليل فيما قاله " ما تعدد الغالب الزيادة فيه 641 "
- إن يتعدد غالب و هو على ... ثلاثة من الأصول اشتملا " 642 "
- فالحكم فيه بزيادة عرف ... نحو حبنطى فيه نون و ألف " 643 "
- فإن يعين واحد يرجح ... ما زاد بالخروج إن لم يطرح " 644 "
- كميم مريم و ميم مدين ... و همزة الأيدع بالتبين " 645 "
- و هكذا الباء بتيجان ... فهو على وزان فيعلان " 646 "
- و مثل ذلك التاء في عزويت ... من عدم الفعويل لا الفعليت "
-
- طاء قطوطى مثل لام اذ لولى ... إذ ليست افعولى و لا فعولى " 648 "
- و الواو دون الباء من حولايا ... فليس من أوزانهم فعلايا " 649 "
- و أول اليهير و التضعيف ... لا الثاني من ياءيه إذ يحيف " 650 "
- و هكذا همزة أرونان ... و إن فقدنا غير أنبجان " 651 "
- إن خرجا كلاهما يرجح ... ما كثر ازدياده فيطرح " 652 "
- كالواو من كوألل قد سمعا ... و نون حنطأ و وواها معا " 653 "
- و هكذا تضعيف تيفان ... ففعلان دون تفعلان " 654 "
- فإن هما لم يخرجيا يقدم ... بذي شذوذ مظهر لم يدغم " 655 "
- و قيل من شبه اشتقاق مخرج ... و من هناك اختلفوا في مأجج " 656 "

- و محبب مؤكد المضعف ... لكنه اشتقاقه غير خفي " 657 "
- إن فيهما شبهة الاشتقاق ... لاحت فيالإظهار باتفاق " 658 "
- " كالدال من مهدد في اسم نقلًا ... لامرأة فوزنه اجعل فعلا "
-
- إن لم يكن في لفظه إظهار ... فشبه الاشتقاق إذ يصار " 660 "
- كميم موزب و ميم معلى ... فمفعل في وزن كل أعلى " 661 "
- و أغلب الوزنين هل يرجح ... عليه للرأي هناك مسرح " 662 "
- من ثم رمان على ما قيلًا ... فعال إذ شاع له عديلا " 663 "
- إن لاحت الشبهة فيهما معا ... رجح بالأغلب وزنا فاسمعا " 664 "
- و قيل بالأقيس من ثم اختلف ... في مورق من دون حومان عرف " 665 "
- فإن بلفظ ندر الوزنان ... احتملا كمثلا أرجوان " 666 "
- إن فقدت شبهة الاشتقاق ... يحكم بالأغلب لارتفاق " 667 "
- كالهمز من أفعى و أوتكان ... و الميم من إمعة مهان " 668 "
- إن ندرا جاز كأسطوانه ... إن ثبت افعواله وزانه " 669 "
- " أو لا ففعلوانة فليثبتا ... إذ جمعها على أساطين أتى "

باب الإمالة

- تعريفها 670

- إمالة اللفظ بغير عسره ... أن تنحي الفتحة نحو الكسره " سببها 671 "
- " ووجهها إرادة المناسبه ... لياء أو لكسرة مصاحبه "

- أو لتلقي ألف قد انقلب ... عن ياء أو واو إلى الكسر انتسب " 673 "
- أو ألف يصير ياء فتحا ... أو لفصول الفقرات كالضحى " 674 "
- و قد يكون الوجه في الإمالة ... من ألف سابقه مماله " 675 "
- فالكسر قبل الألف الممال ... في مشبه العماد و الشملال " 676 "
- سوغها في نحو درهمان ... خفاء هاء و شذوذ ثان " 677 "
- و بعده في عالم هادي الورى ... و من كلام قل فالكسر طرا " 678 "
- خلاف من دار لراء جار ... لما به من صفة التكرار " 679 "
- و الكسر الاصلي إذا ما قدرا ... ليس كلفظه على ما قررا " 680 "

- مثل اسم فاعل من العفاف ... دون سكون الوقف عند عاف " 681 "
- و لا تمال الألف المقلوبه ... عن واوهم لكسرة مصحوبه " 682 "
- فشذ من ذاك الكبا و شذذا ... من بابه و ماله إذ أخذنا " 683 "
- و شذ إذ أميل من غير سبب ... باب و مال و المكا حيث انقلب " 684 "
- و هكذا شذ عن القياس ... إمالة الحجاج مثل الناس " 685 "
- أما الربا فإنه أميلا ... من جهة الراء فلا تميلا " 686 "
- و الياء قبل الألف الممال ... لا بعد في شيبان أو سيال " 687 "
- " و الألف المقلوب عن واو كسر ... يختص بالفعل كخاف من حذر "

-
- ما أصله الياء كنب و فتى ... سال و فاض إذ رمى ثم أتى " 689 "
- و الألف الصائر ياء فتحا ... مثل العلى جمعا و حبلى ورحى " 690 "
- لا جال أو حال عليه الحال ... و و الضحى لفصلها تمال " 691 "
- و في عمادا جاءت الإمالة ... في الثان للسابقة المماله " 692 "
- و قد يمال ألف التنوين ... كخفت زيدا و هو ذو تلوين " ما يمنع الإمالة 693 "
- يمنع الاستعلاء أن تسوغا ... في غير باب خاف طاب و صغا " 694 "
- مقدما متصلا بحرف أو ... حرفين في لفظ على رأي رأوا " 695 "
- و بعدها متصلا في الأثر ... كذا بحرفين بقول الأكثر " 696 "
- و الراء لا ذا كسر ان يتصل ... يمنع كمستعل كرامي الجندل " 697 "
- و يغلب المكسور بعد الألف ... مستعليا و غير مكسور قفي " 698 "
- فطارد و غارم يمال ... و من قرار هكذا يقال " 699 "
- و إن تناء الراء لم يؤثر ... في المنع و الغلب بحكم الأثر " 700 "
- فكافر يمال لا بقادر ... و بعضهم يعكس في التجاور " 701 "
- و قد يمال عند وقف محدث ... ما كان قبل الهاء في المؤنث " 702 "
- توسطت في حقه و تحسن ... في رحمة في كدرة تستهجن " 703 "
- و الحرف لا يمال لكن إن جعل ... اسما فحكمه إليه ينتقل " 704 "
- " و بعضهم يا و بلى أمالا ... كذا لا في قولهم إمالا "

- لأنها نابت مناب الجملة ... فهي على الجملة مستقلة " 706 "

- و غير ما مكن كالحرف أتى ... و ذا و أنى كبلى مثل متى " 707 "
- و قد أميل في كلامهم عسى ... حيث أتى عسيت عنهم مونسا " 708 "
- " و قد يمال الفتح في أولي الضرر ... و نحوه كقوله من الكبر "

باب تخفيف الهمزة

- 709

- تخفيف همز كي تفر عينا ... حذف و إبدال و بين بينا " 710 "
- أي بينه و بين حرف شكلته ... و قيل أو شكله ما في قبلته " 711 "
- و شرطه أن لا يكون أولا ... و الحذف للهمز الأخير في كلا " الهمزة الساكنة 712 "
- " والهمز إما ساكن فيبدل ... بحرف تحريكه ما يتصل "
- كرأس بئر سؤت و الذي أئتمن ... و من يقول ائذن إلى الهدى ائت دن " المتحركة "
- الساكن ما قبلها 714
- أو غيره فإن تلا ما سكنا ... من واو أو ياء مزيدي البنا " 715 "
- لغير إلحاق إليه بدلا ... و أدغم الساكن فيه مرسلا " 716 "
- نحو خطية بدت مقروه ... ثم أفيس غدت مكلوه " 717 "
- و ليس في النبي و البريه ... ملتزما بل كثر القضيه " 718 "
- و إن يكن ما قبل همز ألفا ... فبين بين سابقا قد وصفا " 719 "
- و إن يكن صحيحا أو ذا عله ... سواه يحذف بعد نقل الشكله " 720 "
- " نحو شي ثم سو ثم خب ... مسلة مع جيل في حوب "
- اتبعي امرهم ذو امرهم مضى ... قاضوا بيك أبو أيوب قضى " 722 "
- و باب شيء و سو قد يدغم ... مشبها بزائد يدغم " 723 "
- والتزم التخفيف في باب يرى ... و هكذا أرى يرى إذ كثرا " 724 "
- و يكثر التخفيف في سل أمرا ... للهمزتين فاعرفن الأمرا " 725 "
- و الوقف في الهمز الذي تطرفا ... بمقتضاه بعد أن يخففا " 726 "
- فالروم والإشمام و السكون ... في قولنا هذا خب يكون " 727 "
- كذاك مقرو بري مدغما ... شي و سو نقلا أو أدغما " 728 "
- لكن همزا بعد ألف وقفا ... عليه بالسكون يأتي ألفا " 729 "
- إذ لم يجز نقل و لا تسهيل ... فجاز فيه القصر و التطويل " 730 "
- و إن على ذلك بالروم وقف ... تعين التسهيل كالوصف فقف " المتحركة المتحرك ما قبلها "

- 731

- و إن تلا محرك محركا ... فالصور التسع ترى فليدركا " 732 "
- مفتوح أو مضموم أو مكسور ... و قبلها الثلاث إذ تحور " 733 "
- سألتهم عن مائة تؤجل ... إذ سئموا مستهزئين سئلوا " 734 "
- و هو رؤوف برؤوس برزوا ... مستهزئون فهي تسع تهمز " 735 "
- فمائة تخفيفها بالياء ... مؤجل بالواو بالسواء " 736 "
- مستهزئون بين بين الأول ... و قيل بالثاني كذا في سئلوا " 737 "
- " و الباق بين بين بالذي عرف ... و جاء منساة و سال بالألف "
-
- و خففوا الواجي عند الوصل ... بقلبه وهو خلاف الأصل " 739 "
- و قوله بالفهرواجى واقفا ... بأصله و سيبويه خالفا " خذ و كل و مر 740 "
- و التزموا الحذف بخذ و كل و مر ... و أمر أتى أفصح وصلامن و مر " باب الأحمر 741 "
- و إن يخفف همز باب الأحمر ... فذكر همز اللام نهج الأكثر " 742 "
- فقل الوفى و كذا فلوفى ... مع من لوفى عندما يوفى " 743 "
- وقل على الأقل لوفى مسمعا ... كذاك من لوفى وفي لوفى معا " 744 "
- و بالأقل جاء عادولا ... إذ لم يحرك نونه معمولا " 745 "
- و لم يعيدوا في اسل و لا اقل ... لوحدة الكلمة فاعرف السبل " أحكام الهمزتين في "
- كلمة 746
- همزان في لفظ و ثان سkena ... يقلب كالإيمان آمن أومنا " 747 "
- الحاجبي ليس منه أجره ... لأنه فاعل للمؤجره " 748 "
- و إن يحرك وتلا مسkena ... يثبت بإدغام كسال المنى " 749 "
- إن حركا يقلب ياء ما التحق ... إن ينكسر بالشكل أو ما قد سبق " 750 "
- او لا فواوا نحو جاء قادم ... أيمة أو يدم أوادم " 751 "
- و منه في تقديره خطايا ... و خالف الخليل كالبرايا " 752 "
- و قد أتى التسهيل و التحقيق في ... أئمة عنهم بلا تخلف " 753 "
- " و جاء في أكرم حذف الثاني ... ملتزما كسائر المباني "
- و قلبه منفردا ياء فتح ... يلزم في باب مطايا فليصح " و هما في كلمتين 755 "
- و إن يكن همزان في لفظين ... يحققا أو خففا سيين " 756 "
- أو خفف الواحد منهما على ... قياسه فارجع إلى ما نقلنا " 757 "

- و جاء في يشاء من قبل إلى ... الواو في الثاني كما في رسولا " 758 "
- " و جاز فيما اتفقا أن ينحذف ... واحد أو يقلب ثان ليخف "
- باب الإعلال
- تعريفه 759
- إعلالهم تغيير حرف العله ... ليحصل التخفيف فادر العله " أقسامه 760 "
- أقسامه ثلاثة تبان ... الحذف والإبدال والإسكان " حروفه 761 "
- حروفه واو وباء وألف ... والأولان الأصل فيما قد وصف " مواقعها 762 "
- فأين في وعد ويسر وردا ... عينين في قول وبيع وحدا " 763 "
- لامين في الغزو ورمي القوم ... و قدمت كل كويل يوم " 764 "
- و قدم الواو على اليا لاما ... مثل طويت إذ شويت العاما " 765 "
- و لم يجيء بعكسه ليحتمل ... وواو حيوان عن الياء بدل " 766 "
- و الياء في بين و في يدينا ... فاء ولاما جاوفا وعينا " 767 "
- و هكذا فاء و عينا لاما ... قد جاء في يبيت لا كلاما " 768 "
- لا الواو إلا أول على الأصح ... و الواو في وجهين بالذي اتضح " الواو و الياء فاعين 769 "
- " يقلب واو همزة في الأول ... حتما و في أوصل أو يصل "
-
- إذ حرك الثاني خلاف ووريا ... و جاز في الأجوه مثل أوريا " 771 "
- و المازني في إشاح قد نقل ... و التزم الأولى على نهج الأول " 772 "
- و القلب في أسماء أو أناة ... أو أحد بلا قياس آت " 773 "
- و الواو كالياء إلى التاء قلب ... في اتعدوا و اتسروا و لم يجب " 774 "
- و لا يقال اتزروا فيقلبا ... ما كان من همز أتى منقلبا " 775 "
- و تبدل الواو إذا ما انكسرا ... ما قبلها ياء كميعاد جرى " 776 "
- و تقلب الياء إلى الواو إذا ... ما قبلها انضم فأبدل موقذا " 777 "
- و يحذفون الواو من نحو يرد ... للياء و الكسر بأصل مطرد " 778 "
- من ثم لم يفتح وددت في الكلم ... لأجل إعلالين في يد لزم " 779 "
- و سائر الأحرف كالياء جرى ... و صيغة الأمر كعد مقررًا " 780 "
- و فتح عين عارض مستعمل ... في يسع المعلوم لا في يوجل " 781 "
- و شبهها بالكسر في التجارب ... و في التجاري لعروض سارب " 782 "
- و الياء لا تحذف نحو بيأس ... و قد أتى ياءس قلت يئس " 783 "

- كما أتى في بابه يا تعد ... واشتق في فاعله موعده " 784 "
- و شذ قلب واوه في يبجل ... كذاك في ياجل مثل يبجل " 785 "
- و شاع حذف الواو في نحو مقه ... ووجهة قليلة محققه " الواو و الياء عينين 786 "
- " و يقلبان ألفا إن حركا ... و الفتح فيما قبل جاء مدركا "
-
- في اسم الثلاثي و فعله و ما ... عليه محمولا أتى مقوما " 788 "
- كباب ناب تاب إذ أنابا ... وانجاب واغتاب كما استطابا " 789 "
- من ذلك استكان لا كالأكثر ... لبعده مد و لقرب المصدر " 790 "
- كذلك المقام و المقام ... لا قول أو بيع به يقام " 791 "
- و شذ طائي كذاك يا جل ... و لم يعل قاولوا تقاولوا " 792 "
- بايع إذ بين ما تقوما ... تبين الأمر على ما قوما " 793 "
- و شذ نحو أخيلت و القود ... و أغيلت و أغيمت و الصيد " 794 "
- صح هوى و هكذا باب قوي ... لرفض إعلالين في الذي روي " 795 "
- و بعد ذاك لم يعلوا طويا ... لأنه فرع هوى كحييا " 796 "
- أو للزوم الضم في يقاي ... كذاك في يطاي أو يحاي " 797 "
- و يكثر الإدغام في باب حيي ... فجاز كسر الفاء لا باب قوي " 798 "
- لأن الاعلال على الإدغام ... مقدم في صيغ الكلام " 799 "
- و من هنا لم يدغموا في يحيا ... يقوى و يحواوي كمثل يعيا " 800 "
- و جاء الاحوياء واحوياء ... من قال الاشهباب فاحوواء " 801 "
- " و عند من يدغم في اقتتال ... فذاك حواء على قتال "
-
- و جاز في أحيي دون أحيى ... كذاك في استحيي لا في استحيى " 803 "
- و امتنعوا في نحو يستحيي لما ... يلزم من ضم إلى الرفض انتمى " 804 "
- و ما بنوا من باب يقوى فعلا ... بفتح عين أو بضم مثلا " 805 "
- كراهة الواوين في التكلم ... مثل قووت أو قووت فاعلم " 806 "
- و البو و الجو كذاك القوه ... محتمل الإدغام مثل الصوه " 807 "
- و باب ما أفعله في الأجوف ... مصحح من عدم التصرف " 808 "
- و أفعال التفضيل محمول على ... ذلك أو للبس فعل حصلا " 809 "

- و لم يعمل ازدوجوا و اجتوروا ... لأنه تفاعلوا إذ يذكر " 810 "
- و لم يعملوا اسود و اعور ولا ... ممدودة لرفع لبس حصلا " 811 "
- و صححوا عورت إذ سودنا ... لأنه كمثلته في المعنى " 812 "
- و كل ما يشتق مما صحا ... يلزم في التصريف أن يصح " 813 "
- كقولك استعورته محاورا ... أعورته مبايعا و عاورا " 814 "
- و من يقل عار يقل أعارا ... و عائر بالهمز و استعارا " 815 "
- و صح مخياط كما مقوال ... لرفع لبس و كذا تقوال " 816 "
- و مخيط و مقول بعضهما ... أو أديا معناهما فسلما " 817 "
- نحو يقول أو يبيع قد أعل ... بغير ما مر للبس قد نحل " 818 "
- صح جواد و طويل فاقبل ... للبس بالفاعل أو بالفعل " 819 "
- " أو أنه لم يأت جاريا على ... فعل فيستعمل كيف استعملا "
-
- و الحديدى و الحيوان قد أتى ... كالصورى و الجولان مثبتا " 821 "
- لأنه يخطر من تحركه ... تحرك المعنى ببال مدركه " 822 "
- و الموتان لم يعمل و افيا ... إذ قد أتى للحيوان نافيا " 823 "
- أو حيث لم يجر على الفعل ولا ... وافقه فصح حيث استعملا " 824 "
- و صح نحو أقوس و أعين ... لرفع الالتباس بالتبين " 825 "
- أو أنه ما جاء جاريا على ... فعل و لا خالفه فانفصلا " 826 "
- و صح نحو جدول و خروج ... و عليب لحفظ الحاق رعي " 827 "
- و بيدلان همزة في فاعل ... أعل عينه كمثل قائل " 828 "
- لا عاور و صايد يحاكي ... و شذ بالكسر و ضم شك " 829 "
- جاء لدى الخليل مقلوب كما ... شك و غيره القياس حكما " 830 "
- كذاك فيما كان كالدوائر ... من منتهى الجموع كالخياثر " 831 "
- مما يكون فيه قبل الألف ... و بعده واو و ياء فاعرف " 832 "
- دون عواوير بياء كائن ... و شذ حفظ الواو في الضياون " 833 "
- و صححوا الواو من العواور ... إذ حذفوا الباء لدى التجاور " 834 "
- عكس العيائيل فلم يصح ... إذ أشبع الكسر فبالياء دحي " 835 "
- " و صححوهما من المقاول ... و نحوه فرقا عن الرسائل "

- يضعف في المعاييش الهمز و في ... مصائب يلزم سمعا فافتف " 837 "
- و ياء فعلى اسما إلى الواو قلب ... كمثّل طوبى ثم كوسى فانتدب " 838 "
- لم ينقلب في صفة لكن كسر ... ما قبله ليسلم اليا فاذكر " 839 "
- كمشية حيكى لدى التبختر ... و قسمة ضيزى من التجير " 840 "
- و هكذا في باب بيض كسر ... و اختلفوا في غير ما قد ذكرا " 841 "
- ثانيهما قياس سيبويه ... فشذذت مضوفة لديه " 842 "
- و في معيشة يجوز مفعله ... بالنقل وحده و جازت مفعله " 843 "
- و الأخفش الأول فيه قاسا ... فهو يرى مضوفة قياسا " 844 "
- و عنده مفعلة معيشه ... بالكسر كي لا يلزم المعوشه " 845 - 3 " فترتب من بيعهم "
- تبيع ... لسبويه غيره تبوع " 846 "
- تقلب في المصدر واو كسرا ... ما قبلها ياء على ما قررا " 847 "
- نحو قياما و عيادا قيما ... إذ حولت أفعالها فانتظما " 848 "
- و شذ حالت حولا كالقود ... دون لوادا حين لم يجرد " 849 "
- تقلب في نحو جياذ و تير ... حيث أعل مفرد و لم يقر " 850 "
- كذاك في الرياح و الديار ... و الديم الدائمة الأمطار " 851 "
- شذ طيال من طويل و كذا ... جياذ خيل من جواد شذذا " 852 "
- صح رواء جمع ريان لما ... يلزم من صرفين فليسما " 853 "
- و صحت النواء جمع ناو ... حيث أتى مفردها بالواو " 854 "
- " يبدل في نحو رياض إذ سكن ... في واحد مع ألف بعد علن "
-
- لم تنقلب عودة أو كوزه ... إذ ليس فيها ألف مجوزه " 856 "
- و ثير شذت لفقدان الألف ... في جمع ثور بقياس قد عرف " 857 "
- و يقلب الواو إذا ما اتفقا ... بالياء إن سكن ما قد سبقا " 858 "
- و بعده يدغم ثم يكسر ... ما قبله إن كان ضم مظهر " 859 "
- مثاله السيد و الأيام ... و هكذا القيوم و القيام " 860 "
- و مسلمي عند رفع و كذا ... دلية مرمية فلتؤخذا " 861 "
- و جاء لي جمع ألوى من لوي ... بالضم و الكسر على ما قد روي " 862 "
- و شذ من نهى فهو فاركن ... و هكذا حيوة مثل ضيون " 863 "

- و صيم شذ كذا القيم شذ ... و أرق النيام منهما أشد " 864 "
- و النقل في يبيع أو يصون ... و هكذا المبيت و المعون " 865 "
- و الحذف بعد النقل في مفعول ... كصيغة المبيع و المقول " 866 "
- و سيويه واو مفعول حذف ... و الأخفش العين و كل قد عرف " 867 "
- و واو مفعول لديه انقلبا ... فخالفا اصليهما إذ ذهب " 868 "
- شذ مشيب و كذا مهوب ... و الأفصح المهيب و المشوب " 869 "
- و يكثر التصحيح في مديون ... و نحوه و قل في مصوون " 870 "
- " إعلال يستحيي و تلووا ندرا ... و الحذف في قلت و بعث قد جرى "

- و كسر فاء مع ياء ملتزم ... و عند كسر العين أو لا فيضم " 872 "
- و لست لم تكسر لما فيه علن ... من شبه الحرف فيأؤه سكن " 873 "
- يحذف من قل فهو من تقول ... و قل بحذف الياء من تقيل " 874 "
- و تحذف العين من الإقامة ... للساكين مثل الاستقامه " 875 "
- و حذفها من باب كينونه ... و سيد جاز كما يحكونه " 876 "
- و الياء في قيل و بيع قد أتى ... و الواو والإشمام أيضا ثبتا " 877 "
- فإن به مسكن لامة اتصل ... فالكسر والإشمام و الضم حصل " 878 "
- كبعث يا عبد فأنت متبع ... و قلت يا قول فلست ترجع " 879 "
- واختير وانقيد كذاك فيهما ... دون أقيم واستقيم فافهما " 880 "
- والاسم من غير الثلاثي و ما ... يجري على الفعل على ما علما " 881 "
- يشترط في إعلال عين منه أن ... يوافق الفعل بشكل اقترن " 882 "
- مع اختلاف بمزيد أو بنا ... خصا به وضعا على ما زكنا " 883 "
- من ثم لو بنيت مثل مسجد ... و تحلىء من لفظ بيع مرصد " 884 "
- لقلت في وزانه مبيع ... تعله و هكذا تبيع " 885 "
- و لو بنيت منه مثل تغلح ... قلت له تبيع إذ تصحح " الواو و الياء لامين " 886 "
- فيقلبان ألفا إن حركا ... منفتحا ما كان قبل مدركا " 887 "
- " إن لم يكن موجب فتح قد تلا ... مثل رمى يحيى و يقوى من علا "

- لا كغزونا ور مينا وكذا ... يخشين مع غزو و رمي أخذا " 889 "

- و لا كمثل العصوان ملبسا ... أو غزوا أو رميا إذ البسا " 890 "
- و لا اخشيا إذ يحتدي لن تخشيا ... و لا اخشين فهو شبيه لا خشيا " 891 "
- و القلب في اخشوا و اخشون و اخشين ... و اخشي و أمثال بهن تقترن " 892 "
- و الواو ياء إن يكن منكسرا ... ما قبلها أو رابعا فأكثر " 893 "
- و لم يكن ما قبله منضما ... مثل رضيت إذ دعيت عما " 894 "
- كذاك أغزيت و يغزيان ... و الغازي القاضي يرضيان " 895 "
- خلاف يدعو صنوه للدنيا ... و قنية شذت كعمي دنيا " 896 "
- و طيء تغلب ياء ألفا ... في قد فنى الخصم و شره كفى " 897 "
- و الواو إن تطرفت تنقلب ... للياء بعد الضم في اسم يعرب " 898 "
- فتقلب الضمة كسرة كما ... في ذات ياء كالترامي محكما " 899 "
- فهو يصير مثل قاض فيعل ... كمثل أدل و قلنس تشتمل " 900 "
- خلاف واو جاء في قلنسوه ... من قبل هاء و كذا قمحوده " 901 "
- كذاك واو القوباء في العلل ... كنحو ياء الخيلاء لم يعل " 902 "
- و الجمع للعاتي عتي و أتى ... مصدره على عتو من عتا " 903 "
- و جاز كسر الفاء حتى يتبعها ... و شذ في النحو نحو فاتبعها " 904 "
- و نحو مغزى كثيرا قد أتى ... و الواو في ذاك قياس ثبتا " 905 "
- " و يقلبان همزان تطرفا ... في موقع بعد مزيد ألفا "

- نحو كساء ورداء شملا ... خلاف زاي مثل ثاي أصلا " 907 "
- يعتد بالتاء على القياس في ... شقاوة إذ لزمتم في الطرف " 908 "
- و شذت الهمزة في صلاه ... مثل عطاءة كما عباهه " 909 "
- و الياء واو قلبت في فعلى ... اسما كتقوى ثم بقوى فعلا " 910 "
- لا صفة كنحو صديا ربا ... من الصدى والرري إذ تهيا " 911 "
- و الواو ياء أبدلت في فعلى ... اسما كما الدنيا بياء تجلى " 912 "
- و شذت القصوى كمثل حزوى ... لا صفة فاضلة كالغزوى " 913 "
- لا فرق في فعلى بواو يروى ... في الاسم و الوصف كدعوى شهوى " 914 "
- كذاك في فعله بضم في اليا ... لاسم ووصف مثل فتيا القضا " 915 "
- و الياء بعد همزة بعد ألف ... و لم يكن مفردة كما وصف " 916 "
- يقلب في باب مطايا ألفا ... و الهمز ياء كخطايا فاعرفا " 917 "

- و كالصلايا جمع مهموز جعل ... أو جمع منقوص فكل قد أعل " 918 "
- كذا الشوايا عند جمع شأويه ... دون شواء فهو جمع شأويه " 919 "
- و لا شواء و جواء جمعا ... شائية جائية فليسمعا " 920 "
- " وروعي المفرد في أداوى ... و في علاوى و كذا هراوى "
-
- و أسكنا في باب يغزو ويقضي ... في الرفع و القاضي برفع خفض " 922 "
- تحريك ياء شذ في رفع و جر ... مثل سكون النصب أينما ظهر " 923 "
- و شذ إثباتهما كالألف ... في الجزم فالقياس حذف الطرف " 924 "
- و لام تغزون و تقضون حذف ... كاغزن و اغزن على ما قد عرف " 925 "
- " و ليس بالقياس نحو اسم و دم ... و ابن يد أخ و أخت تحترم "
- باب الإبدال
- تعريفه 926
- حقيقة الإبدال جعل حرف ... مكان غيره بعرف الصرف " ما يعرف به الإبدال 927 "
- يعرف بالأمثلة المشتقة ... مثل التراث و الأجوه الحقه " 928 "
- و هكذا بقلة استعمال ... كجمع ثعلب على ثعالي " 929 "
- و كونه فرعا و ذاك زائد ... مثل رويد وحذاه رائد " 930 "
- أو كونه في الفرع و هو أصل ... نحو مويه و هو قول فصل " 931 "
- أو بلزوم ذي بناء جهلا ... مثل هراق الماء بعدما اصطلى " أحرفه 932 "
- أحرف الإبدال بلا اشتباه ... أنصت يوم زل جد طاه " 933 "
- من أدخل السين لأجل اسمعا ... ألزم بالذال و بالطاء معا " إبدال الهمزة 934 "
- فيبدل الهمز من اللينيه ... و العين و الهاء على الرويه " 935 "
- فهو من اللين اعتلال لازم ... في نحو بائع طريق دائم "
-
- و في كساء ورداء روعيا ... و جاز في الأجوه مثل أوريا " 937 "
- و شذت الهمزة في دأبه ... و مؤقد و شئمة شأبه " 938 "
- أشذ من ذاك أبا ب قد طما ... و شذ في الماء و لكن لزما " الألف 939 "
- يبدل من أختيه في اللين الألف ... و الهمز و النون لدى الوقف فقف " 940 "
- فمنهما يلزم في قال و في ... باع و في آل على قول قفي " 941 "

- و شد طائي و لكن لزما ... يا جل مبدلا بضعف وسما " 942 "
- و هو من الهمزة في راس و في ... آل من الهاء على رأي يفي " الياء 943 "
- و يبدل الياء من أختيه و من ... همز و من حرف بتضعيف قرن " 944 "
- و النون و العين كمثل الباء ... و السين و الثاء بالاستقراء " 945 "
- فمنهما يلزم في ميعاد ... و في قيام و حياض عاد " 946 "
- و شد في حبلى و نحو صيم ... و صبية و يبجل المقدم " 947 "
- من همزة في نحو ذيب وقعا ... و من بواقيتها كثيرا سمعا " 948 "
- كنحو أمليت من الإملال ... و كالأناسي على الإبدال " 949 "
- و يضعف السادي مع الثعالي ... مثل الضفادي و كذاك التالي " الواو 950 "
- و الواو من همز و أختيه أتى ... فمنهما يلزم فيما أثبتا " 951 "
- " مثل جوار و جوير و حوي ... و موقن طوبى و بقوى عصوي "

- يضعف ممضو نهو و كذا ... جباوة و كلها قد شذذا " 953 "
- و أبدل الواو بقول قد علن ... من همزة في جونة و في جون " الميم 954 "
- و الميم من واو و لام يبدل ... و النون و الباء كما يمثل " 955 "
- فهو من الواو لزوما عند فم ... و ضعفت في طيىء في اللام أم " 956 "
- و لازم في نون مثل عنبر ... مضعف في طامه لم يختر " 957 "
- و هو من الباء أتى في كنتم ... و راتم بنات مخر فافهم " النون 958 "
- و النون من واو كصنعاني ... في نسبة شذت كبهراي " 959 "
- و هو من اللام ضعيف في لعن ... و أصله لعل فاعرف ما علن " التاء 960 "
- و التاء من واو و ياء في اتعد ... و اتسروا على الفصيح قد ورد " 961 "
- و شد في أتله و انفردا ... طست بقلب السين تاء مفردا " 962 "
- يضعف في لصت من الصاد و في ... ذعالت من بائه المحرف " الهاء 963 "
- و الهاء من همز على السماع ... نحو هرقت و هرحت الراعي " 964 "
- هياك هن فعلت في طي كذا ... لهنه هذا الذي يعني إذا " 965 "
- " من ألف يشذ هاء في أنه ... حيهله و مه بهاء مسكنه "

- و يا هناه عند بعض من يرى ... و الهاء من ياء بهذه ترى " 967 "

- و يبدل الهاء من التاء لدى ... وقف بباب رحمة مطردا " اللام 968 "
- و اللام من ضاد رديا في الطجع ... و في أصيلا من النون وقع " الطاء 969 "
- و الطا من التا لازما في اصطبيرا ... و شذ في حصط فلا يعتبرا " الدال 970 "
- والدال من تاء ازدجرت وادكر ... وشذ في اجدز وفزد في الأثر " 971 "
- و شذذت في دولج من تولج ... واجدمعوا من أجل قرب المخرج " الجيم 972 "
- و الجيم من ياء يشد إذ تقف ... نحو فقيمج شذوذه عرف " 973 "
- أشذ في نحو أبي عالج ... و المطاعمان اللحم بالعشج " 974 "
- ثم أشذ في قبلت حجتج ... من غير مشدود كما يأتيك بج " 975 "
- أشذ في ما أمسجت و أمسجا ... أبدل من ياء به ما لهجا " الصاد 976 "
- و الصاد من سين تلاها خاء ... أو غين أو قاف كذا أو طاء " 977 "
- " مثل صراط و كذا مس صقر ... و اصبغ الماء و صلخ البقر "

- الزاي 978

- و الزاي من سين و صاد وقعا ... أمام دال ساكنين موقعا " 979 "
- كيزدل الثوب و فزدي وهو قد ... يشم صوت الزاي لا سين ورد " 980 "
- و ربما أشمه محركا ... كصدق الصدر صغيرا أدركا " 981 "
- و الأكثر البيان بالذي استقر ... و قد أتى كلبية مس زقر " 982 "
- " و قل في أشدقهم و الأجدر ... تضارع الشين و جيم فاجهر "

باب الإدغام

- تعريفه 983

إدغامهم نطقك بالساکن مع ... محرك من مخرج حيث اجتمع " ما يكون فيه الإدغام 984 "

- و ذاك قد يكون في مثلين ... اجتماعا أو متقاربين " في المثليين 985 "
- فواجب عند سکون الأول ... في كلمة أو كلمتين فاقبل " 986 "
- إلا بهمزين عدا سأل ... و نحوه مما عدا فعال " 987 "
- و لم يجيء في الألف الإدغام ... لأنه تعذر المرام " 988 "
- كذاك في قوول للبس و في ... تؤوي ورثيا حيثما يخفف " 989 "
- و هكذا قالوا و ما في يوم ... ليحفظ المد بفتوى القوم " 990 "
- وواجب إن حرکا في كلمه ... من غير إلحاق و لبس لزمه " 991 "
- كرد إلا في لفيف كحيي ... فجائز إدغامه مثل عيي " 992 "

" و لم يجب في تنزلان ... واقتتلوا و تتقاتلان "

- تحريكه ينقل إن كان سبق ... بساكن ليس بلين كمحق " 994 "
- ثم سكون الوقف مثل الحركة ... لا يمنع الإدغام حين أدركه " 995 "
- مكنني من باب كلمتين ... فلم يجب بل جاز دون شين " 996 "
- و امتنع الإدغام في المثليين في ... همز على الأكثر مثل الألف " 997 "
- و هكذا لدى سكون الثاني ... لغير وقف كمسست الجاني " 998 "
- و في تميم نحو رد يدغم ... و في الحجاز فكه ملتزم " 999 "
- و عند إلحاق و ليس بزنه ... كقردد و سرر متضنه " 1000 "
- و هكذا عند صحيح ساكن ... في كلمتين نحو قرم مازن " 1001 "
- و ما عن القراء في ذلك نقل ... فهو على الإخفاء للمثل حمل " 1002 "
- و جئنا في غير ما قد ذكرا ... كقولك اخشي يا أمية السرى " في المتقاربين 1003 "
- و ذان ما تقاربا في المخرج ... هناك أو وصف مقامه يجي " مخارج الحروف الأصلية 1004 "

- لكل حرف مخرج حق النظر ... و الكل بالتقريب ستة عشر " 1005 "
- للهمز و الهاء لدى التعرف ... نهاية الحلق كمثل الألف " 1006 "
- أوسطه للعين ثم الحاء ... مبدؤه للعين ثم الخاء " 1007 "
- للقف خذ أقصى اللسان و الحنك ... للكاف ما يليهما عند الدرك " 1008 "
- للجيم و الشين و ياء وسطه ... و ما علا من حنك إذ تضبطه " 1009 "
- " و مخرج الضاد مع الأسنان ... أول إحدى حافتي لسان "

- و هو من الأيسر منها أيسر ... فهكذا بالضاد يأتي الأكثر " 1011 "
- للام خذ ما دون حافة إلى ... آخرها و ما علاها موصلا " 1012 "
- للراء ما يليهما في المخرج ... للنون ما متصلا به يجي " 1013 "
- للدال و الطاء و تاء طرفه ... مع الأصول من ثنايا تكنفه " 1014 "
- للضاد و الزاي مع السين أتى ... ما بين ذلك و الثنايا مثبتا " 1015 "
- للطاء و الدال و تاء طرفه ... و هكذا عليا ثنايا تكنفه " 1016 "
- للفاء أطراف الثنايا العليا ... و باطن الشفة إذ تهيا " 1017 "

- للباء و الميم وواو خرجا ... ما جاء بين الشفتين مخرجا " مخرج المتفرع الفصيح 1018 "
- وواضح مخرج ما تفرعا ... وثمان الفصيح مما فرعا " 1019 "
- ثلاثة همزة بين بينا ... و النون للغنة إذ أتينا " 1020 "
- و الألف الممال للترخيم ... و اللام للتعظيم و التعظيم " 1021 "
- و الصاد كالزاي لدى العلانية ... و الشين كالجيم فذي ثمانية " و المستهجن 1022 "
- واستهجن الطاء الذي كالتاء ... و هكذا الفاء الذي كالباء " 1023 "
- و الصاد كالسين و صاد ضعفا ... و الكاف كالجيم فكل ضعفا " 1024 "
- و الجيم مثل الكاف ما تحققا ... كالجيم مثل الشين فليطلقا " صفات الحروف 1025 "
- مجهورة الحروف حين تلتمس ... ما إن يحرك ينحصر جري النفس " 1026 "
- و الجهر في غير حروف سلكت ... في قولنا فحثة شخص سكت " 1027 "
- " خلافا مهموسة و مثلا ... في قفق و ككك إذ فصلا "
-
- و خالف البعض فقال يهتمس ... ضظغزيعد و الجهر في كت يلتمس " 1029 "
- و ظن أن الشدة المحسوسة ... بعيدة عن صفة المهموسة " 1030 "
- شديدة ما جري صوته انحصر ... في مخرج حالة إسكان ظهر " 1031 "
- أجدك قطبت حروف الشده ... ورخوة خلافا معده " 1032 "
- بينهما ما فيه إذ يصار ... يعتدل الجري والانحصر " 1033 "
- لم يروعا جمعتها في المثل ... و مثلت بالحج و الطش و خل " 1034 "
- ينطبق الحنك عند المطبقه ... على المحل و هي صضط بالثقه " 1035 "
- خلافا في الصفة المنفتحة ... مما عدا الأربعة المفتحة " 1036 "
- في ذات الاستعلاء عند المدرك ... يرتفع اللسان نحو الحنك " 1037 "
- حروفه غين و قاف خاء ... و الصاد و الضاد و طاء طاء " 1038 "
- خالفها في الصفة المنخفضه ... فاستفل اللسان مما عرضه " 1039 "
- أما حروف بذلاقة تدل ... فسته يجمعها مر بنفل " 1040 "
- و هي التي لم يخل بالقياس ... عنها رباعي و لا خماسي " 1041 "
- و غيرها مصممة إذ صمتا ... في صيغ النوعين عنها فاثبتا " 1042 "
- ينضم في القلقلة الضغطة في ... وقف إلى الشدة بالتعرف " 1043 "
- يجمعها قطب جد عند الثقة ... و قد تسمى بحروف اللقلقه " 1044 "
- و أحرف الصغير ما بها صفر ... صاد وزاي ثم سين فاعتبر " 1045 "

- حروف لين مدها سواء ... الواو و الألف ثم الياء " 1046 "
- و اللام في اصطلاحهم منحرف ... إذ اللسان عنده ينحرف " 1047 "
- " و الراء قد سمي بالمكرر ... فالنطق في ذلك بالتعسر "
-
- و الألف الهاوي لأنه اتسع ... به هواء الصوت عندما ارتفع " 1049 "
- و يجعل المهتوت وصف التاء ... لما به من هتة الخفاء " طريق إدغام المتقاربين 1050 "
- في المتقاربين حيث يدغم ... لا بد من قلب به ينتظم " 1051 "
- و الأول القياس إن لم يعرض ... أمر كما في اذبحنودا إذ رضي " 1052 "
- و هكذا في بعض تاء افتعلا ... إذ كثر التغيير فيها كاصطلى " 1053 "
- يضعف محم مدغما في معهم ... في السدس ست شذ و هو يلزم " 1054 "
- و لم يجز إدغام ما يلتبس ... كمثّل زنماء ففك يؤنس " 1055 "
- من ثم قالوا طدة لا وطدا ... لثقل أو لبس و ألغوا وتدا " 1056 "
- و لم يبالوا في امحى واطيرا ... إذ أمن اللبس إذا تغيرا " 1057 "
- و جاء ود عن تميم في وتد ... إذ جمعه الأوتاد يكفي للسند " 1058 "
- لم يدغموا حروف مشفر ضوي ... فيما يدانيها لضعف يلتوي " 1059 "
- و سيد ولية قد أدغما ... حيث أعلا قبل أن يدغما " 1060 "
- و النون في لام وراء تدغم ... إذ كرهت نبرتها فيلزم " 1061 "
- و أدغمت في الميم حيث اشتركا ... في صفة الغنة حين أدركا " 1062 "
- و هكذا في الواو مثل الياء ... إذ أمكن الغنة بالإبقاء " 1063 "
- و قد أتى نخسف بهم واغفر لي ... لبعض شأنهم بغير المثل " 1064 "
- لا يدغمون أحرف الصغير ... في غيرها حفظا عن التغيير " 1065 "
- " لم يدغموا المطبق في سواه ... من غير إطباق لما حواه "
-
- و لا حروف الحلق فيما كانا ... أدخل منه بالذي استباننا " 1067 "
- لكنهم قد يدغمون الحاء ... في العين و الهاء و لا سواءا " 1068 "
- من ثم قالوا اذبحنودا مدغما ... كذلك إذ بحاذه لتدغما " 1069 "
- فالهاء في الحاء و عين في الحا ... و الحاء في العين كذاك في الها " 1070 "
- فيقلبا حاء على ما ثبتا ... لكن فمن زحزح عن النار أتى " 1071 "

- و الغين في الخاء كبلغ خدمك ... و الخاء في الغين كسلخ غنمك " 1072 "
- و القاف في الكاف كما نخلقكم ... و الكاف في القاف كذاك يدغم " 1073 "
- و الجيم في الشين على ما جاء ... في قول من أدغم أخرج شاءا " إدغام اللام المعرفة "
- 1074 -
- و اللام ذو التعريف في اللام وفي ... ثلاث عشر لازما من أحرف " 1075 "
- التاء و الثاء و ذال طاء ... و الراء و الزاي و دال طاء " 1076 "
- و الصاد و الضاد كذا و النون ... و السين و الشين فذا قانون " 1077 "
- و غير ذي التعريف في المثل لزم ... و نحو بل ران على ما قد علم " 1078 "
- و في البواقي جائز كهل سأل ... كذاك هل تدري و هل شاع المثل " إدغام النون "
- الساكنة 1079
- و في السكون يدغمون النونا ... بالفرض في حروف يرملونا " 1080 "
- و الأفصح الغنة عند الباء ... و الواو لا في اللام أو في الراء " 1081 "
- و النون قبل الباء ميمًا يقلب ... كمنبر بعنبر يطيب " 1082 "
- و النون في غير حروف الحلق ... يخفى فخمس حاله للخلق " 1083 "
- و يدغم النون إذا تحركا ... على الجواز كالذي قد أدركا " 1084 "
- و التاء و الطاء كذاك الدال ... و الثاء و الطاء كذا و الذال " 1085 "
- " فبعضها يدغم في البعض وفي ... صاد وزاي ثم سين يقتضي "
-
- في نحو فرطت لدى الإطلاق ... إن كان إدغام مع الإطباق " 1087 "
- فذاك إتيان بطاء طار ... و جمع ساكنين في اعتبار " 1088 "
- ليست كذاك غنة في النون ... فيمن يبقيها على القانون " 1089 "
- و الصاد ثم الزاي ثم السين ... فبعضها في البعض يدغمونا " 1090 "
- و الباء في الميم وفاء أدغما ... نحو يعذب من يشاء مدغما " 1091 "
- و جاز أن يدغم تاء افتعلا ... في مثلها كقتلا أو قتلا " 1092 "
- عليهما جاء مقتلونا ... بفتح قاف أو مقتلونا " 1093 "
- و قد أتى أيضا مرد فينا ... بالضم إتباعا كذا رونا " 1094 "
- و الثاء في تاء افتعال أدغما ... فرضا على الوجهين كاثأرتما " 1095 "
- و السين فيها أدغمت شذوذا ... على شذوذ كاسمع مأخوذا " 1096 "
- و لا يجوز اتمعت إذ تذهب ... فضيلة الصغير و هي تطلب " 1097 "

- و تاء الافتعال بعد المطبقة ... تغلب طاء لثرى منطبقه " 1098 "
- فيلزم الإدغام في يطعم ... و جوز الوجهان في يظلم " 1099 "
- و جاءت الثلاث في فيظلم ... في بيت شعر لزهير قد علم " 1100 "
- شذ على شذوذه في اصطبرا ... إذ لا يجوز للصغير اطبرا " 1101 "
- و هكذا على الشذوذ في اضطرب ... إذ لم يجز للاستطالة اطرب " 1102 "
- و تاء الافتعال دالا قلبا ... في الدال و الذال و زاي فاقلبا " 1103 "
- " و أدغمت على الوجوب ادثر ... و جاء الادغام قويا في ادكر "

- و جاء بالذال كمثل اذكرا ... و جاء بالفك كمثل اذكرا " 1105 "
- و يضعف الإدغام في يزدجر ... إذ لم يجز لما مضى يدجر " 1106 "
- و في خبطت شذذت خبط ... كذاك فزد ثم عد حصط " إدغام تاء تنزل و تتنازوا " 1107 "
- في تتنازلون عندما وصل ... أو تتنزلون إدغام نقل " 1108 "
- إن لم يصاحبه صحيح سkena ... مقدا و كان معلوم البنا " 1109 "
- و التاء من تفعل قد تدغم ... في الأحرف التي بها تدغم " 1110 "
- فهمزة الوصل لها تجتلب ... كاثاقلوا وازينوا واطيوا " إدغام سين الاستفعال " 1111 "
- " و نحو ما اسطاعوا على الإدغام مع ... بقاء صوت السين نادرا وقع "

باب الحذف

1112 -

- و الحذف للإعلال سابقا ذكر ... و الحذف للترخيم في النحو زبر " 1113 "
- و جاء حذف التاء في تسربل ... تنازعون و هي لا تنزل " 1114 "
- ظلتم و مستم كأحستم ثبنا ... و اسطاع يسطيع و يستيع أتى " 1115 "
- و في على الماء أتى علماء ... و في من الماء أتى ملماء " 1116 "
- و في بني العنبر بلعنبر قد ... جاء كبلحارث فيما قد ورد " 1117 "
- " شذ بناء لم يشدد يتقي ... منه تق الله ببيت مرتقي "

- و ليس منه قولهم قد تخذا ... يتخذ فتحا فهو أصل أخذا " 1119 "
- " ثم من استتخذ جاء استتخذا ... و قيل إبدال لتاء اتخذا "

باب مسائل التمارين

- 1120

- وكيف يبنى من كذا مثل كذا ... يعني إذا منه وزان أخذ " 1121 "
- ثم بمقتضى القياس صرفا ... كيف به ينطق حتى يعرف " 1122 "
- و الفارسي قال في القياس ... تزيد ما قد زيد في الأساس " 1123 "
- و هكذا تحذف ما قد حذف ... في أصله على قياس عرفا " 1124 "
- و عند آخرين حذف ما حذف ... قياسا أو غير قياس إذ تصف " 1125 "
- مضربي محوي من ضرب ... أبو علي مضري في النسب " 1126 "
- دعو و دعو من دعا كاسم و غد ... وادع دع للآخرين يعتقد " 1127 "
- ثم دعايا باتفاق من دعا ... مثل صحائف على ما اخترعا " 1128 "
- و عنمل كعنسل من عملا ... و مثله من قال جاء قنولا " 1129 "
- لا يدغمون النون كي لا يلبسا ... بفعل المشدود مثل خمسا " 1130 "
- و مثل قنفخر كذا عنمل ... للبس علكد كما قنول " 1131 "
- لم بين من نحو كسرت أو جعل ... مثل جحنفل للبس أو ثقل " 1132 "
- و من وأى أوء مثال أبلم ... و من أوى أو بواو مدغم " 1133 "
- " و من وأى إي وزان مجرد ... و من أوى إي و إي فاقصد "
-
- و منهما عند ولاة العزه ... إيثة أو إيثة من إوزه " 1135 "
- و كاطلخم من وأى أيأيا ... و من أوى وزانه إيويا " 1136 "
- من أولق مثال ما شاء الله ... قال ابو علي إذ بناه " 1137 "
- وزانه ما ألق الإلاق ... فالألق المقول ثم اللاق " 1138 "
- ووجه ذاك أنه قد جعل ... أولقا إذ أوغل فيه فوعلا " 1139 "
- و هو على ذلك قد أجاب في ... اسم بألق أو بألق يقتغي " 1140 "
- و الفارسي لابن خالويه ... حاور في مسالة لديه " 1141 "
- فقال زن من آة مسطارا ... فظن مفعالا به فحارا " 1142 "
- فقال الاستاذ له مساء ... فالأصل مستطار إذ يجاء " 1143 "
- كذا أبو الفتح ابن جنبي سأل ... عن كوكب من لفظ وأي نقله " 1144 "
- ثم بواو مع نون جمعه ... ثم إلى الياء أضافه معه " 1145 "
- فحار أيضا في جواب ما سأل ... قال أبو الفتح أوي في المثل " 1146 "
- من باع منسوجا كعنكبوت ... يجاب في ذاك ببيعوت " 1147 "

- و كاطمأن وزنا ابيعنا ... مصحح الياء فلا يدعا " 1148 "
- من قلت كاغدودن فاقوول قل ... والأخفش اقويل فالواو ثقل " 1149 "
- أظهر على اغدودن واو اقووولا ... كذلك ابيويج مثل اغووولا " 1150 "
- " من قوة مقوي المسفور ... و هكذا قوي العصفور "
-
- قضية من قضيت فذعمله ... و هو قض في عضد في المسأله " 1152 "
- و كالقذعميلة في القضية ... فالقضوية على الرويه " 1153 "
- و كالحمصيصة في البناء ... فالقضوية على القضاء " 1154 "
- في ملكوت كقضوت عملا ... جحمرش كقضيي قد جعلنا " 1155 "
- و من حييت حيو كجحمرش ... و كالحلبلاب القضضاء نقش " 1156 "
- قرأيت في دحرجت من قراءه ... ثم قرأني كسبطر جاءه " 1157 "
- أتوا على اطمأننت باقرأيات ... و يقرئي حالهم أن يأتوا " 1158 "
- " تم بعون الله صرف الشافيه ... ورخته فقلت نظمي الوافيه "
-
- أبياتها بليغة عليه ... عدتها منظومة قويه " 1160 "
- " ناظمها في سلكها قوام ... و الحمد كالمسك لها ختام "

to pdf: www.al-mostafa.com